بسم الله الرحمن الرحيم



الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م





السنة الرابعة والعشرون | الاثنين ٢٣ شعبان ١٤١٣ هـ الموافق ١٥ فبراير ١٩٩٣م | العدد ٦٦٤٩

أحدث الأسلحة العالمية في معرض الدفاع الدولي (ايدكس ٩٣) بأبوظبي

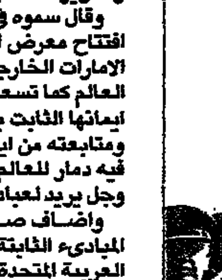
رئيس الدولة: الامارات حريصة على تطوير علاقاتها مع كل الدول

«سياستنا ترتكز على كسب احترام وثقة العالم ونبذ الارهاب واقتلاعه من جذوره»

خليفة: لن نتوانى عن تطوير قواتنا لتصبح من الدعامات العربية بالمنطقة

«أبناء الامارات أثبتوا قدرتهم على إستيعاب تكنولوجيا الأسلحة الحديثة»





● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال افتتاح المعرض

أكد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان دولة الامارات العربية المتحدة حريصة على تعزيز وتطوير علاقاتها مع كافة دول العالم لمصلحة الشعوب.

وقال سموه في تصريح (لوكالة انباء الامارات) بمناسبة افتتاح معرض الدفاع الدولي (ايدكس ٩٣) ان سياسة دولة الامارات الخارجية ترتكز على الاحترام المتبادل مع كل دول العالم كما تسعى دائما الى كسب احترام وثقة العالم انطلاقا من ايمانها الثابت بنبذ الارهاب والعمل على اقتلاعه من جذوره ومتابعته من اين ينبت واين سوف ينتشر وذلك لان الارهاب فيه دمار للعالم ولا يمكن ان يستفيد منه من أوجده لان الله عز وجل يريد لعباده اليسر لا العسر.

واضاف صاحب السمو رئيس الدولة في تصريحه ان المبادىء الثابتة التي تشكل دعامة لسياسة دولة الامارات العربية المتحدة تتمثل في القيام بكل عمل يرضى الله عز وجل في ارضه ويرضى عباده.

وكان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة قد افتتح صباح امس معرض الدفاع الدولي «ايدكس ٩٣» في ابوظبي بحضور سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع، واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الاركان وعدد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين ووزراء الدفاع ورؤساء الوفود العسكرية المشاركة في المعرض بالاضافة الى رجال الاعمال واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين لدى الدولة..

واكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة في تصريح لسموه بهذه المناسبة ان دولة الامارات العربية المتحدة بقيادة صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة لن تتوانى لحظة واحدة عن استكمال قوتها وتطويرها لتصبح من الدعامات العربية في المنطقة.

وأعلن سموه ان دولة الامارات العربية المتحدة بقيادتها الواعية الحكيمة وشعبها العظيم ستظل على العهد في مقدمة الدول التي تبني جسور التعاون وتحترم علاقات حسن الجوار وعدم التدخل في شئون الاخرين وتسعى دائما الى تدعيم علاقاتها من خلال رؤيتها السليمة لمختلف القضايا الاقليمية والعربية والدولية.

واوضح صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ان استراتيجية القوات المسلحة لدولة الامارات العربية المتحدة تقوم على مبادىء راسخة عززت منذ البداية مقومات الجيش الوطني وفق السياسة الحكيمة التي رسمها صاحب السمو رئيس الدولة القائد الاعلى لبناء القوات المسلحة بكل افرعها وتخصصاتها على اسس اخلاقية متينة تنسجم مع مبادئها الثابتة التي تنتهجها في سياساتها وعلاقاتها ونظرتها التي تنطلق من الفهم الصحيح والوعي العميق لعقيدتها الاسلامية وإدراكها الواضح لمتغيرات العصر وتطوراته وترتكز على عدة عوامل جغرافية واقتصادية وسياسية تتطلب تامين عناصر القوة التي تؤهلها لتكريس استقلالها وحريتها.

واشاد سموه بالدعم المستمر واللامحدود من صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة لكافة أفرع القوات المسلحة لتكون دائما القوة القادرة باذن الله على صيانة حقوق ومكتسبات الوطن والحفاظ على حدوده وامنه واستقراره ورخائه انطلاقا من القناعة الراسخة بان اى امة بغير جيش قوى تكون عرضة للضياع اذ يطمع فيها اعداؤها ولايهابون قوتها فاذا كان لها جيش قوى احترم العدو ارادتها فلاتحدثه نفسه بالاعتداء عليها فيسود حينئذ الاستقرار والسلام.

واضاف صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ان عملية تطوير القوات المسلحة لدولة الامارات العربية المتحدة لم تكن بالمهمة السهلة مشيرا الى ان القيادة العامة للقوات المسلحة تعتمد في ذلك على تنويع مصادر السلاح ليتسع المجال امامنا لممارسة حق اختيار السلاح الذى يناسب ظروفنا من كافة الوجوه.

● البقية ص ٢٥ عمود ١ ●

(التفاصيل الكاملة والصور الصفحات ١٣، ١٤، ١٥، ١٦)

٤٣٦ دبابة فرنسية لقواتنا المسلحة

صفقات عسكرية جديدة تعلن قريبا

قررت دولة الامارات تزويد قواتها المسلحة بـ ٤٣٦ دبابة من نوع «لوكليرك» فرنسية الصنع..

واعلن الدكتور جمال السويدي رئيس اللجنة الاعلامية العليا لمعرض «ايدكس ٩٣» في مؤتمر صحفي عقده امس انه تم اتخاذ هذا القرار وفقا لمعايير محددة تتناسب مع الاحتياجات المتميزة لقواتنا المسلحة من الناحية الفنية العملياتية والتقنية والاقتصادية والأستراتيجية.. واوضح ان عدة عوامل دخلت في اختيار الدبابة

(التفاصيل ص ١٣) ● البقية ص ٢٥ عمود ٣ ●

● الدبابة الفرنسية «لوكليرك»

زايد تلقى اتصالين هاتفيين من فهد وامير قطر للاطمئنان على صحته

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اتصالا هاتفيا مساء امس من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية الشقيقة ولخيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالمملكة. وقد اطمأن الملك فهد والامير عبدالله خلال الاتصال على صحة صاحب السمو رئيس الدولة وتمنيا لسموه دوام الصحة والعافية.

وعبر صاحب السمو رئيس الدولة لهما عن تقديره الصادق وامتنانه لمشاعرهما الاخوية الصادقة

● البقية ص ٢٥ عمود ١ ●

رسالتان لرئيس الدولة من الرئيسين اليمني والفرنسي

خليفة يستقبل ٦ وزراء دفاع شاركوا في افتتاح المعرض

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة خطية من اخيه فخامة الرئيس الفريق علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك. كما تلقى صاحب السمو رئيس الدولة رسالة شفهية من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اشاد فيها بالعلاقات المتميزة بين الامارات وفرنسا.

وقد تسلم رسالة الرئيس اليمني صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة لدى استقبال سموه امس لمعالي العميد الركن هيثم قاسم طاهر وزير الدفاع بالجمهورية اليمنية الذى يشارك حاليا في معرض الدفاع الدولى «ايدكس ٩٣» وبحضور سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة

(الصور ص ١٤) ● البقية ص ٢٥ عمود ١ ●

رئيس الدولة يهنىء بذكرى استقلال ليتوانيا

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى فخامة الرئيس فيتاتوتاس لاندسبرجيس رئيس جمهورية ليتوانيا وذلك بمناسبة ذكرى يوم الاستقلال لبلاده.

.. وتهنئة من نائب رئيس الدولة

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلة الى فخامة رئيس جمهورية ليتوانيا.

شكر لرئيس الدولة من ملك تايلاند

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من صاحب الجلالة الملك بوهمبول بيلياج ملك تايلاند وذلك ردا على برقية التهنئة التى كان سموه قد بعث بها بمناسبة عيد ميلاد جلالته.

مواقيت الصلاة

فجر:	٥ر٣٢
شروق	٦ر٥٧
ظهر:	١٢ر٣٧
عصر:	٣ر٥٧
مغرب:	٦ر١٨
عشاء:	٧ر٤٨

وكيل التربية:

الافراج عن التعيينات والترقيات خلال يومين

اسئلة متطورة للمعلمين الجدد اليوم

كتب - جمال ابوطالب:

اعلن سعادة خليفة بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم ان وزارة المالية ستقوم بالافراج عن التعيينات الجديدة والترقيات خلال اليومين القادمين، بعد انتهائها من حصر كافة الشواغر سواء في وزارة التربية والتعليم او في الوزارات الاخرى.

وقال سعادته ان امتحانات المتقدمين لشغل وظائف التدريس للعام القادم تجرى اليوم حيث تركز الاسئلة هذا العام على مهارات وطرائق تفكير المعلم في المادة الدراسية. وقياس الثقافة العامة ومجالات توظيف المعلومات في المادة الدراسية.

واكد ان اسئلة هذا العام اسئلة متطورة تختلف عن اسئلة الاعوام الماضية. واختتم تصريحه قائلا: ان نتائج هذ الامتحانات سوف تعلن قبل عيد الفطر المبارك.. تمهيدا لاجراء المقابلات الشخصية بعد عطلة العيد.

اليوم في الاتحاد

الحلقة الثانية من كتاب الاهتمام بالشعب اولا تأليف بيل كلينتون

قضايا ودراسات

● فجر خلاص لبنان من الحرب
باسم الجسر

● الحرب الباردة.. وآثارها (٣)
— زبيجنيو بريجنسكي

● هذا الاجتياح.. متى يتوقف
د. رفيعة غباش

(ص ١٠ و ١١)

مع العدد
الاتحاد الفني

قائد البحرية الامريكية بالشرق الاوسط:

ملتزمون بأمن واستقرار منطقة الخليج

في حديث شامل «للاتحاد» اعرب الادميرال دوجلاس كاتز قائد البحرية الامريكية في الشرق الاوسط عن امله في اقامة نظام امني اقليمي في المنطقة وجدد تأكيد التزام بلاده بالامن والاستقرار في منطقة الخليج.

واشار الادميرال كاتز الى ان وجود قوات المارينز في الخليج لن يكون دائما غير انها لن تكون بعيدة عن المنطقة وستكون جاهزة للتحرك في اية لحظة. (نص الحديث ص ٦)

مقتل واصابة ٥ مسلحين في مواجهات مع الشرطة الجزائرية

الجزائر - وكالات الانباء: قتل ٤ من المسلحين واصيب اخر في اشتباكين مع قوات الشرطة الجزائرية بينما شن مسلحون هجوما على حافلة مدرسية تقل عددا من ابناء رجال الامن وذلك في اطار المواجهات بين الحكومة الجزائرية والجماعات الدينية المتطرفة.

وبينما يتواصل التحقيق حول محاولة الاغتيال الفاشلة التى تعرض لها وزير الدفاع الجزائرى اللواء خالد نزار اعلنت السلطات الجزائرية عن اعتقال ١٩ من اعضاء الجماعات المتطرفة بتهمة التآمر وارتكاب اعمال تخريب واغتيالات وجمع اموال.

اجتماعات وزارية قريبا لبحث التنفيذ

الكويت تنفى وجود خلافات حول «اعلان دمشق»

وتساهم بـ ٢٥ في المائة من تكاليف تطبيقه

الكويت - القاهرة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: اعلن مسئولون خليجيون ان «اعلان دمشق» يتجه نحو التنفيذ، وان اجتماعات وزارية ستعقد خلال الايام القليلة المقبلة لهذا الغرض. واكدت الكويت من جانبها انه لاتوجد خلافات بين دول الاعلان، وانها ستساهم بخمسة وعشرين في المائة من تكلفة التنفيذ.

واوضح مسئولون بالامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي في الرياض ان وزراء مالية واقتصاد دول الاعلان سيعقدون اجتماعا عقب رمضان، بينما قال سيف بن هاشل المسكري الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي للشئون السياسية ان وزراء خارجية الدول الثماني

● البقية ص ٢٥ عمود ٦ ●

كلمة الاتحاد

مرة أخرى يؤكد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الثوابت في سياسة الامارات الخارجية. ففي حديث بمناسبة افتتاح معرض الدفاع الدولي (ايدكس ٩٣) اشار سموه الى حرص الدولة على تعزيز وتطوير علاقاتها مع دول العالم كافة لمصلحة الشعوب.

وتاكيدا على هذا الاتجاه وضع زايد أسس السياسة الحكيمة التي تنتهجها الدولة في علاقاتها الخارجية والتي ترتكز على الاحترام المتبادل مع كل دول العالم، كما تسعى الى كسب احترام وثقة العالم. فهي تدعم وتساند المسارات الحضارية في اي بقعة من بقاع العالم، كما تؤمن ايمانا ثابتا بنبذ الارهاب، وتذهب في ذلك الى حد العمل على اقتلاعه من جذوره.

من هنا مضت الامارات في عملية البناء الذاتي في خطوات توازى بين بناء الوطن والانسان وتعمل على تحقيق المكاسب والانجازات العمرانية والحضارية.. كل ذلك دون ان تنسى دورها في محيطها الخليجي وعالمها العربي..

وهكذا بنت اماراتنا قواتها المسلحة، وهي - كما اكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة - لم ولن تتوانى لحظة عن استكمال قوتها وتطويرها لتصبح من الدعامات العربية في المنطقة.

ان دولتنا الفتية، لاتبني قوتها العسكرية لمجرد امتلاك القوة، وانما لحماية المبادىء النبيلة السامية التي تنبع منها سياستنا العامة.. وانطلاقا من ذلك وكعهدها دائما تبقى الامارات في المقدمة بين الدول التي تبني جسور التعاون، وتحترم علاقات حسن الجوار وعدم التدخل في شئون الاخرين.

ان خير ما تقوم به قيادتنا الحكيمة هو حرصها الدائم على توفير كل اسباب القوة والمنعة لقواتنا المسلحة وذلك بتزويدها بكل ما تحتاجه من عتاد واسلحة دفاعية، ادراكا منها ان أي أمة معرضة للضياع بدون جيش قوى يحمي انجازاتها الوطنية ومكتسباتها الانسانية.

ومعرض «ايدكس ٩٣» هو علامة بارزة من علامات كثيرة حققتها الدولة على جميع المستويات، وفي مقدمتها اظهار الكفاءة العالية لقواتنا المسلحة وجميع ابنائنا في مواقع المسئولية على بناء عناصر الثقة بين اماراتنا ودول العالم كافة من خلال الانجازات البناءة.

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية العمليات الحربية

اعلان تحذيري

يحظر تواجد الاهالي والطائرات العمودية في منطقة المقاطرة بابوظبي بالمناطق التالية:

أ - المنطقة الاولى من رملة صرامي الى رملة الشناين وفرطوى البدوع الى غار ام ليله وقرن المنايف احداثيات شرقيات من ٣٠ - ٦٠ وشماليات من ٥٠ - ٧٠.

ب - المنطقة الثانية من برقة المرزوم الى برقة ام زاري الحسنة في منطقة برقة البضوة احداثيات شرقيات من ١٠ - ٢٠ وشماليات من ٣٦ - ٤٦.

وذلك خلال الايام والتوقيتات التالية ١٣/٢/٩٣ الى ١٤/٢/٩٣ من الساعة «٩٠٠» الى الساعة «١٨٠٠» - ايام ١٥ و١٦ و١٨/٢/٩٣ من الساعة «٩٠٠» الى الساعة «١٤٠٠» - يوم ١٧/٢/١٩٩٣م من الساعة «١٤٠٠» الى الساعة «٢١».

اذ سيتم تنفيذ رماية بالذخيرة الحية في المناطق المذكورة اعلاه، علما بان ارتفاع المقذوف (٤٠) الف قدم وعلو منطقة الحظر (٦٠) الف قدم.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

محمد جمعة خان: غيابه يزداد حضورا

صوت يرد الروح واغنيات لكبار شعراء العربية

عزيز الثعالبي ـ حضرموت

تسعة وعشرون عاما مرت على رحيل فقيد الاغنية اليمنية: المطرب محمد جمعة خان.. والاعوام تركض كانها ايام.. وخلالها صارت اغانيه ـ أسفاره.. انه جنون.

احب محمد جمعة النغم منذ نعومة اظفاره.. حبه له كان جزءا من حبه الطاغي للحياة. عاش سعيدا بهذا الحب. في محاولة دائمة لكي ينقله الى الاصدقاء والزملاء وعشاق الطرب. عاش حياة عريضة في مدينة المكلا عاصمة محافظة حضرموت في الجمهورية اليمنية، حيث الميلاد عام ١٩٠٣م والرحيل (٢٥ ديسمبر ١٩٦٣م).

عرفته جلسات السمر.. والاعراس.. والحفلات الخاصة والعامة. كان كريما لايبخل بشيء.. وعبر ذلك الصوت الشجي تعبيرا صادقا عن البيئة اليمنية بآمالها.. وآلامها.. بروحها الخفيفة وشعورها الخالص من الزيف والتزوير.

منح مجال الطرب قرابة خمسة واربعين عاما من عمره.. واطرب بما يقرب من ثلاثمائة وخمسين اغنية مختلفة الالوان: اسمعنا من اللون اليمني: الحضرمي ـ والصنعاني ـ واللحجي. واسمعنا من خارج اليمن اللون الهندي ـ واللون الحجازي ـ واللون الكويتي والخليجي.. ونذكر من ذلك الاغنية الشهيرة (متى ياكرام الحي).. وهي مجموعة ابيات لمجنون ليلى، يقول مطلعها:

متى ياكرام الحي عيني تراكمو
وأسمع من تلك الديار نداكمو
سقاني الهوى كاسا من الحب صافيا
فياليته لما سقاني.. سقاكمو

وعرفناه اكثر الـذين يجيدون الاقتباس من الموسيقى الهندية لأن جذور اسرته ضاربة في بلد البنجاب الهندية، او بمعنى آخر، ينحدر من سلالة هندية.. فاستوحى من هذه الموسيقى الحانا البسها الشعر العربي الفصيح مثل قصيدة الأخطل الصغير (هند وامها) وقصيدة الشاعر المصري علي محمود طه (حلوة المبسم).

قال عنه المفكر اليمني الراحل الاستاذ محمد عبدالقادر بامطرف في دردشة كانت لي معه حول الفن والفنانين: لقد سمعنا كثيرين يغنون القصائد او الاغاني التي ترنم بها الفقيد محمد جمعة، رغم مايتمتع به اولئك المرددون من مواهب وامكانيات، لكنها كانت بعيدة عن الاداء الاصلي، يعد نسخة الكربون عن الاصل للمكتوب الصادق.

● محمد جمعة خان

وتميز محمد جمعة باختيار كلمات اغنياته.. فهو ينتقي قصائد الشعراء المشهورين في الوطن العربي، مثل: احمد شوقي، وابوبكر عبدالله العيدروس والشاعر اليمني محمد عبدالله ـ جمل الليل باحسنه.

تغنى قبل سيدة الغناء العربي ام كلثوم برائعة الشاعر ابوفراس الحمداني (اراك عصي الدمع شيمتك الصبر). وقصيدة الشاعر المصري ـ احمد رامي:

قلت اعد ليالي القمر
وارتقب البدر حتى ظهر

الشاعر عبدالغني النابلسي:

عيني لغير جمالكم لاتنظر
وسواكمو في خاطري لايخطر

والشاعر الغنائي اليمني محمد مكرم خان:

ايا من سكنت صميم الحشا
حنار تخون الذي قد صبر.
زهرة.. في الربيع

وسكن الفقيد محمد جمعة كلمات الشاعر الراحل حسين محمد البار الذي كان مستشاره الخاص. اغدق عليه بكلمات غنائية، تلامس شجونه.. بل كان في حياته، بمثابة الشاعر المصرى حسين السيد بالنسبة للموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب.

وصدرت حتى الآن ثلاثة كتب، حاولت ان تعرض شيئا من تفاصيل نشاته الفنية وتراثه الغنائي.. وتقديم بعض الذكريات.. كان بدايتها كتاب (محمد جمعة خان.. حياته وفنه) تأليف الراحل عمر احمد بن ثعلب، صدر في يونيو عام (١٩٨١)، من منشورات دار ازال ـ بيروت بالتعاون مع المكتبة اليمنية في صنعاء.

وصدر الكتاب الثاني لمؤلفه عبدالرحمن محمد العماري في ديسمبر عام ١٩٨٥م. وقد صدر في الكويت تحت عنوان (ذكريات عن فقيد الفن اليمني محمد جمعة خان. وعن دار العودة في بيروت صدر عام ١٩٨٩م. كتاب (محمد جمعة خان.. فنان اليمن وشبه الجزيرة العربية). تأليف فضل الامني. اشارت اليه المقدمة بانه شاعر «عرف عنه اهتمام خاص بالشعر والفن اليمنيين ومـاحوته مكتبته الأدبية والموسيقية من مراجع ارشيفية خاصة باليمن عموما وبالفنان محمد جمعة خان خصوصا».

ومن رحلاته الى خارج الوطن، كانت رحلته الى الكويت.. قال عنها الاستاذ فضل الأمين: ولعل اهم رحلات محمد جمعة خان الى خارج الوطن، هي رحلته الى الكويت، الذي كان صيته وكانت اغانيه قد سبقته اليها عن طريق بحارة السفن، وانتقال الاسطوانات. «كانت الخمسينات قد اطلت، واطل معها ازدهار عميم لف الكويت وسائر امارات الخليج بسبب مايتفجر فيها من ينابيع نفطية.. ومايقوم فيها من مشاريع عمرانية وتنموية».

«في تلك الحقبة وفد الى المكلا احد الكويتيين العميد علي احمد الصبيح، وكانت بينه وبين الفنان محمد جمعة مودة، وبعد ان عاد الصبيح الى الكويت كاتبه صديقه محمد جمعة وفاتحه برغبته في زيارة الكويت، وكان له ذلك. فاقام في ضيافة صديقه الصبيح، واحيا حفلات عديدة.. ثم سجل بعض اغنياته لصالح محل اسطوانات فون الكويتية، وعاد الى المكلا حاملا معه اطيب الذكريات عن ذلك البلد المضيف».

قالوا عن محمد جمعة

في شهر ديسمبر عام ١٩٦٣م زار الفنان اليمني الكبير محمد مرشد ناجي، مدينة المكلا، لاحياء بعض الحفلات الغنائية، في تلك الايام التي كان فيها المطرب محمد جمعة طريح الفراش.. وحالته الصحية قد ساءت.. وحرص المرشدي على زيارته في منزله..

وفي لقاء كان لي مع الفنان محمد مرشد ناجي عندما جاء الى مدينة المكلا في زيارة اخرى، عام ١٩٧٤م قال: محمد جمعة خان كان فنانا عظيما.. استطاع ان يخدم الاغنية في اليمن وفي الجزيرة العربية وفي افريقيا. انما الذي يحز في النفس، ان الفقيد لم يلق مايستحقه من تخليد لذكراه سواء في الوقوف على ناحية حياته الشخصية وكيف بدأ الفن وكيف مارسه، ولا هناك تجميع لاغانيه المبعثرة والتي يحتفظ بها بعض الاصدقاء والمعجبين بفنه. ونحن نرجو من الدولة ان تهتم بجمع اغانيه سواء تلك التي على اسطوانات او التي سجلت بمجالسه الخاصة والتي لم نسمع نحن عنها بالحانها.. فهذا الذي نستطيع ان نخدم به الفنان.. وتمثل ذلك بجمع اغانيه.. وكم شرفني انني زرته قبل وفاته باسبوعين.. وهذه الصورة كانت بالحق مؤلمة لي.. وكم حز في نفسي ان ارى محمد جمعة خان وهو لم يجد الدواء على فراشه.. ولا العيش الجيد.

□□□□□□□□□□□□□□

عبداللطيف الزين: تشكيل وأنغام موسيقى الجاز

الرباط ـ الاتحاد: يمارس الفنان التشكيلي المغربي عبداللطيف الزين ابداعه الفني وانجاز لوحاته التشكيلية باسلوب يتصف بالخصوصية، حيث يعمد الى ربط اشتغاله بالفن التشكيلي بطقوس تراثية مغربية من خلال ما يسميه (البصمات المسكونة)، كما تمثل في تجربته الاولى في السنوات الماضية، كما انه يقدم تفاعلا خاصا بين الموضوعات الذاتية الخاصة والحياتية العامة حيث يخلق لوحات تشكيلية على نغمات موسيقى الجاز الامريكية (وهي من اصل افريقي) ليعبر عن التجديد الذي يراه من منظوره ويتخلص من خلاله من الاساليب التقليدية المتداولة، ويبحث فيه عن لغة جديدة لعلها تحقق وجودها وتمردها على ماهو سائد من الانماط الفنية.

يقول الفنان عبداللطيف الزين عن تجربته لـ (الاتحاد):

اظهرت بعض الدراسات في مجال الفنون ان عمليات الابداع تكمن في مدى تشبع الفنان برؤى معينة، ومدى استيعابه ايضا للعديد من الانماط الفنية التي ترتبط بطريقة او باخرى بالممارسات الحياتية، وباهتمامات الجمهور لاعطائه افكارا مبتكرة.

○ الفنان واحدى لوحاته

ويضيف: ان تدريب القدرة الابداعية ـ حسب نفس الدراسات ـ يصحبه تغيير تلقائي في الشخصية بشكل عام وبالذات في سلوك المبدع واسلوبه ومدى ثقته بنفسه على خلق فضاءات مبتكرة تنم عن التجديد، وطرح رؤى لم يتعودها الجمهور من قبل.

ويبقى التساؤل عن المدى الذي استطاع به الفنان عبداللطيف الزين بلورة رؤاه وجعلها تطاوع ريشته في التشكيل بالوان موسيقى الجاز؟ وهل يمكن اعتبار تجربته الفنية امتدادا لتجارب غربية مماثلة.

روافد

سينما المؤلف

يعتقد البعض ان سينما المؤلف بدعة من بدع الموجة الجديدة في السينما، ولكن حقيقة الامر ان سينما المؤلف بدأت مع بداية السينما الا يحق لنا اعتبار افلام لوميير الاولى من ضمن سينما المؤلف؟ كل مافي الامر ان نفس الظروف التي حتمت مولد سينما المؤلف عند ميلاد السينما هي التي املت على نوعية معينة من السينمائيين اللجوء الى سينما المؤلف الآن. فحداثة التجربة عند بداية السينما والخوف من سرقة الابتكار التي اضفت نوعا من السرية والتكتم على الاعمال الاولى لحين انجازها هي التي حتمت اقتصار الامر على عدد محدود من الاشخاص الى ان اقتصر الامر على فنان فرد.

وهذا جديد مع اختلاف الاسباب والدوافع. فإن كان الخوف من سرقة الابتكار هو الذي حتم السرية والتكتم وحصر العمل في عدد قليل من الافراد في بداية السينما، فالخوف من تشويه الفكرة ذاتها هو الدافع الى سينما المؤلف حاليا. اضافة الى تعدد الايديولوجيات والانتماءات التي كادت تحول السينما الى فن ذاتي محض، فدعاة الواقعية الجديدة تحولوا في نهاية الامر الى ذاتية محضة عند فيلليني.

وحركات التجديد تبدأ عادة جماعية يتقدمها فرد يضيف رأسيا ثم آخرون يضيفون افقيا، والاضافة الافقية لاتقل اهمية عن الاضافة الرأسية لانها تؤكد الظاهرة، ولكن سرعان ما تنشأ الفروق الفردية وتتحول الاضافات الافقية الى اضافات رأسية تستقل بذاتها. والفروق قد تكون في وجهات النظر السياسية وقد تكون في وجهات النظر الفنية الى الدرجة التي تحتم على فنان معين حمل همه الكوني وحده فيلتجيء الى كل السبل محاولا توصيل فكرته وصوته وفي نهاية الامر يجد نفسه وحيدا لا امل له سوى ان يقوم بكل العمل الفني وحده.

والسينمائي اكثر الفنانين خصوصية لالتحام الوسيلة مع الطريقة مع الموضوع في الدراما السينمائية فاللغة هي الصورة، وحتى الدلالات السمعية لا تؤدي التأثير المطلوب إلا بموازرة الدلالات البصرية في السينما، بينما في المسرح الامر يختلف. فالمسرحية المكتوبة تنتمي الى ادب المسرح ووسيلته الكلمة فقط ولكن العرض المسرحي ليست وسيلته الكلمة فقط فالعرض المسرحي ينتقل بالمسرحية المكتوبة من ادب المسرح الى فن المسرح. وهذا الاختلاف غير موجود في السينما لان الديكوباج «النص الفيلمي» هو الفيلم على الورق. وبقدر تحكم السيناريست والمخرج في التعبير بالصورة يكون نجاح الفيلم. فما المانع اذن في ان يقوم بالمهمتين شخص واحد فلتحيا سينما المؤلف على الرغم من ان انصار السينما الملتزمة في فرنسا يعتبرون سينما المؤلف طريقة مترفة وبرجوازية للاتصال بالجماهير.

عزالدين هلالي

الموسيقار وليد غلمية: ٥ سيمفونيات عربية

بدأت الفن في أسرة أدبية تسمع لاسمهان وبيتهوفن

حوار: بلسم أيوب

بيروت ـ مكتب الاتحاد: الحديث مع الدكتور وليد غلمية غني بالافكار والايضاحات، فهو واحد من المهمين في المجال الموسيقي، إذ انه غني عن التعريف وكثيرا ما توسم مثقفونا خيرا حين كلف بادارة المعهد الوطني للموسيقى لانه الرجل المناسب في المكان المناسب ومنذ تسلم مهامه كرئيس لمعهد الموسيقى شرع بوضع خطط عملية لتشكيل رؤية متطورة وجديدة للمعهد الموسيقى، ففي هومه محاولة جادة لتاليف فرقة سمفونية اوركسترالية واذا تعذر ذلك ففرقة وطنية كخطوة اولى على طريق بناء الفرقة الاوركسترالية. ومن هومه ايضا رفع مستوى التعليم الموسيقي وصولا الى استحداث برنامج تعليمي للدراسات الموسيقية العليا في لبنان.

○ بداية لو تحدثنا عن تكوينك الموسيقي، كيف بدأت حكاياتك مع الموسيقى بشكل عام؟

ـ بدايتي مع الموسيقى كانت مع طفولتي يعني كان عمري ٥ أو ٦ سنوات عندما تعرفت على آليتين موسيقيتين كانتا موجودتين في البيت وهما المندولين والكمان. وانا ولدت في بيت يحب الثقافة بشكل عام، ففي بيئتنا كان يوجد الكتاب والمجلة والاسطوانة واسمهان وعبدالوهاب وبيتهوفن وغيرهم، فهذا المناخ ساهم كثيرا في تكويني بالبداية ووالدي كان تاجرا ولكنه كان قبلا في الكشاف وكان يجيد العزف على المندولين والكمان.

○ عرفت في البداية كملحن كيف فكرت ان تعمل في حقل الموسيقى الدرامية؟

ـ صحيح كنت في بدايتي ملحنا بشكل نسبي وليس بشكل مطلق باعتبار انني عملت في مهرجانات بعلبك الدولية وغيرها وكان في حينها الانتباه الكلي للاغنية انما انا ضمن هذه الاعمال والمهرجانات كتبت التاليف الموسيقي ووسائل الاعلام كانت تتبع اكثر الاغاني هذا من ناحية ومن ناحية ثانية انا لم الحن اغاني بالشكل التقليدي المتداول يعني ولا مرة جاء لعندي مطرب أو ذهبت الى مطرب ابدا بل كل الاغاني التي لحنتها والمعروفة جاءت ضمن مهرجانات دولية.

○ يعني لم يحصل نقلة في التلحين الى التاليف الموسيقي؟

ـ لا.. ابدا.. انا بالاساس بدأت التلحين مع التاليف الموسيقي لكن هذا التاليف كبر مع الوقت الى حين وصل للاعمال الدرامية الكبيرة وهذا في الاساس شيء مدروس ومخطط له.

○ هذا النوع أو الشكل في الموسيقى هو في البدء تعبير يخص زمنا ومكانا بعيدين ماذا اخذت منه وماذا أضفت عليه؟

ـ تقصدين سمفونتي «القادسية» و «اليرموك»؟

ـ نعم.

انا لم اضف شيئا لانها احداث حصلت في التاريخ، لكي نكتب عملا موسيقيا ضخما ومعقدا جدا يلزمنا موضوعا ضخما كان له تاثيره في التاريخ أو عن اناس كان لهم تاثير في الحياة الفكرية أو الانسانية، لذلك كتبت «القادسية» وانا لم اكتب عن القادسية المعركة فقط بل عن القادسية التي هي كانت اطلالة الاسلام، والمعروف ان القادسية كانت معركة بين المسلم والفارسي الذي كان وقتها يعبد النار، بكلام آخر هو استبدال فكر بفكر آخر ومعتقد بمعتقد وانسان بانسان فاهمية القادسية هنا هي استبدال انسان بمفاهيم متخلفة بانسان آخر بمفاهيم جديدة، وهذا ينطبق بمعنى آخر على «اليرموك» سمفونيتي الثالثة، اليرموك ليست معركة فقط لانني لا استطيع ان آخذها معركة بين المسلم وغير المسلم باعتبارها كانت بين العرب والبيزنطيين وفي معركة اليرموك انضم النصارى الى جيش المسلمين، فاذن هي كانت معركة تحرر، والحرية هي قيمة انسانية عظيمة كذلك الانسان، كيف يطمح ويستبدل عالما بعالم، وايضا سمفونيتي الثانية «المتنبي» كتبت لهذا الشاعر العظيم واللغوي العملاق والفيلسوف سمفونية لانه فعلا قيمة انسانية، وكتبت سمفونية «الشهيد» والشهيد لا يعني الذي يموت بل كل من يهب حياته لمثل يؤمن بها ويعني العطاء الاكبر، والسمفونية الخامسة كانت باسم «المواكب» ويعني مواكب الانسان أو المستقبل الآتي.

○ كيف استطعت أن توفق بين القالب الكلاسيكي والنغم الشرقي العربي في عملك السمفوني؟

ـ انه أمر بسيط وسهل فالمادة الشرقية هي مادة موسيقية جميلة وثرية جدا وقابلة أن تحضر في القوالب الموسيقية.

○ بصفتك الآن مديرا للمعهد الموسيقي الوطني (الكونسرفاتوار) هل هناك نواة لتأسيس فرقة موسيقية تعمل عليها؟

ـ بالفعل ولقد باشرنا بهذا المشروع، وهو من اولى المهمات في المعهد لانه من الضروري ان يكون عندنا اوركسترا سمفونية أو اوركسترا وطنية بالحد الادنى.

○ د. غلمية انت كمبدع ماذا تفعل خارج اطار مسئولياتك في المعهد؟

ـ الحقيقة المعهد كبير جدا والطموحات التي نعمل لتحقيقها في المعهد كبيرة جدا ولم يبق لدى من الوقت الكثير كي اعمل اي شيء خارج المعهد، ولقد وضعنا المشروع الجديد للكونسرفاتوار الوطني العالي وهو دراسات موسيقية عليا وهذا سنكرسه عبر القوانين والانظمة والمراسيم التي وضعناها وبمجرد المصادقة عليها سأترك هذا الامر لغيري ليتابع ادارة المعهد كي اتصرف لعملي كمؤلف وباحث موسيقي.

○ بصفتك رافقت مرحلة غنية من النتاج الغنائي في لبنان والعالم العربي كيف تقيم المرحلة التي نعيشها اليوم وماهو دور وسائل الاعلام في تقديم نوعية النتاج؟

ـ الفترة التي كنت اعمل خلالها، فيها تعب وجهد وجدية في العمل، ففي لبنان كان هناك الاخوان رحباني وتوفيق باشا وزكي ناصيف وفيلمون وهبة وفي مصر عبدالوهاب وغيره، اما اليوم من هم الموجودون؟ ماهي تجربتهم؟ ما الذي يريدون قوله في عملهم الفني؟! طبعا هناك اناس ممتازون وعظماء مثل مارسيل خليفة وزياد الرحباني ولكن الموجة الفظيعة التي انتشرت في لبنان والعالم العربي والعالم كله هي امر فظيع واعتقد بانها سترتد مع الوقت ومع العلم والمعرفة ومن ناحية ثانية فان الفترة التي عملت خلالها في الماضي كانت فترة عمل دءوب لتشكيل حالة ثقافية مستمرة وعندما تشكلت هذه الحالة اندلعت الحرب في لبنان فضربت العمود الفقري الذي هو الاندفاع. ولكن المأساة الكبيرة هي انه اذا كنا قد تاخرنا او توقفنا في لبنان بسبب الحرب، لكن الدول العربية ماذا كانت تفعل، لم يكن عندها حرب وكانت كل المجالات مفتوحة امامها ولم تفعل شيئا وكان لبنان هو البلد الوحيد الذي يمكن ان يتقدم الى الامام ويجر وراءه الدول العربية، هذا واقع حصل ومازال يحصل وحاليا عندما انتهت الحرب في لبنان واستيقظ على المأساة التي هو فيها بدأنا بدفع قوي جدا لنعيد البريق الثقافي والحالة الحضارية لحياتنا ونلاحظ ان العرب بدأوا يتطلعون لهذا الواقع.

في مجال الاساءات انا اضع الملامة على عدة جهات واهمها وسائل الاعلام لان وسائل الاعلام المسموعة والمرئية تنقل الانتاج السيء من الملاهي والمطاعم الى كل بيت من دون أن يكون هناك اية مصفاة وبرأيي ان هذه الوسائل ولاسيما التلفزيون لعبت دورا سلبيا جدا بدون رادع أو مسئولية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اخبار مغربية

شكسبير في مراكش

الرباط ـ الاتحاد

نظم المركز الثقافي الايطالي معرضا في مراكش لمجموعة فريدة تتضمن ثلاثة وعشرين رسما تمثل اشهر الاعمال المسرحية لـوليم شكسبير اعدت خصيصا لمسرح لندن سنة ١٨٦٠ من بين هذه الاعمال: عطيل، الملك لير، روميو وجولييت، تاجر البندقية.

يقدم الايطالي كارلو فتوريني هذا المعرض الذي يتخذ اسم (الشرق ـ الغرب) بقوله: (... ان القوة المستوحاة للمواضيع الشكسبيرية المعبر عنها بكل اعجاب تضعنا في عمق واقع الغرائز الانسانية: الحب ـ الكراهية ـ الغيرة ـ الفرح ـ روميو وجولييت ـ هاملت [illegible] ... ان هذا العالم ـ عالم شكسبير ـ لم يكن خلوا من علاقات مع الشرق [illegible] مثل الكونت [illegible] والسير [illegible] وشخصيات اخرى [illegible] الذي [illegible] الشرق في بداية القرن السابع عشر.

الصديقي والسويسي في «ليلة الهدم»

يجتمع الفنانان المغربيان الطيب الصديقي ومحمد السويسي في عمل مسرحي مشترك «ليلة هدم المسرح» الذي سبق ان نشر الصديقي نصه الفرعي في كتاب بعنوان «حجل عشاء ساهر» وينتظر ان يقدم هذا العمل الثلاثي في عروضه الاولى خلال الفترة القادمة ـ وفيه يستحضر الممثل احمد السويسي ارواح كل الفنانين والمفكرين الذين عبروا لسنوات طويلة خشبة المسرح البلدي للدار البيضاء الذي هدم قبل سنوات.

«اهلا يابكوات».. ثالثة مرة..!

في قضايا التطرف والتخلف الحضاري.. ما اشبه اليوم بالبارحة

○ من مسرحية «اهلا يابكوات»

القاهرة ـ «مكتب الاتحاد»: من الأشياء المفرحة ـ وما اندر مايفرح هذه الايام، ان تجد لافتة «كامل العدد» على احد مسارح الدولة، وان يستمر الجمهور المحتشد في صالة العرض حتى النهاية في عمل جاد يجمع بين الفكر والمتعة الفنية. لـذا فقد جاءت مسرحية «اهلا يابكوات» تعويضا للشهور الطويلة التي تغلق فيها المسرح القومي ابوابه لمواجهة آثار الزلزال وخطر المياه الجوفية معا. وتعويضا ايضا عن الزوبعة المؤسفة التي ادت الى الغاء او على الاقل تأجيل عرض المسرحية الشعرية «الخديوي» بعد ٤٥ يوما من البروفات، بسبب الخلافات بين المؤلف الشاعر فاروق جويدة والممثلين والسيد راضي رئيس البيت الفني للمسرح.

اما المستوى المتميز لـ «اهلا يابكوات».. لايسع عشاق المسرح الا الترحيب بعرضها للمرة الثالثة لاتاحة الفرصة لعدد اكبر من الجمهور للتعرف على نموذج مشرف لمسرح الدولة، وبالتالي استعادة الثقة في عروضه.. وان كان ذلك لايمنع من تسجيل الاعتراض على اعادة تقديم الاعمال الجيدة من منطلق شغل الفراغ ومواجهة العجز عن تقديم عروض جديدة، وليس من خلال خطة منتظمة لـ «الريبرتوار» والتي تعد تقليدا راسخا في المسارح العريقة.

لعبة الزمن

في «اهلا يابكوات».. يؤكد الكاتب لينين الرملي موهبته وتوهجه الفني بعد كبوته في «سعدون المجنون» ليطرح بجرأة مأساة التخلف والجهل والتطرف باسم الدين، والذي يهددنا بردة خطيرة تعيدنا الى الماضي في الوقت الذي يسعى فيه العالم بشرقه وغربه لامتلاك كل امكانيات التقدم والنبوغ.

.. مثلما استغل الكاتب السوري محمد الماغوط لعبة الزمن، وتخيل في مسرحية «المهرج» لقاء بين شخصية المهرج من عصرنا الحاضر وصقر قريش احد فرسان عصر الازدهار العربي بالاندلس، فان الرملي يعود بنا في «اهلا يابكوات» الى الماضي في اواخر القرن الثامن عشر وفي عام ١٧٩٥ اي قبل بدء الحملة الفرنسية بثلاث سنوات، ليحذر من تشابه ابعاد التخلف ومخاطر الردة الحضارية بين الامس واليوم، ويدعو لليقظة قبل فوات الاوان.

يقدم المؤلف نموذجين متناقضين للمثقف في عصرنا، وربما يكون الاثنان وجهين متناقضين متصارعين لشخصية واحدة بما يعكس مايعانيه بعض المثقفين من ازدواجية وانفصام.. وذلك من خلال الدكتور برهان (حسين فهمي) الذي تعلم في امريكا واخذ منها المظهر الغربي المشغوف بكل ابتكارات التكنولوجيا، والشخصية البراجماتية النفعية، والقدرة على التكيف مع الظروف ليحقق مصالحه ويعيش سعيدا في دائرته الذاتية الضيقة.

وفي المقابل نجد زميله من ايام الطفولة، محمود «عزت العلايلي» وهو مدرس رسم يتجاوز احباطاته الشخصية، ويحلم بالخير للناس، ويعاني من الاكتئاب مثل الكثير من المثقفين بمشاكل وطنهم وأهلهم بسبب القلق والخوف من المستقبل. فقد قرأ كثيرا عن التطورات العلمية المذهلة التي سيعيشها العالم قريبا، وبات يؤرقه السؤال.. كيف سنواجه ذلك.. واين سنكون بلدنا وسط كل هذا التقدم المرعب بينما تعاني من محاولات حمقاء مشبوهة لجرنا خطوات اكثر الى الوراء؟!

زلزال التطرف والجهل

قبل رفع الستار.. يعلو صوت العلايلي «بيلاغ الى من يهمه الامر.. علينا ان نعرف كيف حدثت هذه الردة الى الماضي.. وكيف نتجنب ذلك مستقبلا؟».

تبدأ الاحداث بزيارة محمود للدكتور برهان في منزله الفخم بالمقطم.. ويتأكد التناقض بين الشخصيتين، والتباعد بين موقفهما من الحياة وهموم الوطن.. ويفتح محمود النافذة ليدخل الهواء النقي، فيفزع من الاشباح التي يراها تخرج من بطن جبل المقطم.. وفجأة يحدث زلزال عنيف.. وفي اشارة ذكية من المؤلف يؤكد فيها ان احباطات الواقع وتيارات الجهل والتطرف يمكن ان تكون كالزلزال المدمر الذي يهدد الحاضر والمستقبل..

.. يجد برهان ومحمود نفسيهما في مكان غريب هو مخزن للغلال، ويعرفان بعد ذلك انهما في عصر المماليك، وفي الفترة التي تفشى فيها الفساد والتخلف، وانغماس الوالي واعوانه في الرذيلة ومعاناة الناس من الفقر والحاجة..

وتكون البداية باستغلال التاجر صاحب المخزن للاثنين ببيعهما الى رجل دجال يدعي انه من علماء الدين، وعنده لكل نقيصة او موقف اعوج، الفتوى المناسبة.. ويختلف الاثنان على الثمن، ويحتكمان للوالي مراد بك (مخلص البحيري) الذي يغتنم الفرصة ويضم الغريبين الى عبيده!!

يرى محمود ان يكون وجودهما في هذا العصر فائدة، وان يستغلا معرفتهما بالتاريخ لتنبيه الوالي والناس الى خطر الحملة الفرنسية لتدارك اخطاء الماضي.. ولكن برهان الواقعي جدا الذي يجيد التكيف مع اي وضع جديد يرد بان ماحدث من احتلال فرنسي هو قدر محتوم، ولابد لهما اذن من التعامل مع ظروفهما الحالية بذكاء، وان يكسبا ثقة الوالي بالادعاء بمعرفة الطالع والغيب وعمل بعض الاختراعات.. «نبهرهم اولا بادوات الحضارة ثم نقنعهم باهمية التغيير»!.

ويزداد التناقض بين الشخصيتين.. ويتجه محمود الى تعليم الناس وتوعيتهم، بينما يخلع برهان ملابسه الافرنجية، ويصبح كالاعيان في كل شيء، فينتفخ كرشه ويتزوج اربعا ويصبح له خدم وجوار، ويبهر الوالي ببعض المخترعات وخاصة القنابل التي يرحب بها لاستخدامها في ترهيب خصومه، بينما يرفض المخترعات المفيدة بتحريض من اعوانه ومن الشيخ المدعي.. فالمطبعة مثلا لافائدة منها لان طباعة القرآن عليها كفر، والكتب ايضا توعي الناس وتخلق المشاكل للحكام!.

وعندما يقترب خطر الحملة لايستطيع محمود الاستمرار في تحفظه.. ويعارضه برهان بمنطق اعوج بان الحملة الفرنسية لها نتائج ايجابية على مصر.. ويقول بمنطق الاستسلام التام للواقع التاريخي.. «مالفرق بين ان اتعذب على يد الفرنسيين او مراد او ابراهيم بك، فكلهم بكوات.. وماقيمة المقاومة والكفاح ضد الفرنسيين في ذاك الزمان، اذا كنا نعلم يقينا ان الانجليز سيحلون محلهم.. وعندما يخرجون يكونون قد زرعوا الصهاينة ليشغلونا بالحروب ٤٠ عاما.. فالبقاء في النهاية للاقوى»!!

لهم العلم ولنا العبادة!!

ويختار محمود الطريق الاصعب، فينادي بالجهاد واليقظة.. «لاتخشوا مرارة الحقيقة، لاتخلطوا الحلم بالواقع.. اعطوني اطفالكم ابدأ معهم بحرف الالف..» ويواجه محمود آذانا صماء من الدراويش الذين يمارسون طقوسهم بلا وعي او ادراك لما يحيط بهم.. ويقطع صيحات محمود شخص ملتح سيستفيد من اختراع مكبر الصوت في التشويش على الآخر، ودعوة الناس لمحاربة الفسق والتبرج والعلم وبدع الكفار..» ويردد الشيخ الدجال بان الله خص الفرنجة بالعلم والاختراعات، لنتفرغ نحن للعبادة!!

ويقبض الوالي على محمود ويعذبه، ويقترح الآغا (توفيق عبدالحميد) قطع لسانه، ولكن برهان يقنع الوالي بتركه يهذي في الشوارع فلم يستجب له احد.. اما اذا قتله فسيكون بطلا في نظر العامة..

وتدك مدافع الفرنسيين القاهرة، فيهرب مراد بك، ويترك الناس يواجهون مصيرهم، فلا يملكون سوى ترديد: «يالخفي الالطاف نجنا مما نخاف»!.

أزمة البطل الفرد

ينجح لينين الرملي في تعرية منظومة التخلف في كل عصر، والربط بين رموز الاستغلال والتبعية وكذلك التطرف والارهاب والمتاجرة بالدين بين الماضي والحاضر، ويضعها في بؤرة المسئولية عما يهددنا اليوم من تخلف، مما يجعل صورة المستقبل اذا استمر هذا التيار قاتمة مفزعة.

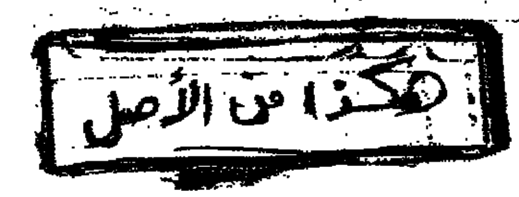
ويؤخذ على هذه الرؤية نسبيا ـ خلال العرض، عدم وجود اي عناصر ايجابية باستثناء محمود تمثل رموز المقاومة والوعي والتي كانت موجودة بالفعل في الماضي ومازالت رغم خفوت صوتها وتفاوت تاثيرها من وقت لآخر..

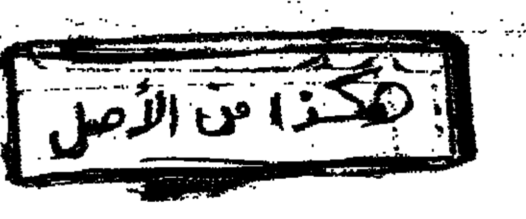
وربما كان المؤلف يقصد التاكيد بشكل جلي على ان غياب مشاركة الشعب في المقاومة والرفض الفاعل لاسباب القهر والتخلف، وكذلك تغييب وعيه بفعل المخدرات بمفهومها الشامل، هو المحور المؤثر في ازمتنا الحالية، لان البطل الفرد (محمود) مهما كان وعيه واصراره لايمكنه ان يفعل شيئا مؤثرا وحده.

كما تميز العرض بالايقاع المتدفق على مدى ٣ ساعات واستغلال مساحة الخشبة بشكل جيد.. اضافة للاهتمام بالاداء التمثيلي لكل المشاركين بالعمل سواء من النجوم او ممثلي الادوار الثانوية.. ومنهم سميحة الهادي ومصطفى طلبة والكاتب المسرحي امين بكير والمخرج المنفذ للعمل واحمد برعي، ومؤمن البرديسي، والسيد خطاب.


○ سميحة الهادي

○ مخلص البحيري





افتتاح الدورة التنشيطية لموجهى ومدرسى الاحياء بالتعاون مع الجامعة

العين ـ جمال عياد:

في اطار التعاون بين جامعة الامارات ووزارة التربية والتعليم، بدأت صباح امس بكلية العلوم الدورة التنشيطية الثالثة لموجهى الاحياء ومدرسيها الاوائل، والتى تستمر لمدة اربعة ايام.

واكد الدكتور محمد يوسف عميد كلية العلوم في بداية الدورة على اهمية التواصل بين الجامعة والمجتمع، وعلى اهمية اطلاع الهيئات التدريسية بمدارس الدولة على احدث التطورات والمعارف العلمية، واكسابهم المزيد من الخبرات العلمية والتطبيقية في مجالات تخصصهم وقال ان هذه الدورة تتيح للمشاركين فيها من الموجهين والمدرسين التعرف على الجديد في العلوم البيولوجية الاساسية والتطبيقية.

واشار منهل المغيري رئيس قسم التخطيط بمنطقة العين التعليمية في كلمته التى القاها نيابة ع قطاع الشئون التعليمية بوزارة التربية والتعليم الى ان اقامة هذه الدورة تاتي في اطار سياسة الوزارة الرامية الى النهوض بمستوى التعليم بالدولة من خلال تطوير ادواته ووسائله ورفع كفاية العاملين به في مختلف المجالات.

وعبر عن الشكر والتقدير لجامعة الامارات على ما تقوم به من مد لجسور التعاون مع المجتمع من خلال مؤسساته المختلفة وفي المقدمة منها وزارة التربية والتعليم. ورحب بالسادة موجهى ومدرسى الاحياء المشاركين بالندوة وطالبهم بالمشاركة الايجابية في فعالياتها لكى نرى اثر ذلك في مدارس الدولة في المستقبل.

واشارت الدكتورة نوال عبداللطيف استاذة ورئيسة قسم علوم الحياة بكلية العلوم الى اهمية تعريف الموجهين والمدرسين بالعلوم البيولوجية المختلفة واحدث النظريات والتطورات بها، لكى تساير العملية التعليمية التقدم العلمي والحضاري بالاضافة لربط المحاضرات بالتطبيقات العلمية المختلفة.

وعقب الافتتاح بدأت اعمال الدورة بمحاضرة للدكتور فتحي السيد مطر الاستاذ بقسم علوم الحياة حول النشاط الحيوى للاغشية الخلوية وفي الفترة المسائية تم اجراء بعض التطبيقات المعملية في مجال الحيوان والنبات واجراء تحنيط لعينات حيوانية.

بحث التعاون بين كلية الطب وجامعة اوكرانيا الطبية في مختلف المجالات

[illegible]

وفد جامعي اوكراني يزور جامعة الامارات اليوم

[illegible]

دورات في الحاسب الآلى تنظمها هيئة المعلومات

تنظم الهيئة العامة للمعلومات بمقرها بابوظبي دورة الحاسب الآلى في الادارة الحديثة يشارك فيها ١٣ متدربا من وزارات المالية والصناعة والداخلية ودائرة الجمارك وديوان المحاسبة وتستمر لمدة ثلاثة ايام.

تهدف الدورة الى تعريف افراد الادارة العليا والمتوسطة على اهمية استخدامات الحاسب الآلى ومكوناته ومميزاته وتتضمن الدورة مقدمة عن ادارة الحاسب الآلى ومميزاته ومكوناته بالاضافة الى اجهزة الحاسب ووظائفها والبرامج وانواع الحاسبات اضافة الى مفهوم البرمجة ولغات البرمجة وتحليل وتصميم النظم وكذلك مفهوم تكنولوجيا المعلومات ونظم وشبكات الحاسبات وفيروس الكمبيوتر وقواعد البيانات وبنوك المعلومات.

كما ينظم فرع الهيئة بدبي دورة تطبيقات الحاسب الشخصي بوزارة التربية والتعليم يشارك فيها ١٠ متدربين من العاملين بالوزارة وتستمر لمدة اسبوع. تهدف الدورة الى التعريف بالحاسبات الشخصية والقاء الضوء على اهم التطبيقات الشائعة التى تعمل عليها وتتضمن مقدمة عن الحاسبات الشخصية والتعريف بالبرامج الجاهزة وبرامج معالجة الكلمات بالاضافة الى برامج قواعد البيانات وبرامج الرسم.

من ناحية اخرى تنظم الهيئة بفرعها بدبي خلال شهر ابريل القادم دورة مقدمة في الحاسب الآلى وفي شهر مايو القادم دورة نظام التشغيل ام. اس. دوس لموظفى وزارة التربية والتعليم.

مسابقة في حفظ القرآن تنظمها الجمعية النسائية بام القيوين

تحت رعاية الشيخة مريم بنت علي بن راشد المعلا رئيسة الجمعية النسائية بام القيوين ورئيسة اللجان العليا بالاتحاد النسائي تنظم الجمعية المسابقة السنوية في حفظ وتلاوة القرآن الكريم يوم ٢٢ من شهر رمضان ١٤١٣ هجرية.

وتنقسم هذه المسابقة الى ثلاثة مستويات الاول حفظ وتلاوة الاجزاء الاربعة الاخيرة (الذاريات.. قدسمع.. تبارك.. عم) مع تفسير سورة الرحمن.. اما المستوى الثاني فيتضمن حفظ وتلاوة الاجزاء الثلاثة الاخيرة (قد سمع.. تبارك.. عم) مع تفسير الممتحنة. ـ ويتضمن المستوى الثالث حفظ وتلاوة جزئي تبارك وعم مع تفسير سورة الملك. وقد رصدت للفائزات جوائز قيمة.

تحديد مواعيد دوام الصيدليات الخاصة خلال رمضان

اعلنت وزارة الصحة مواعيد الدوام والمناوبات للصيدليات الخاصة خلال شهر رمضان المبارك.

فقد اصدر السيد احمد القردان مدير الادارة المركزية للصيدلة امس تعميما يتضمن تحديد ساعات الدوام النهارية والمسائية للصيدليات الخاصة.

ويستمر الدوام النهاري من التاسعة صباحا حتى الثانية بعد الظهر.. ويبدأ الدوام المسائي من الساعة الثامنة ويستمر حتى الساعة الحادية عشرة مساء.

وتبدأ المناوبة النهارية من الثانية بعد الظهر وتستمر حتى الثامنة مساء والليلية من الحادية عشرة مساء حتى التاسعة صباحا.

نتيجة امتحان اطباء الاسنان تعلن الاسبوع الحالى

عقد امس بمقر معهد التنمية الادارية بابوظبي امتحان اطباء الاسنان الراغبين للحصول على ترخيص بمزاولة المهنة في القطاع الطبي الخاص او التقدم للعمل في وزارة الصحة.

وصرح الدكتور بدر نور الدين نائب مدير الادارة المركزية لطب الاسنان بان عدد الذين تقدموا لهذا الامتحان ٨٦ طبيبا وطبيبة.

وقال ان النتيجة ستعلن خلال هذا الاسبوع حيث يتم بعدها تحديد موعد المقابلات الشخصية للاطباء والطبيبات الذين اجتازوا هذا الامتحان بنجاح والذين سيمنحون الترخيص بمزاولة المهنة بمجرد نجاحهم في المقابلات الشخصية.

○ سعادة سلطان بن سعيد البادى خلال الاجتماع

دراسة تعديل قانون المخدرات تمهيدا لرفعه الى الفتوى والتشريع

كتب ـ خالد العبدري:

عقدت اللجنة المشكلة لدراسة مشروع قانون بتعديل قانون مكافحة المخدرات اجتماعا برئاسة سعادة سلطان سعيد البادي وكيل وزارة العدل. وتم خلال الاجتماع الانتهاء من دراسة تعديل مواد العقوبات الواردة في القانون وهي المواد من ٣٩ الى ٦٣، وسوف ترفع اللجنة هذا التعديل الى دائرة الفتوى والتشريع لاتخاذ الاجراءات القانونية والسير في تعديل قانون مكافحة المخدرات.

وحضر الاجتماع سعادة محمد بن نخيرة الظاهري النائب العام وسعادة الدكتور علي ابراهيم الحوسني وكيل الوزارة المساعد لشئون الفتوى والتشريع وقضايا الدولة وسعادة العقيد محمد عمران تريم مدير ادارة الامن بوزارة الداخلية والمقدم محمد عيد المنصوري نائب مدير ادارة التخطيط والتوجيه المعنوي بشرطة دبي والرائد درويش الرميثي رئيس قسم الشئون القانونية بوزارة الداخلية كما حضر الاجتماع عدد من المستشارين من النيابة العامة ودائرة الفتوى والتشريع.

٢٨ فبراير اخر موعد للترشيح لجائزة العويس الثقافية

قررت الامانة العامة لمؤسسة سلطان العويس الثقافية اغلاق باب الترشيح للجائزة في الثامن والعشرين من شهر فبراير الجاري.

وقد بلغت عدد الترشيحات حتى الان اكثر من ١٩٥ مرشحا بينهم عدد كبير من كبار الادباء والمفكرين العرب.

وبلغت الترشيحات حول جائزة الانجاز الثقافي والعلمي التابعة للجائزة حوالى ٢٠ مرشحا في حقول مختلفة تجمع مابين حقول الثقافة بشكل عام والمجالات العلمية البحتة.

ويذكر ان جميع المرشحين في جائزة الانجاز الثقافي والعلمي من الاعلام العرب في حقول اختصاصهم ويشكلون علامات بارزة في الساحة الثقافية والعلمية العربية.

شرطة الشارقة شاركت في معرض الجمعية الكيميائية بكليات الطالبات

الشارقة ـ الاتحاد: شاركت شرطة الشارقة في انشطة المعرض الذي نظمته الجمعية الكيميائية بكليات الطالبات بجامعة الامارات.

وقد شهد جناح شرطة الشارقة في هذا المعرض اقبالا من الطالبات حيث عرضت عدة افلام تسجيلية ووثائقية منها وقائع ضبط ثلاثة اطنان من الحشيش بخورفكان وقضية المنطقة الصناعية التى ضبط فيها خمسون كيلوجراما من الحشيش، كما وزعت الشرطة في الجناح دورية الفكر الشرطي التى تصدرها شرطة الشارقة ومجموعة من كتيبات التوعية بمخاطر المخدرات.

بحضور سعيد وهيثم القاسمى أطفال كلباء يحتفلون بمهرجان الطفولة التاسع

كلباء ـ الاتحاد: شهد الشيخ سعيد بن صقر القاسمى نائب رئيس الديوان الاميرى بخورفكان والشيخ هيثم بن صقر القاسمى نائب رئيس الديوان الاميرى بكلباء الحفل الذي اقامه اطفال كلباء صباح امس بالقاعة المغلقة بنادى اتحاد كلباء وذلك ضمن فعاليات المهرجان التاسع لثقافة الطفل.

وبدأ الحفل بالسلام الوطنى فتلاوة من الذكر الحكيم ثم كلمة اطفال المدينة والقتها الطالبة حنين على مبارك.

وتحدث رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان بمدينة كلباء حول المناسبة مشيدا بجهود صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة في رعاية الطفولة ثم قدم اطفال مدرسة كلباء نشيد المهرجان واعقبه تقديم فقرات متنوعة من الرقصات الخليجية، وعروض رياضية ايقاعية وعرض للجمباز تخللت به تشكيلات من حملة الاعلام حيث اختتم الحفل بالسلام الوطنى.

هذا وقد شاركت في الحفل مدارس: كلباء الابتدائية بنين وروضة كلباء والسدرة للبنات والمحطة والساحل وكلباء بنات ومدرسة ابى عبيدة الابتدائية.

عرض بمسرحية «عرس الخنفساء» اليوم في مهرجان ثقافة الطفل بالشارقة

الشارقة ـ حليمة الملا

ضمن فعاليات مهرجان ثقافة الطفل التاسع والذى تنظمه دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة والذى سيستمر حتى الثامن عشر من الشهر الحالى.. تقدم فرقة المركز الوطنى لفن العرائس بتونس عرضا مسرحيا بعنوان «عرس الخنفساء» وذلك في تمام الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم «الاثنين» وذلك في قاعة افريقيا بالشارقة.

وتتواصل العروض يومى الثلاثاء والاربعاء بمعدل عرضين يوميا الاول صباحى والثانى بعد الظهر بقاعة افريقيا وتتضمن برامج اليوم معارض فنية في التصوير الضوئي ورسوم البيئة الجميلة في قاعة ٥ بالمركز الثقافي. ومعرض رسوم الاطفال في السوق المركزى بالشارقة. ومسابقة الشطرنج الجولة الرابعة في المركز الثقافي ونشاط الحديقة الثقافية.

كما تقدم بعد ظهر اليوم عروضا موسيقية في حديقة الحزام الاخضر ـ الشارقة والدعوة للسيدات والاطفال فقط.

خليفة بخيت يبحث الأمور التربوية بأبوظبي

قام سعادة خليفة بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم امس بزيارة استطلاعية لمنطقة ابوظبي التعليمية، حيث عقد اجتماعا مع السيد عيسى السويدي مدير المنطقة تم خلاله بحث كافة الامور التربوية التي تخص العمل بالمنطقة وتطويره..

وقد اثنى سعادة الوكيل خلال زيارته على جهود العاملين بالمنطقة متمنيا لهم دوام التوفيق لما فيه تحقيق نجاح العملية التعليمية والتربوية..

توصيات مؤتمر تنمية الثروة المائية العربية
تكوين شركات موحدة لاستغلال الموارد المائية الحية
ادخال العلوم الحديثة للوقاية من اخطار التلوث

ام القيوين ـ وام: عاد الى البلاد مؤخرا وفد مركز الاحياء البحرية بام القيوين بعد ان شارك في المؤتمر الدولي حول افاق تنمية الثروة المائية في المنطقة العربية والذي عقد مؤخرا في الاسكندرية بجمهورية مصر العربية.

وقد اوصي المؤتمر بتكوين شركات عربية موحدة لاستغلال الموارد المائية الحية في المسطحات المائية في الوطن العربي.

كما اوصى المؤتمر على اقامة نظام لرصد الملوثات وادخال العلوم الحديثة في مجال التقليل من اثار التلوث المائي وقضية حماية البيئة امرا حتميا لدرء خطر التلوث.

واوصي المؤتمر ببناء سفينة ابحاث عربية تعمل في كافة المجالات للبحث العلمي المتعلق بالثروة المائية وانشاء صندوق دعم البحوث العربية من اجل رعاية تطوير البحث العلمي في المنطقة العربية وخاصة في مجال الثروة المائية.

كما اوصى المؤتمر بضرورة تنسيق ودعم التعاون بين المؤسسات العلمية العربية وبين الهيئات الاقليمية والدولية مع وضع خطة تكامل من اجل منح التسهيلات الواجبة لتبادل الخبرات بين ابناء المنطقة.

وقرر المؤتمر تأسيس اتحاد للعلميين العرب كمنظمة غير حكومية تضم العلماء والباحثين العرب واعتبار مدينة الاسكندرية المقر المؤقت لحين قيام اللجنة المؤسسة بعقد المؤتمر العام لتحديد الاختصاصات.

وكان المؤتمر الذي عقد في الفترة من ٦ الى ٨ فبراير الحالى تحت رعاية معالى الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي بجمهورية مصر العربية قد تم تنظيمه من قبل المعهد القومي لعلوم البحار والمصايد المصري.

افتتاح المعرض الاعلامى للقضية الفلسطينية

العين ـ الاتحاد: افتتح السيد ابراهيم محمد المرزوقي مساعد نائب مدير الجامعة لشئون الطلاب امس المعرض الاعلامي للقضية الفلسطينية الذى تنظمه الجمعية الاعلامية للطلاب بالتعاون مع الطلاب الفلسطينيين بالجامعة.. يستمر المعرض لمدة اسبوع، ويتضمن صورا للانتفاضة الفلسطينية المباركة، والمبعدين وقضيتهم على المستوى الدولى ودور دولة الامارات في دعم القضية الفلسطينية، كما يتضمن عرضا للفنون والازياء الشعبية الفلسطينية وعددا من اشرطة الفيديو المعبرة عن معاناة الشعب الفلسطيني.

يشارك في المعرض: الاتحاد الوطني لطلبة الامارات فرع الامارات، هيئة الاعمال الخيرية بعجمان، اللجنة الاسلامية للاغاثة بدبي، المنتدى الاسلامي بالشارقة وعدد من وسائل الاعلام بالدولة. وعلى هامش المعرض القى الشيخ خليل القوقا عضو الندوة العالمية للشباب المسلم العربي محاضرة عن الانتفاضة الفلسطينية في عامها السادس.

■ حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا ■

شرطة أبوظبى تضبط سيارة محملة بالخمور وتقبض على سائقها ومستأجرها

تمكنت شرطة ابوظبي من القبض على كل من سرجيت سينغ ومنسوخ لال بغشاند «هنديين» بتهمة حيازة المشروبات الكحولية والاتجار بها بالنسبة للاول والثاني وتعاطى المشروبات الكحولية ومخالفة قانون العمل والعمال بالنسبة للاول.

وتعود تفاصيل القضية الى تاريخ ٢٠ يناير الماضى عندما وردت الى ادارة شرطة طريف معلومات تفيد عن قيام بعض الهنود بجلب الخمور الى المنطقة الغربية والمتاجرة بها وعلى ضوء هذه المعلومات قام رجال التحريات والمباحث الجنائية بتكثيف الدوريات ونقاط التفتيش، حيث تم ضبط المتهمين وهما يستقلان سيارة تريلا وكانت تفوح من الاول رائحة الخمر وبتفتيش السيارة عثر على «٥٩٠» كرتون ويسكي سعة كل كرتون «١٢» زجاجة. وبالتحقيق مع الاول اعترف بالتهمة المسندة اليه وافاد ان السيارة تعود ملكيتها اليه وان الخمور المضبوطة للمتهم الثاني واشخاص اخرين وانه قام بنقلها مقابل مبلغ من المال، وبالتحقيق مع الثاني اعترف بصحة ضبطه وافاد انه يتاجر بالخمور منذ ثلاثة اشهر وان الكمية المضبوطة تعود ملكيتها اليه ويشاركه فيها شخصان اخران، تم عرض المتهمين على النيابة العامة التي امرت بتوقيفهما والتحفظ على الخمور تمهيدا لتقديمها للمحاكمة.

كما تمت مصادرة السيارة المضبوطة وفقا للتعليمات الصادرة من السلطات العليا والتي تقضي بمصادرة السيارات المستخدمة في قضايا التهريب والمتاجرة بالخمور.

بعد سرقتها ٦٥٠٠ درهم
حاولت السريلانكية الهرب بواسطة حبل فسقطت من الطابق السابع

الشارقة ـ الاتحاد: سقطت فتاة سريلانكية من الطابق السابع باحدى البنايات بالشارقة وذلك اثناء محاولتها الهرب بواسطة حبل ارادت الاستعانة به للنزول الى الطابق السادس من البناية بعد قيامها بسرقة ٦٥٠٠ درهم.

وذكرت مصادر الشرطة بالشارقة ان الفتاة كانت تعمل في احدى شركات الالكترونيات الخاصة بالساعات في الشارقة وعلى غير كفالة الشركة حيث سرقت المبلغ وهربت.. وفي اليوم التالي عثر عليها صاحب الشركة واعادها الى العمل.

وفي التحقيق قالت انها اعطت المبلغ المسروق لامها لانها كانت في حاجة اليه.

واثناء تواجدها في الشركة بعد ان اعادها صاحبها الى العمل استغلت انشغاله وحاولت الهروب عن طريق قيامها بربط حبل في جدار الشرفة لتستعين به على النزول الى الطابق السادس الا ان الحظ لم يحالفها فسقطت على سيارة كانت واقفة اسفل الشرفة حيث اصيبت بجروح وكسور خطيرة في الذقن والفكين والعمود الفقري.

اسيوى يعتدى على مواطنين بالسلاح الابيض

الشارقة ـ الاتحاد: تعرض عبدالله راشد وفيصل عبدالله «الامارات» لاعتداء من محمد خير على «بنجالى» بالسلاح الابيض في خورفكان.

وبعد ان ابلغ المجنى عليهما الشرطة تمكنت شرطة خورفكان من إلقاء القبض على المعتدى ووجهت اليه تهمة محاولة الاعتداء بسلاح ابيض وتم اتخاذ الاجراءات اللازمة.

الصحة تشارك في اجتماعات المكتب الاقليمى لمنظمة الصحة العالمية

تلقت الادارة المركزية للعلاقات الخارجية والصحة الدولية بوزارة الصحة دعوة من المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لدول شرق البحر المتوسط للمشاركة في الحلقة العملية البلدانية التى ينظمها المكتب في القاهرة في الفترة من ٤ الى ٨ من ابريل القادم.

وصرح مصدر مسئول بالصحة الدولية بان البرنامج المبدئي سيتناول العديد من الموضوعات من ابرزها اعداد اطار تفصيلي لنشاط المرافق الصحية في مختلف بلدان الاقليم واعداد خطط العمل القطرية لتنفيذ مبادرة تعزيز نشاط دوائر الرعاية الصحية خلال عامي ٩٣ و ١٩٩٤ بالاضافة الى انشاء شبكة تربط بين هذه الدوائر.

برنامج لتقوية الطلاب الضعاف في اللغة الانجليزية برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ «الاتحاد»: بدأت منطقة رأس الخيمة التعليمية تنفيذ برنامج علاجي لجميع الطلاب والطالبات بمختلف المراحل التعليمية الضعاف باللغة الانجليزية..

وذكر السيد محمد علي ابوليلة مدير المنطقة انه بعد دراسة وتحليل نتائج امتحانات الفصل الدراسي الاول من قبل توجيه اللغة الانجليزية بالمنطقة تبين وجود حالات تستدعي العلاج والمزيد من المتابعة..

واشار الى انه تم مطالبة مديري ومديرات المدارس بدراسة هذه الحالات وتحديدها وتطبيق البرنامج العلاجي لهم من خلال تخصيص فترة من الحصة المدرسية من خمس الى عشر دقائق لتدريب الطلاب على نقطة لغوية محددة مطبوعة بخط الورقة الامتحانية ويراعى عند وضع هذه الاوراق مستوى الطلاب والطالبات ذوي الحاجات، مع تخصيص واجبات منزلية اضافية للطلاب والطالبات الضعاف وتعطى لهم على اوراق مطبوعة وفق حاجاتهم المختلفة وتصحح من قبل المعلم خارج الفصل ومن خلال تخصيص حصة اضافية خارج الجدول المدرسي بالتنسيق مع ادارات المدارس لمتابعة الطلاب والطالبات ذوي الحاجات..

واضاف ابوليلة بانه تم التأكيد على ادارات المدارس بعدم اعطاء الطالب درجات على هذه الاعمال والواجبات لانها ليست بديلا عن التقويمات المستمرة السريعة المقررة حسب لائحة التقويم والامتحانات..

٣ مليارات دولار عجز ميزانية الكويت ٩٤/٩٣

الكويت – رويتر: قال وزير المالية الكويتي ناصر عبدالله الروضان في تصريحات امس ان الحكومة تتوقع ان يصل العجز في ميزانية عام ١٩٩٤/١٩٩٣ الى نحو مليار دينار «٠٧ر٣ مليار دولار» اى نصف ما هو عليه في الميزانية الحالية.

وذكر لصحيفة «القبس» الكويتية ان مجلس الوزراء اقر الاطار العام للميزانية التي يقدر فيها الانفاق بما يتراوح بين ٥ر٣ و٧ر٣ مليار دينار والدخل بنحو ٨ر٢ مليار دينار.

وقال ان هذا يعنى ان العجز في السنة المالية التي تبدأ في اول يوليو القادم سيكون في حدود المليار دينار كويتي.

وتقدر الميزانية الكويتية للسنة الحالية ١٩٩٣/١٩٩٢ بأربعة مليارات دينار والدخل بنحو مليارين مما يعنى ان العجز يبلغ مليارين من الدنانير.

○ ناصر الروضان

ونقلت الصحيفة عن الروضان قوله انه تمت تغطية عجز الميزانية الحالية من الاحتياطيات.

ولم يناقش مجلس الامة بعد الميزانية الحالية رغم انه بدأ دورته في اكتوبر الماضي للمرة الاولى منذ ست سنوات.

وقال الروضان ان خفض الانفاق الحكومي وزيادة عائدات قطاع النفط الى اقصى حد ممكن سيساعدان في القضاء على العجز في الميزانية.

واضاف ان اعادة التوازن للميزانية لايكون فقط بزيادة الايرادات وزيادة انتاج النفط الذي له حدود.. لا نستطيع تجاوزها.

كما ويهمنا زيادة الايرادات .. يجب ان نحرص على تقليص المصروفات وترشيد الانفاق بما يمكننا استغلال كل دينار ممكن ان يصرف.

٤٥ الف شخص زاروا معرض الشرق الاوسط للالكترونيات وعقد صفقات كبيرة

دبي – الاتحاد: اكثر من ٤٥ الف زائر استقبلهم معرض الشرق الاوسط الدولي للالكترونيات الاستهلاكية.

وسجل المعرض الذي يقام لاول مرة بمركز دبي التجاري العالمي واستمر خمسة ايام رقما قياسيا في تاريخ المعارض المتخصصة التي ينظمها مركز دبي التجاري العالمي.. وقد تنوع زوار المعرض بين رجال الاعمال والتجار والمهتمين بتجارة وخدمات الالكترونيات على جميع المستويات من الامارات ودول الخليج والعالم وايران والولايات المتحدة واوروبا وشبه القارة الهندية وايران وتركيا.

وكشفت بعض الشركات العالمية الكورية المصنعة للالكترونيات عن تحقيق اهدافها من المعرض بعقد صفقات ضخمة.

وقالت احدى هذه الشركات ان المعرض ساعدها في تحقيق هدفها بزيادة مبيعاتها بمقدار ٣٥ مليون دولار خلال العام الحالي باتخاذ دبي نقطة انطلاق اقليمية الى اسواق ايران والهند وباكستان والتي تعتبر حاليا اسواقا مغلقة.

وقالت وكالة احدى الشركات العالمية للالكترونيات اليابانية انها حصلت على ٣٠٠ طلب على اجهزتها من تجار محليين واقليميين ومتوقع ان يتم تثبيت ٨٠٪ منها في فترة قريبة.

واعلنت شركة من هونج كونج انها وقعت عقودا خلال المعرض لتوريد اجهزة ومسجلات تتجاوز قيمتها ٢٠٠ الف دولار.

وقال رئيس الجناح الصيني ان الشركات الـ ١٤ المشاركة بالمعرض وقعت عقودا بحوالى ٤ ملايين دولار لتوريد اجهزة استقبال عبر الاقمار الصناعية وتلفزيونات ملونة واجهزة سمعية. وقد اختتم المعرض مساء امس.

خلال يناير ١٩٩٣
موانىء دبي استقبلت ١٨٩٨ سفينة

دبي – وجدى راتب

استقبلت موانىء دبي ١٨٩٨ سفينة وباخرة خلال شهر يناير ١٩٩٣ الماضي على متنها ٢٤ الفا و٥٣٧ بحارا وراكبا. وذكرت احصائية حديثة صدرت امس عن قسم الاحصاء بادارة الجنسية والهجرة بدبي ان ميناء الحمرية جاء في المركز الاول من حيث اعداد السفن حيث استقبل ٨٤١ سفينة مقابل ٤٧٠ سفينة وباخرة لميناء الشندغة و٢٩٤ باخرة لميناء جبل علي و٢٧٤ لميناء راشد و١٩ لحوض دبي الجاف.

واشارت الى ان ميناء الحمرية احتل المركز الاول ايضا من حيث اعداد البحارة والركاب القادمين حيث استقبل ٧٧٧٦ بحارا وراكبا مقابل ٦٠٠٢ بحار وراكب لميناء راشد و٥٥٨٩ لميناء جبل علي و٤٤٢٥ لميناء الشندغة و٦٤٥ لحوض دبي الجاف.

وثيقة تأمين عربية ضد حوادث السيارات لتغطية الحوادث التى تقع للمواطن العربي في غير بلده

القاهرة – العمانية: تم اعداد وثيقة تأمين عربية للتأمين الاجبارى ضد حوادث السيارات.

وذكر الدكتور فؤاد الانصارى مستشار الاتحاد المصرى للتأمين في تصريح لصحيفة «اخبار اليوم» المصرية الاسبوعية نشرته اول امس ان الوثيقة تغطي الحوادث التى تقع اثناء اقامة المواطن العربي القادم بسيارته الى اى دولة عربية طبقا لقانون التأمين الاجبارى السارى في الدولة التى وقع بها الحادث.

واضاف ان تسوية التعويضات التى تصرفها شركات التأمين تتم عن طريق الشركات الوطنية في الدولة التى وقع بها الحادث ثم تسترد بعد ذلك من شركة التأمين التى قام مرتكب الحادث بالتأمين لديها في بلده.

وقال الدكتور فؤاد الانصارى ان مشروع القانون الجديد للتأمين الاجبارى على السيارات يقضي لاول مرة بانشاء صندوق مركزى لتعويض الحالات التى يتعذر فيها معرفة المسئولين بالحق المدنى عن حوادث السيارات. وسوف يصدر قرار بشأن انشاء هذا الصندوق من رئيس الوزراء المصرى وسيتم تمويله من شركات التأمين ومن حصيلة الرسوم التى يتم تحصيلها مع وثيقة التأمين الاجبارى على السيارات.. كما تساهم الحكومة في حصة لتمويل هذا الصندوق.. ويغطي الصندوق الجديد الحالات التى لا يوجد فيها تأمين سارى المفعول وقت ارتكاب الحادث.

هبوط متوسط سعر نفوط اوبك الى ١٧,٦ دولار للبرميل

لندن – رويتر: قال الامين العام لمنظمة اوبك الدكتور سوبروتو امس ان متوسط سعر سلة من سبعة خامات تستخدمها المنظمة هبط قليلا الى ١٧,٦٢ دولار للبرميل خلال الاسبوع الماضي المنتهى يوم الجمعة من ١٧,٦٥ دولار في الاسبوع الذى سبقه.

وبلغ متوسط السعر خلال هذا العام نحو ١٦,٩٠ دولار للبرميل بينما كان ١٧,٦٩ دولار في ديسمبر الماضي و١٨,٧٣ دولار في نوفمبر الماضي و١٩,٥٥ في اكتوبر الماضي.

وتستخدم اوبك سلة من سبعة خامات خفيفة لمقارنتها بسعر الاشارة المستهدف وقدره ٢١ دولارا للبرميل. وهذه النفوط هي مزيج صحارى من الجزائر وميناس الاندونيسي وبونى لايت النيجيرى والعربي الخفيف من المملكة العربية السعودية ودبي من الامارات العربية المتحدة وتيا خوانا من فنزويلا وخام ايستموس من المكسيك.

تعيين أمين عام جديد للجنة الاقتصادية لغربي آسيا

عمان – ق ن ا: اعلن في عمان امس عن تعيين الدكتور صباح البقة جي (سورى) امينا تنفيذيا للجنة الاقتصادية لغربي اسيا (الاسكوا) خلفا للدكتور تيسير عبدالجابر (اردنى) الذى انتهت فترة عمله.

وقال بيان صحفي صدر عن اللجنة التى تتخذ من عمان مقرا مؤقتا لها ان الدكتور بطرس غالى السكرتير العام للامم المتحدة اصدر قرارا بتعيين الدكتور بقة جي خلفا للدكتور عبدالجابر.

ويذكر ان الامين الجديد عمل وزير دولة لشئون التخطيط في سوريا خلال الفترة من ١٩٨٥ الى ١٩٩٢ ويبلغ من العمر اثنين وستين عاما.

ايران تستثمر مليار مارك في الصناعة بشرق المانيا

هامبورج – المانيا – رويتر: قالت مجلة دير شبيجل» الالمانية ان ايران تعتزم استثمار حوالى مليار مارك (٦٠٠ مليون دولار) في الصناعة بشرق المانيا بما في ذلك شراء حصة نسبتها ٤٠ في المائة في شركة نيومان لصنع اطارات السيارات.

وقالت المجلة ان ايران ستشترى الحصة في شهر مارس وتتضمن شراء ماقيمته ٣٠ مليون مارك (١٨ مليون دولار) من الاطارات في العام من الشركة الواقعة في فيورشتنوالد قرب برلين.

واضافت ان ايران تجرى ايضا محادثات مع وكالة تروهاند وهي الهيئة التى تتولى المسئولية عن خصخصة الشركات التى كانت مملوكة للدولة في المانيا الشرقية سابقا بشأن شراء حصتين في شركتي لونا كيميكال وتاكراف لصناعة الآلات الثقيلة.

مجلس ادارة الاتحاد العربي لمنتجي وموزعي الكهرباء يجتمع اليوم في البحرين

المنامة – واخ: تجتمع اليوم الاثنين في المنامة اللجنة التنفيذية لمجلس ادارة الاتحاد العربي لمنتجي وناقلي وموزعي الكهرباء في الوطن العربي برئاسة وكيل وزارة الكهرباء المساعد بدولة البحرين رئيس الاتحاد المهندس عبدالله محمد جمعة.

وستناقش اللجنة التى يشارك فيها نائب رئيس الاتحاد مدير عام شركة الكهرباء في الجزائر المهندس عبدالباقي عبدون وامين عام الاتحاد السيد محمد عزام من سلطة الكهرباء بالاردن (نشاطات الاتحاد من خلال تقارير اللجان المختصة التى سيقدمها رؤساء هذه اللجان في الاجتماع.

افتتاح المؤتمر الدولى للتحكيم التجارى بالبحرين

المنامة – واخ: بدأت في المنامة امس اعمال المؤتمر السنوى للتحكيم التجارى في البحرين لعام ٩٣ والذى ينظمه المجلس الدولى للتحكيم التجارى ايكا بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة البحرين تحت شعار التحكيم في عالم متغير.

وقد القى وزير العدل والشئون الاسلامية بدولة البحرين الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة كلمة رحب فيها بالمشاركين في اعمال المؤتمر مؤكدا ادراك حكومة البحرين باهمية التجارة في عالم اليوم تماما كما ادركتها منذ زمن سحيق الذى كانت تمثل فيه البحرين حلقة وصل هامة وحيوية في التجارة بين الغرب والشرق معتمدة في ذلك على امكانات قد لاتتوفر في اماكن كثيرة على طرق التجارة العالمية.

غباش والثنيان يناقشان المشروعات المستقبلية للشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية في الامارات

استقبل معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة امس سعادة الدكتور عبدالله الثنيان مدير عام الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية. وقد تم خلال الاجتماع مناقشة انشطة الشركة ومشروعاتها في منطقة دول مجلس التعاون الخليجية بشكل خاص والدول العربية بشكل عام، كما جرى استعراض المشروعات المستقبلية للشركة في دولة الامارات حيث تقوم الشركة حاليا باجراء عدد من الدراسات لانشاء بعض المشروعات في مجال اختصاصها. واوضح الدكتور الثنيان بعد الاجتماع ان الشركة خطت خطوات ناجحة في مجال الامن الغذائي على مستوى دول المجلس والدول العربية عموما.

جمعية التجاريين والاقتصاديين تعقد اجتماعها السنوى اليوم

تعقد الجمعية العمومية لجمعية التجاريين والاقتصاديين مساء اليوم الاثنين اجتماعها السنوى بمقر الجمعية بالخالدية ويتم خلال هذا الاجتماع مناقشة التقرير الادارى والثقافي لمجلس الادارة عن العام الماضي كما يتم اعتماد الحساب الختامي للجمعية لعام ١٩٩٢ ومشروع الميزانية التقديرية لعام ١٩٩٣.

ويتم كذلك انتخاب مجلس ادارة جديد للعامين القادمين وقد استعرض تقرير مجلس ادارة الجمعية مساعي الجمعية للوصول الى مكانة متميزة بين بقية الجمعيات ولجعل دورها فاعلا في خدمة المجتمع في ظل الاوضاع التى تشهدها الساحة المحلية والعربية والدولية والتى تتطلب من الجمعية القيام بدورها في اثراء الوضع الاقتصادى والسياسي والادارى وفهم ابعاد التطورات المذكورة ومدى انعكاسها على مجتمع الامارات.

سحب عملتي اليمن السابقتين تدريجيا وطرح ورقة جديدة

عدن – رويتر: اعلن البنك المركزي اليمني انه سيبدأ طرح ورقة مالية جديدة اعتبارا من اليوم الاثنين وانها ستحمل للمرة الاولى اسم جمهورية اليمن بعد توحيد شطرى اليمن الشمالي والجنوبي عام ١٩٩٠.

وقال بيان للبنك المركزي امس ان الورقة الجديدة ستكون من فئة ٥٠ ريالا (مايزيد قليلا على دولار واحد بسعر السوق الحرة). وسيتم تدريجيا سحب الريال الشمالي والدينار الجنوبي القديمين من التداول. وقالت مصادر مصرفية ان الحكومة تطبع اوراقا اخرى فئات ١٠ و٢٠ و١٠٠ و٥٠٠ و١,٠٠٠ ريال لكن لم يتضح بعد موعد اصدارها.

٥ مليارات فرنك قروضا فرنسية تجارية للجزائر

الجزائر – أ ف ب: اعلن وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي ميشال سابين امس بعد زيارة عمل قام بها الى الجزائر ان فرنسا ستضع قروضا تجارية بقيمة خمسة مليارات فرنك في تصرف الجزائر في العام ١٩٩٣. كما وقع سابين مع وزير الخزينة الجزائرى احمد بن بيتور بروتوكولا ماليا بقيمة مليار فرنك وبروتوكولا للشراكة بقيمة مائة مليون فرنك.

ووقع البلدان ايضا اتفاقا لتبادل حماية وضمان رؤوس الاموال وقد سبق ان وقعت الجزائر مثل هذه الاتفاقات مع ايطاليا والولايات المتحدة.

٣٨٠ مليون دولار مساعدات مالية دولية للاردن خلال العام الحالى

عمان – واخ: قالت مصادر مطلعة في وزارة التخطيط الاردنية ان الاردن حصل مؤخرا على مساعدات مالية دولية بلغت ٣٨٠ مليون دولار تدفع خلال العام الحالى ١٩٩٣ وقد اصبح بالامكان تغطية كافة الاحتياجات المالية من العملات الاجنبية في الموازنة لهذا العام دون قيود سواء من خلال الحكومة بتقليص حجم الانفاق العام او بدء الصرف من الموازنة الاحتياطية. وذكرت صحيفة «الرأى» الاردنية نقلا عن هذه المصادر ان الاردن كان قد تقدم خلال اللقاء الذى عقد في نهاية يناير الماضي في باريس بدعوة الى البنك الدولى بطلب للحصول على مبلغ ٣٨٠ مليون دولار لسد الفجوة الاستثنائية في الموازنة العامة من مجموع الاموال الخارجية التى تحتاجها هذا العام والبالغة ٥ر١ مليار دولار بما في ذلك المبلغ المخصص لاعادة جدولة الديون والبالغة حوالى ٦٠٠ مليون دولار. واشارت المصادر الى ان المساعدات المالية الدولية ٣٨٠ مليون دولار ستدفع الى الاردن على شكل قروض ائتمانية او منح لتمويل مشاريع او تمويل فجوة في ميزان المدفوعات خلال العام الحالى ١٩٩٣.

١٥٪ زيادة في النقل الجوى السريع عبر دبي

دبي – الاتحاد: حققت عمليات النقل الجوى السريع عبر دبي زيادة متوسطها ١٥٪ خلال الشهر الاول من عام ٩٣. واعلنت فيدرال اكسبريس اكبر شركة للنقل الجوى السريع في العالم تحقيق زيادة بنسبة ١٥٪ في المعدل اليومي لحجم الطرود والوثائق السريعة التى قامت بنقلها على مستوى العالم خلال يناير ٩٣ مقارنة بشهر ديسمبر ٩٢ حيث وصل عدد الطرود الى مليون و٧٠٢ الف و٨٠٠ طرد في شهر يناير مقابل مليون و٤٨٣ الفا و٧٢٧ طردا مقارنة بنفس الشهر من عام ٩٢ وتشير الارقام السنوية حتى الآن الى زيادة نسبتها ١٨٪ في المعدل اليومى لحجم الطرود.

أمريكي وسنغافورى يفوزان بسيارتين في سحب السوق الحرة بدبي

دبي – الاتحاد: فاز المهندس الامريكي غسان خورى المقيم باسطنبول في تركيا بسيارة بورش حمراء ٩١١ كاريرا في سحب السوق الحرة بمطار دبي – كما فاز منصور حسن باهي – سنغافورى بسيارة بي ام دبليو ٨٥٠. وقد تسلم مارك هارق الطيار بطيران الامارات السيارة البي ام دبليو، ويقيب هيل الاسترالي السيارة البي ام دبليو وكانا قد فازا بالسيارتين في السحب الماضي. وقد حضر سحب الجوائز وتسليم السيارتين عبدالله الانصارى مدير العلاقات العامة بدائرة الطيران المدني بدبي وكولم ماكجلوهن مدير السوق، وعدد من المسئولين بالدائرة وبالسوق.



○ النومان أثناء افتتاح المعرض

النومان يفتتح معرض الخليج الدولى باكسبو الشارقة

الشارقة – سعد جمعة:

افتتح سعادة حسن عبدالله النومان رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة ورئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة امس معرض الخليج الدولى السابع عشر الذى ينظمه مركز اكسبو الشارقة تحت شعار (معرض المنزل المثالى) وذلك خلال الفترة من ١٤ وحتى ٢٠ فبراير الجارى ويشارك فيه عارضون من السعودية والبحرين والاردن وسوريا ومصر والجزائر والصين والهند وباكستان وسريلانكا وتايلاند وايران وروسيا وارمينيا والنمسا واسبانيا بالاضافة الى مؤسسات صناعية وتجارية رائدة من دولة الامارات العربية المتحدة. وقد حضر حفل الافتتاح السادة اعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة ومديرها العام ورؤسا البعثات الدبلوماسية ومدراء المراكز التجارية ورؤساء ومدراء الدوائر المحلية ولفيف من التجار والصناعيين. وقام سعادة النومان والضيوف بجولة في اقسام المعرض تفقدوا خلالها منصات الدول المشاركة ووقفوا على انواع المنتجات.

وأشاد النومان بمشاركة العارضين وبالجهود التى بذلت من اجل اقامة هذا المعرض الذى اصبح يستقطب التجار ورجال الاعمال المحليين ومن المنطقة الخليجية لكونه يقام سنويا ويجمع بين منتجات الدول الخليجية والعربية والاجنبية.

وذكر بان غرفة تجارة وصناعة الشارقة قد حرصت على برمجة خطة عمل المركز لدعم وتنشيط دور الوكلاء المعتمدين لتسويق اكسبو في الخارج حتى يتسنى توسيع المشاركة. وصرح سعيد عبيد الجروان مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة بان معارض الخليج الدولية التى درج مركز اكسبو الشارقة على تنظيمها سنويا اصبحت نافذة تجارية هامة تطل من خلالها مختلف القطاعات الانتاجية والتجارية في العالم على الأسواق المحلية والخليجية. واضاف بان معرض الخليج الدولى هذا العام يأتى في اطار تنشيط حركة التجارة والصناعة بالنسبة للقطاعات العاملة في انتاج وتسويق الاثاث والمفروشات والتجهيزات الداخلية للمنازل والتى اصبحت تقوم على مرتكزات متطورة في منطقة الخليج وتتوفر لها كل عوامل الترويج والازدهار من توسع وتطور قطاع الانشاءات السكنية لتلبية متطلبات الزيادة السكانية.

أدنى معدل للتضخم في بريطانيا منذ ربع قرن
الحكومة تستبعد خفض اسعار الفائدة تخوفا من اضعاف قيمة الجنيه الاسترليني

لندن – رويتر: انخفض معدل التضخم السنوى في بريطانيا خلال الشهر الماضي الى ادنى مستوى على مدى ٢٥ عاما ولكن الحكومة القلقة من ضعف الجنيه الاسترليني تستبعد اى خفض آخر في وقت قريب في اسعار الفائدة المحلية.

واظهر تقرير اعلن اول امس هبوط معدل التضخم لاسعار التجزئة الى ٧ر١ في المائة في يناير الماضي قياسا على نفس الشهر من العام الماضي بعد ان كان ٦ر٢ في المائة في ديسمبر الماضي مما يدعم حكومة رئيس الوزراء جون ميجر التى تواجه اتهامات تكاد تكون يومية من المعارضة بسوء ادارة الاقتصاد.

الا ان ضعف الاسترليني في اسواق العملات ارغم الحكومة على الاسراع باستبعاد احتمال اجراء خفض في اسعار الفائدة من اجل تنشيط الاقتصاد الراكد.

وقال وزير المالية نورمان لامونت ان مستوى اسعار الصرف يبعث على القلق.

ومع ترحيب لامونت بانخفاض معدل التضخم بما يفوق التوقعات قال في بيان ان مهمتنا الان هي تعزيز هذا التقدم والحفاظ على اتجاه التضخم نحو الهبوط. وستكون اسعار الفائدة على المستوى الذى يحقق هذا الهدف. وعلى اساس كل الدلائل المتاحة لا اعتقد ان هناك اى مجال لاجراء خفض آخر في اسعار الفائدة.

وساعدت تعليقات لامونت في تعزيز الاسترليني الذى انخفض الى مستوى قياسي في اوائل التعاملات اول امس حيث بلغ ٣٢٤٥ر٢ مارك الماني. وفي اواخر فترة بعد الظهر وصل الى ٣٥٧٥ر٢ مارك.

وكان خفض اسعار الفائدة نقطة مئوية واحدة لتبلغ ٦ في المائة في اواخر يناير الماضي قد ادى الى هبوط الاسترليني.

وقال لامونت ان انخفاض معدل التضخم واسعار الفائدة هو المفتاح لتحقيق نمو مطرد في الاقتصاد وخفض معدل البطالة الذى يبلغ حاليا ٥ر١٠ في المائة مع توقع بلوغ عدد العاطلين ثلاثة ملايين هذا الاسبوع.

اعتبارا من مارس المقبل
الصين تصدر سندات حكومية مالية بقيمة ٣ر٤ مليار دولار

بكين – رويتر: ذكر مسئول مالى كبير ان الصين ستصدر سندات حكومية مالية قيمتها ٣٧ مليار يوان «٣٥ر٤ مليار دولار» اعتبارا من اول مارس المقبل لبيع الاوراق المالية الحكومية قبل طرح سندات المشروعات العامة في الاسواق في وقت لاحق من العام الحالى..

وقال جاو جيان نائب مدير ادارة ديون الدولة بوزارة المالية الصينية لوكالة «شينخوا» الرسمية للانباء اول امس ان بكين تخشى الا تلقى اصدارات السندات في العام الحالى الاستقبال اللائق بين المستثمرين.

ونسبت الوكالة اليه قوله ان ركود السوق منذ يونيو الماضي لا يظهر بوادر انتعاش تذكر. ومن المشكوك فيه ان يتحمس ضامنو الاكتتاب بدرجة كافية للسندات كما حدث في الاعوام السابقة.

وتتضمن اصدارات شهر مارس سندات خزانة حكومية قيمتها ٣٠ مليار يوان «٥٦ر٣ مليار دولار» والباقي اوراق مالية. وقالت الوكالة ان سندات الخزانة التى تضم استحقاقات ثلاث وخمس سنوات تقل بواقع تسعة مليارات يوان «٠٥ر١ مليار دولار» عن اصدارات العام الماضي. ويبلغ سعر الفائدة على استحقاقات ثلاث سنوات ١٠ في المائة بزيادة نصف نقطة مئوية عن العام الماضي واعلى بواقع ٧٢ر١ نقطة مئوية عن اسعار الفائدة المماثلة في البنوك.

اما اسعار الفائدة على استحقاقات خمس سنوات فتبلغ ١١ في المائة بزيادة نصف في المائة ايضا عن العام الماضي واعلى بواقع نقطتين مئويتين عن اسعار الفائدة المماثلة في البنوك.

وقال جاو ان اصدارات العام الحالى ستباع من خلال اتحادات ضمان الاكتتاب وهى طريقة لجأت اليها بكين منذ عامين لتحل محل النظام القديم الذى كان العمال يرغمون فيه على شراء الاوراق المالية الحكومية من خلال تعاونيات العمل الرسمية.

مزاد اوكرانى لبيع القطاع العام
تخصيص ١٧ دولارا لكل مواطن لشراء الحصص

كييف – رويتر: قال مسئولون اوكرانيون ان اول مزاد لبيع القطاع العام في جمهوريتهم سيجرى في بلدة لفوف الواقعة في غرب البلاد هذا الاسبوع.

وقالوا اول امس ان مشروعات صغيرة معظمها متاجر ستباع بمقتضى برنامج الحكومة الذى يستهدف بيع معظم مشروعات القطاع العام التجارية والمتعلقة بالخدمات هذا العام.

وقال فاديم فاسيلييف نائب رئيس صندوق الممتلكات الحكومية في مؤتمر صحفي «اننا نبدأ اصعب جزء من الاصلاحات الاقتصادية وهو تحويل الملكية».

وقال سافلو كاتشور نائب رئيس مجلس بلدية لفوف ان ٦٠ في المائة في مشروعات التجارة والخدمات في المدينة ستباع للقطاع الخاص هذا العام.

واعد برنامج بيع القطاع العام في لفوف بمساعدة مؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولى. وقال مسئول من المؤسسة ان ثلثى الاوكرانيين يؤيدون بيع القطاع العام.

وقال فاسيلييف ان بيع المشروعات الصغيرة في القطاع العام سيبدأ في كل مدن اوكرانيا خلال الشهر القادم.

وسيخصص لكل مواطن حساب مصرفي عبارة عن ٠٠٠ر٣٠ كوبون «١٧ دولارا» لشراء حصة في المتاجر او الشركات. وستصدر شيكات خاصة في وقت لاحق تمكن المواطنين من شراء الارض.

وقال مسئولون ان لفوف التى ضمت الى الاتحاد السوفييتي عام ١٩٣٩ اكثر استعدادا للتحول الى القطاع الخاص من باقي المدن لان بعض الناس لازالوا يتذكرون الوقت الذى كان مسموحا فيه بالملكية الخاصة.

روسيا واوكرانيا تفشلان في الاتفاق لسداد ديون خارجية قيمتها ٨٠ مليار دولار

لندن – رويتر: قال بوريس فيودوروف نائب رئيس الوزراء الروسى ان روسيا واوكرانيا اخفقتا في الاتفاق حول كيفية سداد ديون قيمتها ٨٠ مليار دولار مستحقة على الاتحاد السوفييتي سابقا.

قال فيودوروف لرويتر امس الجمعة «طرحنا على اوكرانيا خيارات مختلفة لم توافق على اى منها».

واضاف «نريد تأييدا اكبر من الدائنين الغربيين كي نتجاوز الطريق المسدود».

ويعترض الخلاف بين روسيا واوكرانيا سبيل التوصل الى جدولة للديون مع نادى باريس الذى يضم الدول الدائنة.

وقد وافقت روسيا من جانبها على خدمة الديون نيابة عن كل الجمهوريات السوفييتية السابقة فيما عدا اوكرانيا في اطار اتفاقات تتنازل بموجبها الجمهوريات الاخرى عن مطالبها في الاصول السوفييتية بما فيها من سفارات واحتياطات للذهب.

وتجادل اوكرانيا بان قيمة الاصول تفوق الديون. وتصر على سداد نصيبها البالغ ٤ر١٦ في المائة من الديون بشكل منفرد. وهي فكرة لا تحظى بقبول الدائنين لان الديون تحسب بعدة عملات كما تختلف شروط سدادها.

أسواق العملات العربية

● القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٨ر١١ قرش في البنوك وعلى ٩٠ قرشا في الصرافات كما حافظ سعر الدولار على ٣٢٣ قرشا في البنوك وعلى ٤ر٣٢٤ قرشا في الصرافات..

● الذهب والفضة ●

● محليا: حافظ سعر جرام الذهب على ٨٤ر٣٩ درهم وحافظ سعر الاونصة على ٨١ر١٢٤٥ درهم كما حافظ سعر جرام الفضة على ٤٨ فلسا.

أسواق المال المحلية

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٤/٢/١٩٩٣م
مؤشر البنك ٠٨ر١٦٣٥ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ – الاتصالات	٧٧٧
٢ – شركة الحافلات البحرية الوطنية	٣٩٥
٣ – شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٩٣
٤ – شركة طيران ابوظبي	٥٠٥
٥ – شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٦٠٨
٦ – شركة العين الاهلية للتامين	٥٤٠
٧ – شركة الظفرة للتامين	٢٧٨
٨ – شركة الامارات للتامين	٢٧٢
٩ – بنك ابوظبي الوطني	٢٤٥
١٠ – بنك ابوظبي التجارى	١٠٤
١١ – بنك دبي الوطني	٦٦٣
١٢ – بنك دبي التجارى	٣٣
١٣ – بنك الامارات الدولي	١٠ر١١
١٤ – بنك دبي الاسلامي	١٤٠

اسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
١ – الدولار الامريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
٢ – الفرنك الفرنسي	٠ر٦٦٤٧	٠ر٦٤٩٨
٣ – المارك الالماني	٢ر٢٤٥٣	٢ر٢٠٦٤
٤ – الجنيه الاسترليني	٥ر٢٩٥٧	٥ر٢٠١٨
٥ – الين الياباني	٠ر٠٣١٠٠	٠ر٠٣٠٢٧
٦ – الفرنك السويسري	٢ر٤٢٢٤	٢ر٣٧٨٤
٧ – الريال السعودي	٠ر٩٨٣٥	٠ر٩٧٨٥
٨ – الدينار البحريني	٩ر٨١٩٠	٩ر٧٢٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام
الدرهم ٧٥٠ر٢٪ الدولار ٠ر٣٪ الجنيه الاسترليني ٣١٢ر٥٪

اسعار الذهب والفضة
جرام الذهب ٨٤ر٣٩ جرام الفضة ٤٨ر٠

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

العملات العربية	بيع	شراء
[illegible]	[illegible]	[illegible]

العملات الاجنبية	بيع	شراء
[illegible]	[illegible]	[illegible]

	درهم
[illegible]	[illegible]

الادميرال دوغلاس كاتز قائد البحرية الامريكية في الشرق الاوسط يؤكد في حديث شامل:

التزام امريكي مطلق بأمن الخليج ومستعدون لردع أية أطماع عدوانية جديدة

اكد الادميرال دوغلاس كاتز قائد البحرية الامريكية في الشرق الاوسط التزام بلاده بالامن والاستقرار في منطقة الخليج وقال ان الهدف الرئيسي للتواجد الامريكي في الخليج هو ردع اية اطماع عدوانية تقوم بها اي دولة ضد دول الخليج ولاحتواء اية اخطار محتملة في المستقبل.

واعرب عن امله في اقامة نظام امني اقليمي في المنطقة لايجاد نوع من الاستقرار والرخاء لهذه المنطقة الحيوية.

واشار الادميرال كاتز في حديث شامل تنشره «الاتحاد» بالاتفاق مع مجلة «الدفاع الخليجي» التي تصدرها القيادة العامة للقوات المسلحة بدولة الامارات انه لن يكون هناك تواجد دائم لحاملة طائرات امريكية في الخليج او لقوات «المارينز» «التدخل السريع».

غير انه اكد انها لن تكون بعيدة عن المنطقة وستكون جاهزة للتحرك في اية لحظة.

وتحدث عن قلق بلاده ازاء خطة ايران لاعادة قوتها العسكرية بقوله «ان هذه الخطة تبدو اكبر من متطلبات ايران لحماية امنها وسيادتها على اراضيها».

وتطرق الى خطورة النزاعات الاقليمية على الامن والسلام العالميين وقال ان العالم مازال خطيرا بسبب استمرار الحروب المحلية والاقليمية كما اشار

أجرى الحوار:
جمال المجايدة

خلال حديثه الشامل الى خطط تخفيض الاسلحة النووية الامريكية وتوجهات الادارة الامريكية الجديدة لضغط الانفاق العسكري وفيما يلي نص الحديث:

○ يعود التواجد البحري الامريكي في الخليج والمحيط الهندي الى اكثر من خمسة عقود مضت، ما هو الدور الذي تقوم به البحرية الامريكي للمساهمة في حفظ السلام والاستقرار في الخليج؟

ـ البحرية الامريكية هي جزء من التواجد العسكري الامريكي في المنطقة ونحن نساهم في اقامة نظام امني اقليمي تكون مهمته الحفاظ على الاستقرار والسلام في الخليج ومن وجهة نظري ان لهذا النظام الاقليمي خمسة اركان اساسية وهي:

ـ التواجد

ـ الاستعداد

ـ التدريب

ـ الدعم لعمليات الامم المتحدة

ـ العلاقات العربية ـ الامريكية

فيما يخص تواجد السفن الحربية والطائرات المقاتلة الامريكية في المنطقة هو تذكير مرئي وملموس بالتزام الولايات المتحدة الامريكية بقضية الامن والسلام والاستقرار في الشرق الاوسط.

نحن نعمل في مواقع امامية بعيدة عن الشواطيء الامريكية لاظهار القوة الامريكية وتكريسها لصيانة السلام العالمي والاقليمي. والهدف من تواجدنا في المنطقة هو ردع اية اطماع عدوانية تقوم بها اي دولة ضد دول الخليج ولاحتواء واجهاض اية كوارث او اخطار محتملة الآن ومستقبلا.

ان القوة البحرية الامريكية تعتبر مهمة وذات وزن كبير اذ تقوم بسرعة لمواجهة الازمات والاخطار الداهمة وتتحرك فورا في كل مناطق الازمات والطواريء، وتعمل بمرونة وكفاءة ويتم توزيعها حسب متطلبات الردع العسكري وتستطيع عرض هذه القوة في مناطق العمليات المحتملة للرد السريع في حالة العدوان. وبامكان القوة البحرية الامريكية السيطرة على اجواء المعركة انطلاقا من البحر وهي قادرة على كسب المعركة بدون دعم او اسناد من جانب القوات البرية.

ان تواجد البحرية الامريكية هو عامل اساسي لبناء الثقة لدى المواطنين والسكان في المنطقة كلها مما يؤدي الى الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي والذي كان له الدور الفاعل في اعادة اجواء الثقة والرخاء والانتعاش الاقتصادي في الخليج اثر حرب تحرير الكويت.

لقد ساهمت البحرية الامريكية في ايجاد خطوط بحرية آمنة في الخليج وقامت بدور الى جانب القوات الدولية في نزع الالغام البحرية مما قلل حوادث تفجير السفن التجارية وتبعا لذلك انخفضت اسعار التامين على الرحلات التجارية من والى منطقة الخليج، وكذلك عادت خطوط الملاحة التجارية في المنطقة الى معدلاتها الطبيعية التي كانت سائدة خلال فترة ما قبل الحرب العراقية ـ الايرانية.

ان البحرية الامريكية جاهزة للعمل مع قوات دولية لا اقليمية صديقة لردع اية محاولات عدوانية قد تنشب بشكل مفاجيء.

لقد اوضحت حرب الخليج القدرات الفائقة للقوات العسكرية الامريكية ومعداتها واسلحتها، ويتضح ذلك جليا من خلال المناورات والتمارين العسكرية التي تقوم بها بالاشتراك مع قوات الدول الصديقة في المنطقة.

واود الاشارة الى ان البحرية الامريكية يتم اعدادها لتعمل بمفردها او بالمشاركة مع قوات اخرى.

وبفضل العمليات المشتركة بالتعاون مع القوات الجوية نجحت خطة عزل جنوب العراق ومنع قوات صدام حسين من مواصلة تحدي القوات الامريكية وبالتالي قمنا بتطبيق قرارات الامم المتحدة المفروضة ضد النظام العراقي بجانب القدرة الفائقة للقوات الجوية والتي تقصف من الجو لدينا كذلك القدرة الفائقة على قصف المواقع الارضية من سطح السفن الحربية والغواصات مستخدمين في ذلك صواريخ «توماهوك» بالاضافة لذلك لدى البحرية الامريكية قوات استطلاع واقتحام على الارض للوصول الى الاهداف المحددة.

ان هذه القوات تقوم باستمرار بالتدريب كي تكون على اهبة الاستعداد بشكل دائم لرفع كفاءتها القتالية.

واتضح ذلك في النتائج التي حققتها البحرية الامريكية في عملية «الساعة الجنوبية» في جنوب العراق قبل اشهر.

لقد قامت المقاتلات التابعة للبحرية الامريكية بمهمات عديدة لمراقبة الاجواء فوق جنوب العراق انطلاقا من ظهر حاملة الطائرات الامريكية «يو اس اس انديبندس» الراسية في مياه الخليج وذلك بدلا من استخدام قواعد ارضية. هذا يعطينا اذن قوة الحركة والعمل السريع في كل الظروف بدلا من البدء باعمال تدريبية في اجواء الخليج وتقوم القوات الامريكية بتدريبات وتمارين مشتركة مع العديد من القوات الصديقة في العالم والشركاء «الحلفاء» في الشرق الاوسط.

كذلك تأتي مسالة فرض العقوبات والحظر الاقتصادي كاحد المهام الرئيسية لتواجد البحرية الامريكية في الخليج، ونحن نستمر في القيام بعمليات المراقبة في البحر الاحمر لمنع اية محاولة لاختراق لقرارات الامم المتحدة ولمنع كسر الحصار الاقتصادي المفروض على العراق.

ان تطبيق العقوبات في الخليج يشتمل على مراقبة الاجواء في شمال العراق وارساء السفن التجارية، ومراقبتها.

واليوم، نحن نستمر في دعم سياسة الامم المتحدة في الصومال من خلال عملية «اعادة الامل».

نظام امني اقليمي مشترك

○ هل هناك خطة او نية لخفض القوات الامريكية في المنطقة اثر تدمير القدرات العسكرية العراقية عقب الغزو العراقي للكويت؟

ـ يجب علينا ان نتطلع الى ما بعد مرحلة حرب الخليج وناخذ في الاعتبار مصلحة دول الخليج والمجتمع الدولي.

اننا نامل في اقامة نظام امن اقليمي مشترك في المنطقة لاحراز الاستقرار لهذه المنطقة الحيوية، وعدد السفن البحرية التي ستظل متواجدة في الخليج سيكون ملائما لمتطلبات الامن والاستقرار في المنطقة وللمساهمة في عمليات التدريب والتمارين مع قوات الدول الصديقة في المنطقة، والاهم من ذلك نحن سنعمل على وجود كفاية من القوات الامريكية في المنطقة لتحقيق اهدافنا المشتركة الحالية والمستقبلية.

○ هل بالامكان اعطاء تفاصيل حول القوات الامريكية والمارينز في المنطقة؟

ـ هذا بالطبع يختلف من يوم الى آخر، في الاشهر القليلة الماضية تراوح عدد السفن البحرية الامريكية من ٢٥ الى ١٠ سفن وذلك اثناء عملية «اعادة الامل» للصومال، ولن يكون هناك تواجد دائم لحاملة طائرات امريكية في الخليج ولكن هذه الحاملة لن تكون بعيدة عن المنطقة.

على سبيل المثال حاملة الطائرات «يو اس اس رينجر» التي ذهبت الى الصومال كانت معدة ومجهزة للعودة مسرعة شمالا الى الخليج اذا حصلت تطورات مفاجئة، وهذه احد افضل البدائل للقوات البحرية الامريكية التي تتميز بسرعة الحركة في مسارح العمليات.

في الحقيقة انه لا يوجد تواجد دائم لقوات «المارينز» في منطقة الخليج ولكن نحن عندنا دائما قوات للمهمات الخاصة او الصعبة ليست بعيدة عن الخليج وجاهزة للاستدعاء في اي لحظة اذا ما دعت الضرورة لذلك.

○ هل تعتقد ان تواجد الغواصات الايرانية الروسية الصنع في الخليج من شانه لحداث عدم توازن القوى في المنطقة؟

ـ لقد عارضت الحكومة الامريكية دائما بيع الغواصات الروسية لايران، في الواقع ادى تواجد هذه الغواصات في الخليج الى احداث قلق واهتمام كبيرين في المنطقة.

ان صفقة الغواصات الروسية والانباء القائلة بان روسيا ستزود ايران بغواصتين جديدتين يبدو انه جزء من مخطط كبير لاعادة بناء القوة المسلحة الايرانية، ونحن بالتالي نشعر بالقلق ازاء مخططات ايران لاعادة بناء قوتها العسكرية ونرى ان هذا المخطط هو اكبر من متطلبات ايران لضمان امنها وحماية اراضيها وسيادتها.

لذلك فان التواجد العسكري الامريكي يهدف لردع اي استخدام عدائي (معادي) للقدرات العسكرية من قبل اي دولة في المنطقة ولمساعدة اصدقائنا وحلفائنا لتطوير قدراتهم الدفاعية الذاتية حتى يحققوا امنهم وسلامتهم الاقليمية.

دور عالمي!

للبحرية الامريكية دور عالمي في الحفاظ على السلام الدولي هل يمكن تسليط الضوء على هذا الدور؟

ـ العمليات الحالية للبحرية الامريكية في منطقة الخليج والصومال هي خير دليل على كيفية استخدام القوة الامريكية ومشاركتها في مناطق الازمات وانهاء التوتر، وهاتين العمليتين هما لدعم وتطبيق قرارات الامم المتحدة ويتضح هذا الامر جيدا في الصومال. في الشرق الاوسط نحن نساهم في تطبيق القرارات الصادرة عن الامم المتحدة بخصوص الحظر الاقتصادي على العراق ومنع السفن من الوصول الى موانئه ونقوم بمراقبة الاجواء العراقية في الجنوب لتخفيف حدة اضطهاد النظام العراقي للشعب هناك، هذا بالاضافة الى المساهمة مع الامم المتحدة سنتسمر في اقامة نظام امن اقليمي في المنطقة ونحن نقوم بازالة التوتر ومنع عمليات السيطرة او الهيمنة في الخليج بهدف تشجيع التطور وتدعيم النمو الاقتصادي.

وبعدم وجود الصراع بين القطبين والذي استمر طويلات فان العالم لم يعد منقسما بين معسكرين او بين قطبين بعد انهيار الاتحاد السوفيتي ففي السابق كان الصراع محتدما للسيطرة على قيادة العالم، ولكن هذا الصراع انتهى لصالح الولايات المتحدة وبالتالي، فانها ستواصل مهماتها للحفاظ على السلام العالمي انطلاقا من مسؤولياتها الجديدة هذه، وان امكانية التحالف بين دول العالم كي تعمل معا لحل المشاكل الاقليمية والدولية اصبحت افضل من السابق، الا ان هذا العالم مازال خطيرا بسبب استمرار الحروب والنزاعات المحلية والاقليمية، وفي كثير من الاحوال لا يبدو ان هناك حلولا جاهزة لهذه المشكلات القائمة ونتيجة لذلك قد نجد انفسنا ـ كما في حرب الخليج ـ مضطرين للتدخل لانقاذ احد اصدقائنا.

ولحسن الحظ لا يبدو ان هناك قوة عظمى موجودة في الافق غير الولايات المتحدة الامريكية ولكن على ما يبدو قد نتورط بمواجهات صغيرة ومحدودة وبجهود انسانية كما حدث في الصومال.

تخفيض الاسلحة النووية

○ هل قامت البحرية الامريكية بتخفيض اسلحتها الذرية بعد انتهاء الحرب الباردة، وهل يمكن ايضاح سياسة التسلح النووي الامريكي للمرحلة القادمة؟

ـ ان الاسلحة النووية جرى تخفيضها في نطاق محادثات الحد من الاسلحة النووية الاستراتيجية واسلحة الدمار الشامل، وهذه العمليات بدأت منذ ٢٠ عاما حينما بدأت محادثات تخفيض الاسلحة النووية بين موسكو وواشنطن «سولت ١» ولكن بنهاية الحرب الباردة تم تقليص هذه الاسلحة الاستراتيجية بشكل كبير وعاجل.

ان قدراتنا المتطورة الهائلة في مجال اسلحة الدمار الشامل جعلت البحرية الامريكية تلجأ لاستراتيجية جديدة للتعامل مع الاسلحة النووية، حيث لم يجر بعد اخراج الاسلحة النووية من على سطح السفن والغواصات الهجومية والطائرات التابعة للبحرية، الا اننا لا نناقش وجود او عدم وجود هذه الاسلحة النووية على القطع البحرية الحربية الامريكية، وعلى سبيل المثال لا تزال الصواريخ الباليستية العابرة للقارات مستمرة في الخدمة كسند اساسي لقوة الردع النووي الامريكية والغواصات الامريكية ما تزال تحمل هذه الصواريخ.

○ تعتزم الادارة الامريكية الجديدة تخفيض قواتها العسكرية في الخارج ضمن خطتها لتخفيض النفقات والعجز في الميزانية الفيدرالية الامريكية، فهل ستؤثر هذه الخطة على التواجد العسكري الامريكي في مناطق مختلفة من العالم؟

ـ ما زلنا مهتمين جدا بمنطقة الخليج وبامنها واستقرارها لانها احد المناطق الهامة في عالم متعدد الاقطاب وسوف نواجه معدلات اقل لتمويل خططنا العسكرية مستقبلا عما كنا نسعى له في الماضي، واستبعد حدوث تاثير على القواعد الامريكية او التواجد العسكري الامريكي في الخليج، فنحن سنظل في الخليج لنعمل معا الى جانب اصدقائنا وحلفائنا في المنطقة.

امريكا هي القوة العظمى الوحيدة في العالم ولا مساس بقوة الردع النووي الامريكية!

لا وجود دائما للمارينز في الخليج غير انها لن تكون بعيدة عن المنطقة

نؤيد اقامة نظام امني اقليمي في منطقة الخليج وسنواصل تطبيق العقوبات ضد النظام العراقي بقوة

الادميرال دوغلاس كاتز قائد البحرية الامريكية في الشرق الاوسط

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

تتقدم

الإدارة العامة لشرطة أم القيوين

ضباط وضباط صف وأفراد

والعاملون بها

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى الملازم أول

عادل علي عبيد الريس

لوفاة المغفور لها

والدته

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

زيارة المريض لها آداب يجب ان يتحلى بها الزائر

حث الاسلام على عيادة المريض ورغب في ذلك ترغيبا كبيرا ويكفي الحديث الذي رواه الامام مسلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رب العزة سبحانه وتعالى ان يقول يوم القيامة (يا ابن آدم مرضت فلم تعدني قال يارب كيف اعودك وأنت رب العالمين قال أما علمت ان عبدي فلانا مرض فلم تعده أما علمت أنك لو عدته لوجدتني عنده).. الحديث فما أحوج الصحيح للثواب وما أحوج المريض للزيارة.

وليس بشرط ان يكون المريض قريبا أو صديقا لك فلو ذهبت لزيارة اي مريض خاصة هؤلاء الذين لا اهل لهم او من الطبقات الفقيرة ولا يزورهم احد فلا شك ان هذا اجزل واكبر الثواب.

ولكن لزيارة المريض آداب ينبغي ان يتحلى بها المسلم منها:

الدعاء للمريض بالشفاء والكلمات التي تطيب نفسه وتخفف عنه وتصبره وان تهون عليه المرض مهما كان شديدا او خطرا. ويمكن ان تقول له الدعاء ثلاث مرات «نسأل الله العظيم رب العرش العظيم ان يشفيك» او تقول لا بأس طهور.

يستحب تخفيف العيادة «الزيارة» وتقليلها بقدر الامكان الا اذا طلب المريض ان تجلس معه وبحيث لا تضايق جيرانه. وبهذه المناسبة فان مستشفى الكورنيش قد انفرد بنظام خاص به في مواعيد الزيارة فقد حدد المدة من الساعة ١٢ ظهرا الى الساعة ٧ مساء للزيارة طبعا هذا الوقت يعطي حرية الاختيار الصحيح في ان يختار الوقت الذي يناسبه هو لزيارة المريض دون مراعاة للمريض نفسه فنجد ان هذه الفترة وهي طويلة جدا فترة ارهاق بالنسبة للمرضى ولو قلنا ان المريض المزار سعيد بزيارة اقربائه فما ذنب جيرانه من المرضى، اضف الى ذلك الزيارات الاخرى التي تدخل بعد هذه المواعيد بطريقة او بأخرى لذلك اقترح تقليل عدد ساعات الزيارة بما يناسب راحة المرضى ويمكن للمريض الذي يستطيع الحركة ان يذهب الى صالة الاستقبال لمقابلة اقربائه واصدقائه.

ان من آداب الزيارة ايضا عدم احضار اطعمة محظور على المريض اكلها وكذلك منع التدخين واحضار الاطفال الصغار.. الخ.

هناك فائدة عظيمة اخرى لزيارة المريض وهي العظة والتأكد من ان الانسان كائن ضعيف جدا فاي ميكروب صغير لا يرى بالعين المجردة يحطمه ويجعله لا يستطيع الحراك حتى لا يتكبر او يظلم ان الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه الا المرضى فلماذا لا نحافظ على صحتنا فمن كان يدخن فعليه الاقلاع عن التدخين ومن كان يرتكب المحرمات فعليه التوبة وكل هذا يأتي من زيارتك للمريض فيالها من دعوة للثواب ولترقيق القلوب ولاسعاد المرضى.

مصطفى هريدي

من الاعماق

للمرة الثالثة يصر بيل كلينتون على اختيار امرأة لتشغل منصب وزير العدل، في المرتين السابقتين تبين ان المرأتين شغلتا مهاجرين غير شرعيين في منزلهما.

هذا عندهم، فماذا عندنا، حدث ولا حرج، واحيانا اذا دعت الضرورة.. السكوت من ذهب، اغلبنا وان لم يكن كلنا متورط في مثل هذه العمليات.. وتجارة الفيزة او كما نسميها اصطلاحا خير شاهد على ذلك.. وبايدينا مكنا لزيادة المقيمين غير الشرعيين.

من منا لم يوظف شخصا متسللا أو منتهى الاقامة لانه الارخص او لانه لا يجبرنا على الدخول في متاهات قوانين البلاد التي لا تعطي لكل ذي حق حقه في استجلاب العمالة حسب لوازمه واحقيته، وهل طلبه مقبول أم مرفوض وابداء الاسباب المقنعة ليكون على بينة قبل أن يلجأ الى المقيمين بصورة غير شرعية ويدخل في سين وجيم مع عباقرة من وضعوا القانون الجائر، دون السؤال عن الشخص الذي مكنته مكانته وعلاقاته مع الكبار لجلب هذه الاعداد من البشر مقابل مبالغ متفق عليها وتركهم وشأنهم يبحثون عن لقمة عيشهم ولقمة عيش من تركوهم في بلدانهم.

واذا عدنا الى المقدمة سنجد اننا كلنا متورطون.

غدا نكمل..

غواص

مقترحات الى الهيئة العامة للبريد

أود من خلال صفحة رأي الناس ان اتقدم بهذه المقترحات الى المسئولين في الهيئة العامة للبريد بالدولة لدراستها والاخذ بها والعمل على تنفيذها إن امكن.

○ يتوافد على بلدنا الامارات الحبيبة الكثير من ابناء الدول الاوروبية والدول العربية من هواة الطوابع واقترح اصدار مجموعة ولو كانت من ١٠ طوابع تسمى «سياحة في الامارات» أو «الامارات قديما وحديثا» وكل طابع يحمل صورة قديمة واخرى حديثة لبعض الاماكن السياحية الهامة بالإمارات.

○ اصدار مجموعة طوابع تصور الالعاب الشعبية لدولة الامارات كالازياء الشعبية، وادوات الغوص مع كتابة اسم كل آلة او اداة مع الطابع.

○ اصدار مجموعة طوابع تسمى يوم البريد تصور مبنى البريد الاول القديم في ابوظبي وفي كل امارة على حدة، واصدار يصور المباني الحالية الجديدة.

○ اصدار مجموعة طوابع تصور فيها مراحل عمر حبيب دولتنا الغالية الامارات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان منذ صباه وشبابه وحتى الآن.

○ اصدار مجموعة بمناسبة عيد الاتحاد تحمل صورة القائد وصور اصحاب السمو حكام الامارات في كل طابع على حدة وطابع اخير يجمعهم مع بعض ومع هذا الاصدار تقوم هيئة البريد بطبع كروت بوستال تصور نفس الطابع وتقوم الهيئة بلصق الطابع على الكارت ووضع خاتم اول يوم لاصدار الطوابع فهي من الاشياء الهامة جدا جدا للهواة في كل العالم وهكذا تأخذ هيئة البريد البريطانية من وقت لآخر بمثل هذه الفكرة باصدار مجموعة طوابع مثلا في يوم ميلاد الملكة الام واتمامها العام ٩٠ لميلادها.

○ نرجو من هيئة البريد في مبناها الجديد ان يكون هناك ركن او زاوية توضع فيها لوحات تذكارية تحكي قصة البريد في دولة الامارات منذ قبل الاتحاد وحتى الآن وباللغتين العربية والانجليزية لتشبع رغبة هواة الطوابع.

○ رجاء ان تكون اسعار طوابع البريد لا تزيد فئاتها عن نصف درهم و(٧٥) فلسا و(١) درهم ليس اكثر من ذلك.

منير أحمد عبدالمجيد

من هواة جمع الطوابع

رخصة قيادة بانتظار صاحبها

الى القناة ٣٣ .. دبي

أود التحدث عن احد المسلسلات الاجنبية التي تبثها القناة ٣٣ من دبي وهي القناة الاجنبية. ففي يوم الاربعاء ١٩٩٣/١/١٣م الساعة التاسعة مساء بثت المسلسل الذي يدور حول الطب والجراحة ومما لفت انتباهنا في ذلك المسلسل الجملة البغيضة التي تلفظ بها الطبيب وهو في غرفة العمليات اثناء اجراء عملية جراحية للولادة حيث قال (ان الله يحتاج لـ ٤٥ دقيقة حتى يعالج الرحم).. بكل ما تحمله هذه العبارة من تطاول غير مقبول.. تمنينا لو ان المترجم تنبه له.

لذلك نرجو من المسئولين ان يكونوا اكثر تيقظا لكل ما يبث ويحدث في البرامج التلفزيونية لاننا لن نحاسبهم على ذلك ولكن الذي سوف يحاسبهم هو الله الخالق الذي لايخفى عليه شيء.. ونرجو منهم كذلك الا يفوتوا الامر دون ان يتخذوا القرار المناسب لذلك الخطأ الفادح حتى لايتكرر مرة اخرى. ولهم جزيل الشكر والاعتذار اذا تجاوزنا حد اللياقة معهم وليعذرونا لذلك لان غيرتنا على ديننا دفعتنا لقول ذلك.

نساء مسلمات

حديث الكاميرا

لوحة من تراثنا البحرى

تصوير: محمد صلاح

الفجيرة

شكوى

نتقدم اليكم بهذه الشكوى داعين الله العلي القدير ان تعملوا على نشرها بجريدة الاتحاد الموقرة وان يأخذ كل من له حق حقه..

نحن موظفي قسم الصحة بدائرة بلدية العين، نضع أمامكم مشكلتنا.. فكما تعرفون ان أي موظف له الحق عند شعوره بأي تعب او مرض ما، أن يأخذ تحويلا للكشف عليه بالمستشفى، وطبعا بعد أن يتم اللازم ويصرف له الدوام يعود الى عمله مباشرة. اما اذا اعطيت له راحة لمدة يوم او اكثر فعليه العودة للقسم مرة اخرى واعطائهم التحويل المؤشر عليه بالاجازة المقررة له.. ولكن القسم اصدر فتوى بانه عند رجوع الموظف بالاجازة المقررة له من المستشفى عليه ان يمر عليهم ويعرض التحويل المسجل به اجازة الراحة ليقبلها المسئول او يرفضها.. نريد من المسئول هنا تفسيرا.. لماذا التدخل في قرار طبي؟ وهل هذا يخص رئيس القسم؟. نحن على علم بأن هذا العمل ليس من اختصاص مسئول القسم ولكن نريد الرد والتفسير.

موظفو قسم الصحة ـ ببلدية العين

براءة

نحيطكم علما والجمهور الكريم اننا لا علم لنا اطلاقا بما كتب في صفحة (رأي الناس) بخصوص ما ورد من تعليق تحت عنوان (اخطاء وحسرات) بتاريخ ٩٣/١/٣١. لذا نرجو التكرم وباصرار اظهار كاتب الرد على الخطأ الكتابي الذي وصلكم ردا على ما ورد في اعلانات احدى شركات المياه من اخطاء كتابية.. علما بان جميع مدرسي اللغة العربية في مدرسة ابن عباس الثانوية يؤكدون عدم كتابة ما اشرتم اليه من ملاحظة حول الخطأ اللغوي.

○ رأي الناس:

نحن نعلق عادة على ما يصلنا بالبريد ومن غير المعقول ان نتحقق من مصدر كل رسالة.. وعلى كل حال فالخطأ الذي اشارت اليه الرسالة حقيقي وموثق، اما تعليقنا فكان من باب التنبيه لمزيد من التدقيق في استخدام لغتنا العربية.. وشكرا.

أشراف: محمد العامرى

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من الاخ احمد ابوعلي من سكان مدينة ابوظبي يقول فيها: شارع المطار القديم بابوظبي مزروع بالاشجار في الجزيرة الوسطى وهذا شيء ممتاز تشكر عليه البلدية، ولكن المشكلة هي أن معظم الاشجار بحاجة الى تقليم نظرا لانها تحجب الرؤية امام سائقي السيارات فلا يستطيعون مشاهدة المشاة بسبب كثافتها الامر الذى يؤدى الى وقوع حوادث.

لذا نامل من المسئولين في قسم الزراعة بدائرة بلدية ابوظبي سرعة العمل على تقليم الاشجار الموجودة في الجزيرة الوسطى بشارع المطار القديم حفاظا على ارواح المشاة الذين يعبرون الشارع في وسط هذه الاشجار.

نبراس مضيء وكلمات هادية

لقد سعدت وسعد كل عربي مسلم بحديث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، فلقد عبر قائدنا صاحب السمو الشيخ زايد بصدق واخلاص عن كل ما يجول بصدور أبناء العروبة والاسلام.. بحديثه في السيارة المسجل بالتلفزيون حيث اوضح للعالم اجمع بجرأة وحق وواقعية وبرأي مسلم مخلص تجاه ما يحدث من احداث بشأن المسلمين في البوسنة والهرسك.

ان دعوة سموه لمجلس الامن وللدول الكبرى بضرورة تحقيق العدل والوقوف الى جانب الضعيف ليأخذ حقه من القوى ولينبذوا المصالح الخاصة التي يضفون عليها الشرعية لينفذوها.. والعالم يعلم ويعرف ولاينطق.

فمن الضروري ان يقف العالم والامم المتحدة ومجلس الامن في وجه كل عدوان ظالم واضح للجميع.. ومناصرة ٣ ملايين مسلم اصحاب حق في وجه ٢٠ مليون صربي معتد.. وكيف يكون العدل كما قال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، ويترك المعتدي دون رادع او عقاب لا احد يقف في وجهه وهو يعتدي على شعب يحظر عليه العالم الامدادات الطبية بحجة تعطل المطار ويحظر عليه السلاح ليدافع عن نفسه في حين يمد الجانب الآخر بالسلاح ولايقف في وجه المعتدي.

هذا من غرائب العدل والزمان.. ومجلس الامن والامم المتحدة والديمقراطية الغربية العالمية الامريكية..

اعز الله الاسلام والعرب بمثل قائد المسيرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واثابه عن الاسلام والمسلمين خيرا في الدنيا والآخرة واكثر من أمثاله في كل خير.

محمد علي السيد مصطفى

الدورة الثانية لمهرجان المسرح المحلى

تتويج موزة المزروعى كرائدة فى المسرح وعبدالله المناعى كأخ لكل المسرحيين .. والمعرض الاعلامى أهم فعاليات اليوم الأول

تجمهر مسرحيو الامارات مساء السبت الماضى فى صالة النادى الاهلى بدبى احتفالا بمهرجان المسرح المحلى الذى نظمته اللجنة الثقافية بالنادى وانتهت فعالياته امس الاحد.

اننا شنا عندما بادرنا باقامة هذا المهرجان السنوى للفرق المسرحية بالدولة كانت الفكرة الرئيسية لهذا المهرجان هى حفز الفرق والعاملين فى المجال المسرحى على الانتاج والتنافس الشريف لخدمة الوعى العام ورفد الحركة الثقافية والفنية بنشاط لصيق كما اننا حرصنا على تكريم رواد المسرح فى الامارات واننا نؤكد التزامنا بنفس المبادىء التى وجد من اجلها المهرجان ونريد ان نشير الى تكريمنا لرواد المسرح ليس دعوة لهم للتوقف عن العطاء بل تقديرا لجهودهم الواضحة وتشجيعا على الاستمرار فى طريق العطاء والجهد.

بهذه العبارات لخص الفنان عمر غباش فكرة المهرجان الرئيسية فى كلمة باسم اللجنة المنظمة القاها فى يوم الافتتاح واستعرض فيها نتائج الدورة الاولى، كما قرأ الفنان راشد عبود من جمعية دبا للثقافة والفنون بالنيابة عن المسرحيين كلمة اكد فيها على ما حققه شباب الامارات من انجازات وصدى واسع فى المجال المسرحى على الصعيد الخليجى والعربى والدولى خلال السنوات الاخيرة مما يؤكد عمق وتميز التجربة المسرحية الاماراتية ودعا الى تجديد الثقة بالمسرح فى الامارات على الصعيد الداخلى باعتباره غاية مايتمناه المسرحيون.

والى جانب المعرض الاعلامى المرافق لفعاليات المهرجان الذى اشتمل على المقالات والبوسترات الخاصة بالمسرحيات المشاركة وبعض الحوارات مع الرواد الذين كرمتهم اللجنة المنظمة «موزة المزروعى - محمد الجناحى - عبدالله المناعى» عرض فيلم بالفيديو حول الاعمال المشاركة ثم دعى الى حفل توزيع الشهادات على المكرمين حيث تسلمت الفنانة موزة المزروعى والفنان عبدالله المناعى شهادتيهما والجوائز العينية عن جهودهما الكبيرة فى مسيرة المسرح فى الامارات.

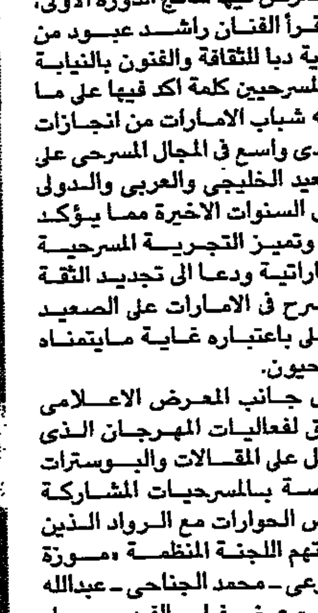
وبالرغم من ان الجمهور كان على موعد للالتقاء مع موزة المزروعى فى جلسة حوار حول تجربتها ومارافقها من عقبات ونجاحات الا ان صفة الحوار لم تتحقق حيث تحدثت الفنانة باختصار عن رحلتها مع الفن واهم الاعمال التى شاركت بها حيث اشاع الفنان محمد يوسف مقدم الفقرات جوا من الفكاهة على جو الحوار فلم تستمر الجلسة الا قليلا.

موزة المزروعى

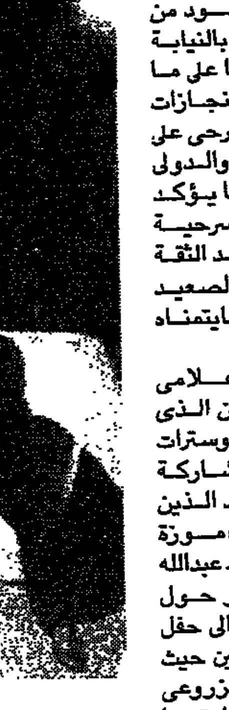
البادرة الحسنة من اللجنة المنظمة لتكريم رواد المسرح فى الامارات جاءت للاعتراف بالجميل لكل من اعطى فى المسرح حيث تعتبر الفنانة موزة المزروعى اول فتاة من الامارات تحترف التمثيل وقالت «اصرارى واقتناعى جعلا جبل الرفض ينهار صخرة وراء صخرة» هذا الاصرار بدأ فى دبى عام ١٩٧٣ مع المسرح القومى للشباب وكانت مسرحية «فرح راشد» اول عمل مسرحى شاركت به موزة وكان من اخراج سيد بدران ولم تقتصر تجربة موزة على التمثيل بل اسست مع مجموعة من الشباب فرقة باسم المسرح العربى بالشارقة الذى تم دمجها مع مسرح الشارقة الوطنى وهى تعمل الان فى الادارة الثقافية بوزارة الاعلام للامارات الشمالية ولاتزال عضوة نشطة فى جمعية احياء التراث الشعبى فى مسرح الشباب القومى للفنون وآخر مشاركاتها كانت من خلال مسرحية «البقعة» التى مثلت الدولة فى المهرجان المسرحى للشباب وبذلك يرتفع رصيد الاعمال الفنية التى شاركت بها الى اكثر من «١٥» مسرحية ومسلسلا، كما تعتبر الفنانة موزة كلا من «فاتن حمامة وكريمة مختار» قدوة لها.

وعم مسرح الامارات فى بداياته تقول موزة «ابتدأ العمل المسرحى فى الامارات بخطى بطيئة فى البداية لم تلبث ان تطورت لانها استندت الى النهضة الثقافية الحديثة واصبحت مسارحنا فى مصاف المسارح العربية والعالمية من حيث النهوض بأعباء مسئولياتها وايمانها العميق بأهمية الدور الذى يلعبه المسرح فى التطوير. وقد ساهمت فى انشاء المسرح القومى للشباب منذ بداية تأسيسه ولازلت مرتبطة وجدانيا وفكريا بذكريات هذا المسرح الذى اعتز به واعتبره المدرسة الحقيقية التى صقلت مواهبى وجرفتنى لمختلف التيارات الفنية فيما بعد.

عادل خزام



○ موزة المزروعى



○ سلطان السويدى وعبدالرحمن حسن امام المعرض الاعلامى. «تصوير: اسماعيل قيلى»

○ جانب من جمهور المهرجان

من تلفزيون الشارقة: تمثيلية أردنية بدلا عن «عيادة على الهواء» الليلة

الشارقة - الاتحاد:

من تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة تسهرون الليلة مع التمثيلية الاردنية «السم» وذلك بدلا عن البرنامج الاسبوعى «عيادة على الهواء» والذى سوف يتوقف خلال شهر رمضان الكريم.

موضوع السهرة التى تذاع حوالى الساعة العاشرة والنصف يحكى قصة ابن استاذ جامعى يحاضر فى مضار المخدرات ويعود الابن بعد رحلة دراسية فاشلة فى الخارج مبررا فشله بالمرض ولكن الاب يكتشف ادمان ابنه على المخدرات ثم نتابع مع السهرة بقية الاحداث.

د. شكرى عياد:

مستقبل الأدب العربى غير منفصل عن مستقبل الامة العربية



○ د. شكرى عياد اثناء المحاضرة



○ جانب من جمهور المحاضرة

دعيت لاتكلم عن مستقبل الادب العربى، لكن اعترف اننى رغم انشغالى الطويل بالادب لم اكن افكر كثيرا فى المستقبل، كان التاريخ يشغلنى اكثر واظن ان هذا حال المشتغلين بالادب فنحن نتعلم تاريخ الادب ونعلمه اما المستقبل فقد نتفكر بالكلام عنه احيانا.

هكذا قدم الدكتور شكرى عياد لمحاضرته حول مستقبل الادب العربى التى القاها مساء الاربعاء الماضى بندوة الثقافة والعلوم بدبى ضمن اطار فعاليات موسمها الثقافى السادس.

وولوجا الى دواخل موضوع محاضرته علل المحاضر بداية ان ما جاء فى المقدمة لاقول ان ما سأنتبأ به عن مستقبل الادب العربى هو مجرد احتمالات لا تقيد خطى الكاتب المبدع، ولكنها اذا استطاعت ان تهيىء اذهاننا جميعا لتقبل ماسوف يقع منها بالفعل فانها تكون قد افادت بعض الفائدة.

ويمضى فى ايضاحه قائلا: المفروض انى هنا لاتكلم عن مستقبل الادب العربى لا عن اى مستقبل ولا عن اى ادب، ولكن لا مستقبل الادب العربى منفصل عن مستقبل الامة العربية ولا مستقبل الامة العربية منفصل عن مستقبل العالم ومعنى هذا انى مطالب بان امد نظرى الى بعيد جدا وان المس اشياء فى جانب الرغبات واشياء فى جانب الاحباطات، ولعلى حين اضع المسألة هذا الوضع لا اكون فى حاجة الى دليل آخر على ان مستقبل الادب العربى لا ينفصل عن مستقبل الامة العربية.

ولكننا نعلم ايضا ان الادب يدور معظمه حول عواطف فردية.. عواطف الحب والحزن، او الوحشة او الحنين. فهل ازيد ان تنسى هذا كله ونتحدث مثلا عن الشعر القومى؟ لا. ومطلقا فحين اتكلم عن الافراد من حيث هم اعضاء فى جماعة فانا لا اريد بهذا ان انسى عواطفهم الفردية ولكنى ازعم ان هذه العواطف الفردية تتلون بلون الجماعة ويظهر هذا عند المقارنة واذكر فى هذا السياق بعض الامثلة: عصفور من الشرق لتوفيق الحكيم، والحى اللاتينى لسهيل ادريس وقنديل ام هاشم ليحيى حقى، الحب العربى عندما يعالج فى محيط اوروبى يصبح شيئا مختلفا عن ذلك المحيط، وعندما يعود الى محيطه بعد. سيقتربون منا كما اقتربنا منهم، ولكننا قد نسأل ايضا: وماذا ان ولونا ظهورهم؟ ماذا ان ضجروا منا ومن اختلافنا؟

من هنا يقول الدكتور شكرى عياد تبدأ المشكلات، مشكلات المستقبل وامكانياته، مشكلات الرغبات والامال. فقد تكون مطامح الاديب منا فردية محضة، وقد يرغب فى ان يصبح مقروءا لكل المثقفين لا فى العالم العربى وحده بل عند الغربيين ايضا، بل ربما كانت هذه الامنية الاخيرة هى اعز امانيه على صعيد الامال القومية المشتركة التى كنت اتحدث عنها.

عودة الى قضية ارتباط الادب بالحياة فمن مظاهر هذا الارتباط ان ادب امة مايصبح عالميا عندما تصبح هذه الامة قوة عالمية والمخضرمون امثالى يعرفون اننا لم نكن نهتم بالادب الامريكى الا على انه فرع من الادب الانجليزى مثله مثل الادب الذى يكتب بالانجليزية فى بلد مثل كندا او اوستراليا او نيوزيلندا، انما اصبحت لهذا الادب الامريكى فى عيوننا قيمته الخاصة وشخصيته المستقلة وليس فى عيوننا نحن فقط بل فى عيون الاوروبيين ايضا بعد الحرب العالمية الثانية عندما اصبحت الولايات المتحدة الامريكية هى القوة العظمى فى العالم.

وقال اذن فقد يكون لنا ان نستبشر بفوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل لان فى هذا دليلا على اننا الان امة لها اعتبار فى العالم، وهذا بالطبع لا يقلل من قيمة ادب نجيب محفوظ، واذا كان الاعتراف العالمى بادبنا شيئا عزيزا على نفوسنا فيجب علينا كامة ان نعمل جاهدين فى شتى الميادين فى ميدان العلوم وفى ميدان الاقتصاد وفى ميدان السياسة ومع ذلك فان هذا الذى اتكلم عنه من الاعتراف العالمى ليس الا مظهرا للارتباط العميق بين الادب وبين سائر جوانب الحياة فالقضية جوهرية لوجودنا نفسه لا لمجرد صورتنا عند الاخرين وهذا يجعلنا نفكر فى كل شىء عندما نفكر فى الادب والذى سيحمينا من الانزلاق الى العموميات او التوهان بين شتى الموضوعات شىء واحد وهو ان ننظر الى كل شىء.

هذا من زاوية الادب، وزاوية الرغبات والامال واذا كنا متفقين على ان الرغبات والامال لا تتحول الى ارادة الا حين ترتبط بالامكانيات الواقعية وان هذه الامكانيات بدورها مرتبطة بالتاريخ لان هذا التاريخ يحدد الى درجة كبيرة مانسميه شخصيتنا القومية ولتقديم تصور لهذه الشخصية القومية لابد من المغامرة كيلا تضل فى هذا المحيط الواسع، سيكون على ان انظر الى هذه الشخصية القومية من زاوية الشخصية الادبية.

تغطية خيرية ربيع
تصوير: محمد حنيفة

تعليمية الشارقة: صرخة أمة

كتبت - مريم يوسف

افتتح السيد عبدالقادر رسول مدير منطقة الشارقة التعليمية صباح امس معرض القضايا الاسلامية والذى اقيم تحت عنوان «صرخة أمة» والمعرض يقام على هامش اسبوع القضايا الاسلامية والمكتبة الثقافية ويستمر لمدة اسبوع. وسوف يخصص ريعه لصالح القضايا الاسلامية.

وقد حضر الافتتاح السيد جمال النومان نائب المدير والسيد جمال المدفع رئيس قسم الانشطة بالمنطقة والسيدة حصة المدفع رئيسة قسم الشئون التعليمية. ويتعرض المعرض للقضايا الاسلامية عن طريق لوحات ومجسمات مع نبذة تاريخية عن كل منطقة والتى تناولت قضايا التنصير والمجاعة والموت والدمار والتشريد والقتل والهجرات البحرية والتعذيب فى كل من بورما وكشمير والصومال وقضية المبعدين الفلسطينيين والبوسنة والهرسك ومسجد بابرى بالهند. مع عرض لمجسمات تلوح بالامل على انفراج الازمات. كما ضم المعرض سوقا خيرية من انتاج التربية الاسرية اشتمل على المشغولات اليدوية والاكسسوارات واعمال السيراميك والمزهريات والخداديات الى جانب قسم خاص بالمخللات والتدبير المنزلى، اضافة الى قسم المكتبة الثقافية ويضم كتبا دينية وثقافية وعلمية واشرطة اسلامية. والهدف من هذا المعرض هو توعية الطالبات بالقضايا الاسلامية ودعم المسلمين ماديا ومعنويا وتتكون هيئة الاشراف من الهيئتين الادارية والتعليمية بالمدرسة

بينهم ٦ من اسرة «الاتحاد»

اعلان اسماء الفائزين فى مسابقة التصوير الضوئى.. فى مهرجان ثقافة الطفل

اعلنت مساء امس الاول.. اسماء الفائزين فى مسابقة التصوير الضوئى التى نظمتها دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة.. ضمن فعاليات مهرجان ثقافة الطفل التاسع وهم كالتالى:

● مسابقة المحترفين:

وفاز فيها كل من وليد قدورة المركز الاول.. واسماعيل احمد قيلى «من جريدة الاتحاد».. وماراياراس سوانى «المركز الثانى» ومنور جعفرى «جريدة الاتحاد».. وعبدالعزيز عدلان «المركز الثالث».

● مسابقة الهواة:

وتقرر الغاء الجائزتين الاولى والثانية لاكتشاف لجنة التحكيم ان المصور الفائز فى المسابقتين واحد.. اما المركز الثالث ففاز به بركاش جرناتى.. وحصلت يزفانا ايهاب على جائزة تشجيعية.

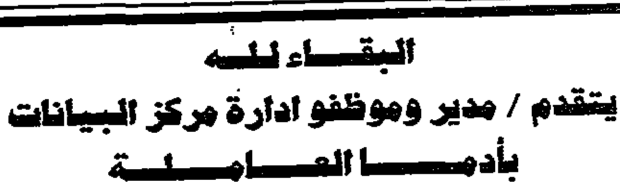
اما باقى الجوائز فكانت كالتالى:

● استوديو ومحلات الحديثة - الفجيرة
● محمد سرور محمد.. جريدة الاتحاد
● لترمان لخدمات التصوير
● عبدالله احمد سعيد
● آمنة عفيفى على.. وزارة الاعلام والثقافة
● مصطفى عمار.. مستشفى توام
● الفاتح الدخيرى.. وكالة انباء الامارات ابوظبى
محمد شريف.
● وفريد البدوى.. جريدة الاتحاد.

محاضرة ثقافية بالمركز الثقافى بأم القيوين

ام القيوين - فريد يوسف

ينظم مكتب وزارة الاعلام والثقافة بأم القيوين محاضرة ثقافية تحت عنوان «التربية والابداع بين مزرعة الداخل والخارج» يلقيها معالى الدكتور/ سعيد سلمان رئيس كلية عجمان للعلوم والتكنولوجيا وستبدأ المحاضرة فى الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم غد الثلاثاء بقاعة المركز الثقافى بأم القيوين.



يضمن غلاف فلايفرسيل الجديد بقاء السجائر طازجة ومنعشة بشكل لا تضاهيها فيه أية سجائر أخرى

Gold Coast

FULL RICH FLAVOR

Gold Coast

Blend of U...

وحدها سجائر جولد كوست مغلفة بغلاف فلايفرسيل الفريد ـ وهو غلاف جديد رقيق جدا مصنوع من الالومنيوم يضمن منع تسرب الحرارة والرطوبة إلى داخل العلبة بحيث تظل السجائر فيها طازجة على النحو الذي كانت عليه لدى تعبئتها.

FLAVOR SEALED FRESHNESS

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وننصحك بالإمتناع عنه.



رد الفعل العربي على تخلي مجلس الأمن الدولي عن قراره القاضي بعودة المبعدين الفلسطينيين اقتصر على الصحف. فقد غابت المواقف الرسمية، ولم يصدر عن أي عاصمة عربية تقريبا أي بيان أو اعلان، ينتقد هذه السابقة الخطيرة من قبل مجلس الأمن، ويصر على استمرار فتح ملف المبعدين حتى عودتهم النهائية الى وطنهم. بينما تكفلت الصحف في عدد من الاقطار العربية بمهمة تنفيس غضب الرأي العام العربي، بتوجيه انتقادات صحفية يصعب الامساك بها واعتبارها مواقف رسمية، وبالتالي يصعب احتساب أي موقف، أو الاحتفاظ بمستمسك، يصور هذه الدولة أو تلك بانها معارضة للسياسة الامريكية، ومتصدية لمبادىء نظامها العالمي الجديد.

ماذا يعني ذلك؟

وهل لهذه السلبية ارتباط بالزيارة التي سيقوم بها للمنطقة هذا الاسبوع وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي؟

اذا كان لهذا الصمت علاقة بجولة كريستوفر املا في تحقيق مكاسب عربية في السياسة الامريكية، فان تجارب الممارسات الدبلوماسية تؤكد بان التصعيد وطرح الحد الاقصى من المطالب، عشية أي لقاء مع الطرف الآخر، هو المنهج الذي تسلكه كافة الدول، عندما تقبل على تجربة تفاوضية، أساسها المساومة وتبادل المصالح. ولذلك كان من الاجدر أن تتجه السياسة العربية لتصعيد الموقف ضد الرغبة الامريكية والغربية في اغلاق ملف المبعدين دون حل، وأن تحسن استخدام هذه القضية بالضغط بورقة للمفاوضات والتجاوب مع الشرعية الدولية، بقدر تجاوب الاسرائيليين معها والانصياع لقراراتها، لا ان تعود لتختبيء خلف تعليقات الصحف لتعبر عن استيائها من انحياز مجلس الأمن الدولي لاسرائيل من وراء حجاب!!

منذ ان بدأت «قضية المبعدين» والشارع العربي على يقين بأن الامر سينتهي الى ماتشتهيه «اسرائيل». فقد شرب هذا الشارع من كأس هزائم الدبلوماسية العربية حتى التشبع، فبات قادرا على رسم سيناريو تطور اي حدث مع الاسرائيليين بمجرد خروج خبر هذا الحدث الى العلن. ولكن امام الصراحة التي طبقت بها القرارات الدولية على دول عربية مؤخرا، ومع وصول ادارة جديدة في البيت الابيض، ظهر خيط من أمل في أن تهم السياسة العربية، ولو لمرة واحدة، بالاستفادة من هذه المستجدات فتحاول ان تكسب جولة واحدة، وان كانت صغيرة، مع اسرائيل لتنفض عن الشارع العربي تراب يأسه.. ولكن حتى هذه المرة ذهبت مع الريح..

عادل الراشد

فجر خلاص لبنان من الحرب ليس فجرا كاذبا، هذه المرة:
ولكن معالم لبنان الجديد لم ترتسم بعد

الفرق الاساسي بين رجل الاعمال الذي يتولى الحكم، ورجل السياسة، هو ان الاول يرى النجاح مجسما في نتائج حياتية او اقتصادية ملموسة، بينما الثاني يراه في درجة نمو او هبوط شعبيته الوطنية او الحزبية او الطائفية.

ولذلك كان تولي رجل الاعمال الناجح جدا، رفيق الحريري، رئاسة الحكومة في لبنان، ظاهرة هامة لا في تاريخ البلد فحسب بل في تاريخ الحكم العربي. لاسيما وانه استطاع بشخصه، وبمجرد انه قبل الحكم، ان يولد موجة من الثقة والتفاؤل في لبنان وخارجه.

بطبيعة الحال ماكان رئيس الحكومة اللبنانية ليقبل بهذه المسئولية الوطنية والسياسية (التي كان قد اعتبرها «غير واردة» بالنسبة اليه في بيان اذاعه قبل اشهر) لو لم يتأكد من امرين: ملاءمة الظروف العربية والاقليمية، ولا سيما السوري، لدخول لبنان مرحلة جديدة من تاريخه، وتوفر الاستعدادات النفسية والسياسية الداخلية لاطلاق يديه الى حد ما، في عملية الترميم والاصلاح والانقاذ.

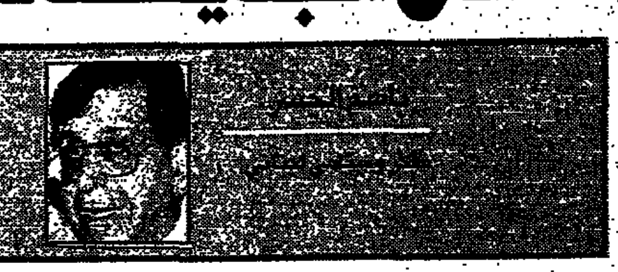
ومن الطبيعي، ايضا، ان تحاسب الحكومة الحالية ورئيسها على نتائج عملها بعد اشهر ثلاثة او اربعة من قيامها. لاسيما وان الوطن والدولة والمؤسسات التي تسلمتها بعد خمس عشرة سنة من الحرب، تحتاج الى سنوات عديدة والى ظروف اقليمية ودولية مؤاتية خلالها، كي تستعيد الحد الادنى من الحياة والدوران. ولكن «المكتوب يقرأ من عناوينه» كما يقولون. والسؤال الذي يجوز — ولانقول يتوجب — طرحه، اليوم، بعد مرور هذه الاشهر الثلاثة، هو: هل «تقليعة» الحكومة الجديدة، تبشر باطراد التقدم نحو الخلاص؟ ام ان العقبات التي تؤخر الخلاص اللبناني مازالت اقوى من ارادة الحكم واماني اللبنانيين ومصلحة الوطن اللبناني؟

فجر جديد:

كلا، ليس الفجر الذي بدأت اول خيوطه تلوح مع اتفاق الطائف، وارتفعت تدريجيا ولو ببطء، مع قيام «الجمهورية» الثانية، واخذت تغمر لبنان مع قيام الحكومة الجديدة، بفجر كاذب. فالاوضاع السياسية، اليوم، تختلف كليا، عما كانت عليه، في السبعينات والعهود التي تعاقبت حتى الثمنينات. فلا ميليشيات ولا متاريس ولا قصف ولا معارك حربية ولا اجتياحات ولا اغتيالات. وبالرغم من كل التحفظات بشأن اتفاق الطائف، وكل المقاطعات والاعتراضات على شرعية الانتخابات النيابية الاخيرة، وغياب وجوه سياسية، لها وزنها و«تمثيليتها» لقسم كبير من اللبنانيين، فان الجميع يعترفون بان وجود «شرعية» واحدة افضل من وجود شرعيتين، وان الجيش الموحد افضل من وجود عدة جيوش، وان الدولة والقضاء والادارات العامة وقوى الامن، اخذت تستعيد وجودها ودورها والخ..

وبالرغم من ان اعادة الماء والكهرباء والمواصلات والاتصالات الى حالة طبيعية، لايبدو في مثل السهولة التي تصورها البعض (مليارات من التكاليف)، فان الحكومة ادركت ان المساهمات في تمويل هذه الاصلاحات الاولية، تتطلب قبل كل شيء، عودة حد ادنى من هيبة الدولة وتطبيق القانون، كما تتطلب حدا ادنى من الوئام او التراضي او غسل القلوب بين اللبنانيين. ومن هنا وجد رئيس الحكومة نفسه «غاطسا» في السياسة، اذ ان هذه الامور هي، قبل وبعد كل شيء، شؤون سياسية، بالمعنى النبيل للسياسة. وقد برز ذلك في مداهمات الجيش لمخازن اسلحة الميليشيات، وفي تأكيد رئيس الحكومة على ضرورة تصفية القلوب والمصالحة بين المسلمين والمسيحيين، وعدم شعور احد من الفرقاء بانه كان خاسرا او مغلوبا بعد انتهاء الحروب اللبنانية.

غير ان صدق الفجر الجديد الطالع على لبنان، لايعني، لسوء الحظ، ان «الانتكاسات» الصغيرة ليست واردة، او ان كل العقبات والاستحقاقات الخطيرة قد ازيلت، او ان الصفحة الجديدة من تاريخ لبنان الحديث، سوف تكون على غرار صفحة حياة رئيس الحكومة اللبنانية الشخصية، مليئة بالنجاحات. فحكم لبنان بل وتركيبة لبنان التاريخية والسياسية والاجتماعية، وخصوصا موقع لبنان الجغرافي، بين سوريا واسرائيل، وخصوصا تجسيده في آن معا لكل مابين الشرق والغرب من انجذاب وتضاد، لاسيما بعد انتهاء الحرب الباردة وبروز الصحوة الاسلامية، وعلى عتبة الصلح بين العرب واسرائيل. كل ذلك من شأنه ان يعجل، ربما في تخليص لبنان من آثار الحرب ورواسبها. ولكنه قد يجعل مصيره الحقيقي مرهونا بما قد تولده كل هذه العوامل من احداث، تفوق اهميتها ونتائجها كل ما تتمنى او تستطيع الحكومة اللبنانية القيام به، او ما يستطيع الشعب اللبناني، المساهمة فيه. هنا يبرز سؤال «فرعي»، ولكنه هام، وهو: «هل يمكن ان «تمرر» الحكومة الاصلاحات الصغيرة الممكنة، دون ان يتعارض ذلك مع الاستحقاقات الكبيرة؟ ام ان كل شيء هام، كل خيار اساسي يجب ان يمر بما يسمى اليوم، بالعلاقات اللبنانية المميزة»، اي باستراتيجية الحكم في دمشق؟ حتى اذا كانت مصلحة هذا الحكم او استراتيجيته الوطنية والقومية ازاء الصراع العربي — الاسرائيلي، هي



العامل المرجح في كل الامور، او بعضها، وليست قناعات الحكم اللبناني او رغبة اللبنانيين، ام المصلحة اللبنانية ككل؟

الجنوب وسوريا

مثلان على ذلك: قضية الجنوب اللبناني وقضية الوجود العسكري السوري في لبنان. فمما لاخلاف عليه ان هنالك فريقا من اللبنانيين، مسلما في اكثريته ويشارك فيه قسما من المسيحيين، يعتقد بأن الوجود العسكري السوري ضروري الى ان تكتمل عملية استعادة الدولة اللبنانية لسلطتها على اراضيها، ولكن مما لاخلاف عليه، ايضا، هو ان القسم الاكبر من المسيحيين، وقسما لايأس به من المسلمين يرى في الوجود العسكري السوري وفي «العلاقات المميزة» سيطرة او هيمنة او مشاركة سورية رسمية وفعلية في حكم لبنان، وبالتالي نوعا من فقدان الاستقلال او السيادة. لقد تراجع كثيرا الى الوراء التيار المسيحي الذي قاده، منذ سنوات، بشير الجميل ثم الجنرال عون، والذي كان «يعتبر» سوريا خصما اوعدوا او محتلا او مانعا للاستقلال اللبناني. لاسيما بعد ان ورطت اسرائيل بعض الزعماء الموارنة في هذا الطريق ثم تخلت عنهم، كذلك لاسيما بعد ان ادارت واشنطن ظهرها له. وكثيرون هم بين المسيحيين في لبنان من اقتنعوا بان تيار معاداة سوريا والتخوف من المصير العربي المشترك، او المراهنة على «اسرائيل مسيحية — غربية»، هو موقف خاطىء وخطر ومضر على المدى البعيد بالمسيحيين اللبنانيين والمشرقيين. ولكن كل ذلك لايحول دون شعور القسم الاكبر من المسيحيين واللبنانيين عامة، بأن السيادة هي التي تقرر مصير لبنان، اوبرنامج الحكم فيه. ولا يكفي الرد على ذلك بأن السيادة اللبنانية والاستقلال اللبناني اضحيا لا «كاملين» ولا «تامين»، وان ارادة اللبنانيين واماليهم ليست هي التي تقرر مصير لبنان، او برنامج الحكم فيه. ولايكفي الرد على ذلك بأن مامن دولة في العالم اليوم، يمكنها الادعاء بأنها مستقلة كل الاستقلال او ممارسة لسيادتها بدون مراعاة لاحد، ذلك ان هنالك حدا، ولو متدنيا، لما يسمى الاستقلال والسيادة، ونعني به شعور المواطن والانسان بأن حقوقه وحريته وكرامته وارادته مصانة او محترمة. والا فلا داع للحديث عن السيادة والاستقلال. ثمة رد آخر، بدأ يتردد بصدد البحث عن حل للماساة اليوغسلافية، الا وهو «وضع بلاد تحت وصاية الامم المتحدة»، في حال استحالة التوفيق بين ابنائها ورفضهم، في الوقت ذاته، الانفصال الى دولتين او اكثر. فلبنان اليوم، والى ان تتغير الظروف والاوضاع، في الداخل والخارج، موضوع تحت نوع من «الوصاية» السورية، بموافقة معظم دول المنطقة والدول الكبرى (مع بعض التحفظات). والامم المتحدة ايضا.

من هنا يمكن القول بأن وضع «سيناريو» كامل وشامل لنقل لبنان الى شاطىء الخلاص النهائي، وبتعبير آخر لاقامة دولة كاملة السيادة والاستقلال وقادرة على تقرير مصير الوطن عسكريا واقتصاديا بصرف النظر عن المصلحة السورية والعربية (والايرانية والاسرائيلية، ايضا) ناهيك بمصلحة الاستراتيجية الامريكية في الشرق الاوسط، ليس ممكنا الآن. ولا بعد تحقيق السلام بين العرب واسرائيل.

المشاركة الوطنية الداخلية

هل يعني ذلك ان مجال تحرك وعمل الحكومة اللبنانية الجديدة، صغير ومحدد ولا يتعدى الاصلاحات الادارية والعمرانية والاقتصادية التي لاتمس القضايا الكبرى التي تقرر خارج لبنان، وهل يكفي النجاح في هذا المجال الضيق، لبعث الثقة والحماس للمستقبل اللبناني في صفوف كل اللبنانيين، والعرب والدول الغربية، ليستانفوا رهانهم على لبنان؟

لاشك في ان صدق عزيمة الحكومة وكفاءات رئيسها ورصيده العربي والدولي وتحسن الاوضاع والظروف، تشكل عناصر ضرورية للتقدم والنجاح ولكنها ليست عناصر كافية او حاسمة. فالتحرك العربي والشرق اوسطي يقيدان بالتنسيق مع سوريا، لا «للدويلة» عليها عربيا او ايرانيا. كذلك التحرك باتجاه فرنسا والولايات المتحدة. ولكن اهم من هذا وذاك، في نظر البعض، هو مقدار ودرجة المشاركة اللبنانية الداخلية، السياسية والشعبية، مع الحكومة، في عملية اعادة الثقة في المستقبل اللبناني. فاذا شارك القطاع السياسي والشعبي المسيحي في هذه العملية، متجاوزا شعوره بالخسارة او فقدان الاولوية السياسية، كان ذلك افضل من معارضته اومقاطعته اوابتعاده وترقبه امسا اذا اندفع في العملية مشاركا ومتحمسا لمشروع لبنان جديد، فان نجاح الحكومة اللبنانية في مهمتها، بل واطمئنان سوريا الى «ظهرها» في لبنان، يصبحان من اهم الدوافع للانبعاث اللبناني.

يقال ان افضل خطة حربية وضعها «نابليون بونابرت» كانت معركة «واترلو» التي خسرها. ذلك ان بعض العناصر الطارئة افسدت حسن تنفيذ الخطة. وليس بالمستبعد حدوث توترات او تحولات في منطقة الشرق الاوسط، تعجل او تؤخر عملية السلام بين العرب واسرائيل، او توتر الاجواء بين الولايات المتحدة وايران، مثلا. وان كان كل شيء يدل على ان العكس هو الوارد. فهل يوجب ذلك الانتظار، بدلا من الاقدام، والتريث بدلا من التحرك؟ وهل الخوف من الوقوع في الخطأ، اوالشعور بالعجز ازاء القضايا الكبيرة التي تتعدى لبنان، بل وسوريا والمنطقة، يجب ان يقود الى التريث والسير بخطى صغيرة؟

هنالك اسلوبان يتبعهما الرسامون والكتاب والمبدعون، وكلاهما اثبت صحته واعطى نتائجه: اسلوب التخطيط بعد التصور والتنفيذ وفقا لمنهجية وعلى مراحل والتصحيح خلال التنفيذ. واسلوب الاندفاع في العمل واكتشاف الصورة اثناء التنفيذ واعتبار التقدم والتكون الجديد والمطرد هو الانجاز الحقيقي. ولكنه من الصعب الجمع بين الاسلوبين.

كثيرون هم الذين يسألون اللبنانيين عن فشلهم في بناء دولة حديثة ومتينة، وهم من هم، اي مجموعة افراد اذكياء، شطار، مهرة، متعلمين، نشيطين، متحركين، متفوقين؟ في الواقع ليس الذنب كله ذنب اللبنانيين وان لم يكن — كما يردد البعض — ذنب ومسئولية الآخرين. فاللبناني خارج قريته او مدينته او وطنه، يتحرر من الرواسب والنعرات والحزازات القروية والعائلية والطائفية والطبقية والمذهبية والحزبية، الى حد بعيد، وبالتالي ينطلق حرا ومسخرا طاقاته وقواه ووقته لتحقيق اهدافه، مالية كانت ام غير مالية، بينما هو في بلاده اسير كل هذه العوامل والاعتبارات التي تحجب عن عينيه حقائق العصر وقيمه الجديدة، وبالتالي عاجز عن تجاوز الواقع، ولكن الم تكفي هذه الحرب التي دمرت لبنان وكل ماكان يشكل رونق لبنان وقيوده، في آن معا، كي ينفض الانسان اللبناني عن جسمه وعن نفسه وعقله، كل الرواسب المتراكمة منذ اجيال؟

نظرات متباينة للمصير

ان العقبة الحقيقية التي تعترض نجاح الحكومة الحريرية، ليست الهيمنة او الوجود السوري، ولا الوضع في الجنوب والسياسة الايرانية في لبنان، ولا احتلال اسرائيل لقسم من الاراضي اللبنانية، ولا تباطؤ المحادثات بين العرب واسرائيل، بل استمرار تباين النظرة الى المصير بين اللبنانيين، وهو تباين تاريخي — سياسي — طائفي في الشكل، ولكنه تباين يشكل العنصر المثير والمحرك للسياسة ولتوازن القوى والمصالح في لبنان.

والمطلوب اليوم هو التقريب بين هذه النظرات المتباينة الى المصير بين الطوائف والاحزاب والمناطق اللبنانية. او على الاقل بروز نظرة مصيرية او مستقبلية وجمع اكثرية نيابية او شعبية حولها والمضي في العمل على تنفيذها. هكذا استطاع لبنان ان يصبح دولة وكيانا وطنيا عام ١٩٢٠. وهكذا، ايضا، استطاع ان يصبح وطنا مستقلا وعربيا عام ١٩٤٣. وهكذا استطاع فؤاد شهاب ان يصحح الميثاق بالعدالة الاجتماعية والتنمية والدولة الحديثة بعد ثورة ١٩٥٨.

صحيح ان اتفاق الطائف كان خيارا اساسيا وتاريخيا ومصيريا انطلقت منه الجمهورية الثانية التي نعيشها، اليوم. وصحيح ان معظم الدول صاحبة الشان والعلاقة والمصلحة في لبنان انتهت، رغم التحفظات، بالاعتراف بهذا الاتفاق الذي اوقف الحرب. ولكن ماحدث خلال الحرب من تدمير لمعظم المرتكزات السياسية والاقتصادية، وماتغير في العالم، في السنوات الاخيرة، وماسوف يتغير في الشرق الاوسط من معطيات واوضاع في حال حصول السلام بين العرب واسرائيل، كل ذلك اعاد فتح ابواب الخيارات المصيرية على مصراعيها.

هل يراهن اللبنانيون، او الحكم القائم، على حتمية وقوع السلام بين العرب واسرائيل؟ ام يراهنون على الاندماج، بشكل او بآخر، مع المصير السوري الذي بات معظم اللبنانيين يسلمون بثبوت حتميته؟ ام يصرفوا النظر، حاليا، عن الرهانات المصيرية السياسية والاقليمية والدولية بسبب اهتزاز صورة الاوضاع الاقليمية والدولية، ويقتصر الخيار على الامور التي لابد من ترميمها واصلاحها والاعتماد عليها في مطلق الاحوال، ونعني: اعادة بناء المؤسسات وتوفير الخدمات الحياتية العامة واعادة هيبة الدولة وسلطتها؟

الجواب لا يحتاج الى كثير من التردد والتفكير، ولكن المشكلة التي تبرز، يوما بعد يوم، هي ان تحقيق هذه الخيارات الاقتصادية والعمرانية، يتطلب، لسوء الحظ، خيارات سياسية، حتى ولو لم يكن عنوانها سياسيا. نعم، ان الفجر الذي بزغ في سماء لبنان، ليس فجرا كاذبا ولكن معالم لبنان الجديد، او بالاحرى لبنان «القديم — الجديد» لم ترتسم بعد. ومن يدري، كما هي الحال بالنسبة للفن الحديث، فقد تبرز معالم الصورة اثناء العمل والتنفيذ، بل يكون لبنان الآتي نتيجة هذا العمل، لانتيجة توافق او اختلاف زعمائه فيه وعليه.

من ثقب الباب

سيطرت عقدة فيتنام على الشعب الامريكي والبنتاجون والرئاسة عدة عهود، من الرئيس جونسون الى الرئيس بوش. لأن فيتنام كانت حربا مرهقة طويلة وفادحة الثمن في الخسائر البشرية. وكما سيطرت عقدة فيتنام على أمريكا عدة أجيال، تسيطر الآن على البنتاجون تجربة حرب الخليج الثانية. لانها جاءت عكس حرب فيتنام تماما.

ويتزعم كولين باول رئيس الاركان الدعاية والدعوة لتكون كل حروب امريكا في الخارج على طراز حرب الخليج، قصيرة جدا، وشاملة جدا.

وقد تكون التكاليف باهظة بسبب المعدات الحديثة المعقدة والالكترونيات والليزر واستخدام الفضاء والصواريخ ولكن الشرط الوحيد ان تكون الخسائر البشرية قليلة جدا. وايام حرب الخليج كان كثير من الخبراء يقدر خسائر أمريكا بين ٢٠ الفا و٣٠ الفا، ولكن كولن باول عند تخطيط الحرب، اطال مدة القصف الجوي وقلل مدة الاشتباك البري. والهدف تقليل الخسائر البشرية لانه يعرف تماما نتائج حرب فيتنام. وكولين باول نفسه وهو اول جنرال زنجي خمسة نجوم، اشترك في فيتنام ولمع فيها، وبدأ رحلة صعوده الى اعلى مرتبة عسكرية في الجيش الامريكي.

واذا كان الرئيس بوش قد لغم طريق الرئيس الجديد كلينتون بان ترك له تركة مثقلة من المشاكل الخارجية المعلقة، وهي البوسنة والهرسك والصومال والعراق والقضية الفلسطينية طبعا، فقد يكون الهدف ان يثبت للعالم والرأي العام الامريكي بالذات ان شعار كلينتون: امريكا اولا، والداخل قبل الخارج، ليس صحيحا. وفي المائة الاولى من ايام الرئيس الجديد ولجه ملفات خارجية ملتهبة، ومنها ملف يوغوسلافيا السابقة. ويتمسك كولين باول بتجربته ونظريته في عدم التورط في حروب طويلة غالية الثمن. ومن يعرف قدرا قليلا من تاريخ البلقان وتاريخ يوغوسلافيا يعلم تماما ان الجبال كانت عقبة شديدة امام جحافل هتلر، ومن يقرأ خلاصة حروب هتلر في يوغوسلافيا يعرف تماما انها كانت سبب هزيمة المانيا في روسيا منذ خمسين عاما. لان هتلر اضطر الى دفع قوات جديدة كانت جبال يوغوسلافيا تبتلعها وهو في اشد الحاجة الى دفعها الى الجبهة الروسية.

ويتزعم كولين باول الآن رأي الذين يقولون ان التدخل الامريكي في البوسنة سيؤدي الى حرب طويلة ولن تجدي فيها العمليات الجراحية بالطيران المكثف او آلاف الطلعات الجوية. بينما وزير الدفاع الجديد ليس اسبين يقول ان قصف الطائرات يمكن ان يتجه الى مدافع الصرب لاسكاتها، كما يستطيع الطيران حماية طرق المواصلات الحيوية.

والبنتاجون الآن مشغول بالنقاش مابين عقدة فيتنام، وتجربة الخليج والرأي العام العالمي وحتى في امريكا نفسها ينتقد احيانا تردد امريكا، وتحفظ روسيا، وعجز اوروبا، وجمود الامم المتحدة. وحتى الآن لم يحسم الرئيس كلينتون الخلاف بين وزير دفاعه ورئيس اركانه. بينما جرائم الصرب مستمرة والفظائع لاتتوقف، ومحاولات الحل الدبلوماسي تعثرت بعد مفاوضات جنيف الصعبة. وحتى الآن، يفكر الرئيس الجديد بيل كلينتون، وقد يكون قراره هو لا اقرار وتستمر المأساة الدامية في البوسنة والهرسك، وما كان يسمى يوغوسلافيا.. سابقا.

كامل زهيري

الامريكيون يحتجون: «انه يتصرف كأمين عام للجامعة العربية»
لماذا وقع الخلاف بين غالي وواشنطن؟

لم يعد خافيا ان هناك حالا من عدم الارتياح، او لنقل التوتر، بين الادارة الامريكية في واشنطن والدكتور بطرس غالي امين عام الامم المتحدة في نيويورك.

وما تواتر مؤخرا من معلومات يفيد بأن ثمة ماهو اكثر من سوء تفاهم بين الرجل الذي يحتل اعلى منصب في اعلى هيئة دولية معاصرة، وبين ادارة الدولة الاعظم في العالم.

فالتقارير الاخيرة حملت مؤشرات على ارتفاع درجة الانتقاد في لغة واشنطن حيال الرجل الذي كان اول عربي، افريقي، من العالم الثالث، يصل الى هذا المنصب الخطير.

واذا كان بعض هذه الانتقادات من النوع الذي يسجل اختلافا في التوجهات — ليس بالضرورة سلبيا — كالقول بأن غالي قد «اشتهر بأنه من دعاة العالم الثالث... واثبت ذلك بالفعل». الا ان بعضا آخر بالغ السلبية والاذى، خصوصا اذا وصل الامر حد الغمز عن «مساع ستجري للحفاظ باي ثمن على جيوب الفساد والمحسوبية والممارسات الخرقاء والبرامج غير الضرورية التي تخدم مصالح شخصية ووطنية معينة، وقد تبطل الكثير من الاصلاحات التي طبقت بالفعل».

الامور لم تصل حتى تاريخه درجة الانفجار العلني. وعليه فما يسجل من انتقادات امريكية للطريقة التي يدير بها الدكتور غالي الامانة العامة للامم المتحدة لم يأخذ بعد طابع التشهير والقضية المطروحة بشكل عاجل. لكن ذلك لايبدو بعيدا اذا ما استمر الحال على ماهو عليه، ولم يتم تدارك الامور قبل استفحالها. ماياخذه الامريكيون على غالي هو، باختصار «اخفاقه في تغيير الامم المتحدة بالصورة التي ترغبها واشنطن». بل و«اقدامه على اتخاذ خطوات تعيد الامم المتحدة، على مايبدو، الى ايام سيئة شهدتها في الماضي».

وهذه التهمة ذات بعدين: احدهما امريكي صرف، والآخر يتعلق بالامم المتحدة نفسها والطريقة التي تتعاطى بها الامانة العامة بادارة غالي مع قضايا العالم.

على المستوى الامريكي تبدي واشنطن قلقا مما يتردد عن عزم غالي على اجراء تعيينات في مناصب نوابه، في شهر مارس/ آذار المقبل، بما في ذلك منصب مساعد للامين العام لشؤون الادارة الذي يشغله الآن ديك ثورنبرج وزير العدل السابق في ادارة الرئيس جورج بوش، وتعيين شخصية غير امريكية في هذا المنصب الحساس. وهذه المعلومات كانت وراء رسالة وجهها ثورنبرج الى وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي الجديد حذر فيها من «ان هناك قوى ذات نفوذ في الامم المتحدة وسيرا في اتجاه معارض للاصلاح».

والمعروف ان هناك اتفاقا ضمنيا بين الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن (الولايات المتحدة، روسيا، الصين، بريطانيا وفرنسا) على ان يكون لكل دولة منها رأي فاعل في احد مراكز مساعدي الامين العام.

وقد تردد ان غالي يميل الى تعيين السيدة كارين اليس هولمس ان شام بو الترويجية بدلا من ثورنبرج الذي سيستقيل في الاول من مارس، ومع ان شام بو ليست من دول العالم الثالث، الا [illegible] بتعيينها تأثرا بدعوات دول العالم الثالث الى انهاء هيمنة الدول العظمى على المواقع الاساسية في الامانة العامة للامم المتحدة.

اما على المستوى الآخر، فالاختلافات في وجهات النظر تزداد اتساعا بين الطرفين، خصوصا في مسائل ثلاث: الصومال، يوغسلافيا، والشرق الاوسط.

في الصومال، كما هو معروف، اعلنت الولايات المتحدة انها ستسحب قواتها سريعا على ان تحل محلها قوات حفظ سلام تابعة للامم المتحدة، غير ان روبرت اوكلي المبعوث الامريكي الخاص للصومال اتهم المنظمة الدولية بالتباطؤ في اقامة آلية للتسليم والتسلم، رغم نفي غالي الشديد لذلك.

وفي يوغسلافيا ينحو غالي الى اعطاء اهتمام اكبر لمفاوضات جنيف للتوصل الى تسوية سياسية للازمة، في حين تؤيد الادارة الامريكية، فيما يبدو، اتخاذ موقف اكثر تشددا ازاء جمهورية الصرب يتضمن استعراضا للقوة العسكرية.

لكن الشرق الاوسط هو الساحة الاكثر سخونة في اختلافات التوجهين، وكان التقرير الذي رفعه مؤخرا الامين العام الى مجلس الامن، بشأن المبعدين الفلسطينيين الى جنوب لبنان، والذي طالب فيه بـ«اتخاذ مايلزم من اجراءات لحمل اسرائيل على تنفيذ القرار ٧٩٩»، القطرة التي كاد ان يطفح معها الكيل. فالتقرير الذي ينطوي على اشارة غير خافية الى رغبة غالي في ان يتخذ مجلس الامن عقوبات بحق الدولة العبرية، اثار رد فعل غاضبا في واشنطن، اذ رأى فيه بعض القيمين على صياغة السياسة الامريكية «خطوة جعلت مهمتنا اكثر صعوبة» وذلك لانه — اي غالي — «دفع كل الموقف الى التشدد وقلص مساحة ووقت المناورة وجعل امكانية التوصل الى حل دبلوماسي اكثر صعوبة».

ولم يتردد احد كبار المسؤولين الامريكيين في وصف غالي بانه بات يتصرف وكأنه امين عام لجامعة الدول العربية وليس امينا عاما للامم المتحدة، وان هاجسه، بالتالي، هو تسجيل بعض النقاط لصالح العرب على صعيد الرأي العام العالمي، بدلا من المساعدة على حل المشكلة القائمة.

الى اي مدى يمكن ان يتطور هذا الخلاف؟ وهل هو مجرد اختلاف في وجهات النظر، او تقاطع فيما يراه غالي صحيحا وما تراه الادارة الامريكية تبعا لتقديرها للظروف؟

ام ان القضية اعمق من ذلك بكثير وهي، بالتالي، مرشحة لان تتحول الى ازمة قد تنعكس على الامم المتحدة نفسها، وعلى دورها في المرحلة الحرجة المقبلة، كما قد تنعكس على منصب الامين العام نفسه؟ وهل ثمة طرف ثالث يلعب على اوتار هذا الخلاف ويغذيه لحسابات خاصة به؟

لقد وصل الدكتور بطرس بطرس غالي، قبل زهاء العام، الى منصب الامين العام للامم المتحدة ليكون ليس فقط اول مصري يشغل هذا المنصب، بل اول عربي، وافريقي وحتى من ابناء العالم الثالث.

وبالطبع، فالرجل لم يأت من فراغ، كما ان الظروف السياسية العامة كانت مهيأة لكي يجيء واحد مثله، فمثل هذا الاحتمال الذي كان مستحيلا قبل عقدين من الزمن، بات ممكنا، بل وحتى مؤكدا في ظل جملة من التطورات التي شهدتها الساحة الدولية، وبالذات ساحة الشرق الاوسط.

ان مصر التي رشحت غالي لهذا المنصب، كانت تختلف في كثير من الوجوه عن مصر ماقبل عقدين. فعلى المستوى الاقليمي لم تعد في حال حرب مع اي دولة، بما فيها اسرائيل، وعلاقاتها بجوارها العربي وغير العربي باتت جيدة. اما على المستوى الدولي فكان لعلاقاتها الوطيدة بالولايات المتحدة والغرب عموما اعتبار مهم في النظرة اليها كدولة جديرة بأن يصل احد ابنائها الى منصب الامين العام للامم المتحدة، وان يحصل احد كتابها على جائزة نوبل للآداب، وهذا من دون ان تكون ثمة اعتراضات اساسية من الدول الاخرى التي كانت ذات يوم في معسكر مختلف، قبل ان تسقط الشيوعية وينهار المعسكر الاشتراكي، وتتفتت حتى دولته المركزية.

وعلى مستوى الامانة العامة للمنظمة الدولية الاكبر والاهم في عالمنا المعاصر، كان ثمة شعور طاغ بأنه قد حان الاوان لان يخرج هذا المنصب من احتكار شخصيات لاينتمي اي منها الى واحدة من دول العالم الثالث، فمثل هذا الامر سيشكل تعويضا معنويا مهما لهذا العالم ودوله، بحيث تشعر بانها ليست معزولة، ولايتم التعامل معها على انها من مرتبة ادنى. وفي الوقت نفسه فان من شأن خطوة كهذه ان تحدث تطورا نوعيا مهما في نمط عمل الامانة العامة، خصوصا مع الدم الجديد الذي يحمله رجل بمستوى الدكتور بطرس بطرس غالي.

والواقع ان الدكتور غالي وصل الى الامانة العامة، وهو يحمل صورة وافية عن العقبات التي حالت دون ان تقوم الامم المتحدة، في العقود السابقة من عمرها، بالمهام التي نص عليها ميثاقها، كما يحمل رؤية شاملة لما ينبغي ان يكون عليه دورها في المرحلة التاريخية الجديدة التي شكل انهيار ثنائية الاستقطاب الدولي بانهيار المعسكر الشيوعي مفصلا اساسيا من مفاصلها.

ان الحرب الباردة كانت، من دون شك، حائلا كبيرا دون ان تنفذ الامم المتحدة الكثير من المبادىء التي قامت لاجلها. وقد ظهر هذا التأثير بوضوح فيما يشبه الانقسام الواقعي بين الهيئة العمومية للمنظمة، وهي التي تضم ممثلين عن الدول الاعضاء كافة، من دون اي تمييز بين دولة كبرى او دولة صغرى. وبين مجلس الامن الدولي الذي يضم ١٢ عضوا بينهم خمسة دائمون يمثلون الدول العظمى ولكل منهم حق مميز باستخدام الفيتو ضد اي قرار لايتناسب ومصالحه.

ولايمكن بحال تشبيه الهيئة العمومية بانها مجلس نيابي دولي، مقارنة بما للمجالس النيابية في الانظمة الديمقراطية من سلطات سن القوانين ومحاسبة الحكومات، وبين مجلس الامن بانه حكومة عالمية مصغرة. فالواقع ان مجلس الامن لايخضع مطلقا لسلطات الهيئة العامة، وحتى الاعضاء السبعة الذين لايملكون حق الفيتو، لايستطيعون احداث تأثير كبير في القرارات التنفيذية الصادرة عن مجلس الامن، والتي يفترض ان تكون ملزمة. والمجال الوحيد لمثل هذا التأثير هو ان تكون القرارات المتخذة موضع عدم ممانعة او عدم اعتراض جذري من واحدة من الدول الخمس صاحبة حق الفيتو. اذ ذاك تصبح لاصوات الاعضاء غير الدائمين اهمية ترجيح كفة هذا القرار او ذاك، واعطائه صفة الصدور بما يشبه الاجماع.

وعليه فاذا كانت التوصيات التي صدرت عن الهيئة العامة للامم المتحدة، وهي في طبيعتها غير ملزمة، لم تحدث تغييرا كبيرا في مسار التطورات الدولية، فظلت اقرب الى التمنيات او حتى الى تسجيل موقف، فان سيف الفيتو الذي سلطه تنافس المعسكرين الاشتراكي والغربي، كان كفيلا بشل قرارات مجلس الامن ومنعه من التدخل بفعالية لحسم الكثير من المسائل التي تعترض السلم العالمي. لكن هذا كله بات من الماضي، وقد ترافق وصول الدكتور بطرس غالي الى الامانة العامة للامم المتحدة مع مفترق تاريخي في مسيرة الامم المتحدة، اذ ادى انتهاء الحرب الباردة الى التسليم بوجود قوة اعظم وحيدة في العالم تجسدها الولايات المتحدة وبالتالي الى مايشبه الالغاء العملي لسلطة الفيتو، من دون الغائها قانونيا.

والواقع ان بالامكان اليوم الحديث عن دولة واحدة تتمتع بحق الفيتو في مجلس الامن، هي الولايات المتحدة، اما الدول الاربع الباقية فتتمتع به ولكن نظريا ويصعب على اي منها استخدامه الا اذا كانت مستعدة لتحمل عواقبه في علاقاتها بالولايات المتحدة. ولايبدو، في الوقت الحاضر على الاقل ان ثمة دولة مستعدة لمثل هذا الامر.

هذه الحقيقة ليست سوى ترجمة عملية للواقع ان الولايات المتحدة باتت تقوم بدور قيادة العالم وتوجيهه بمايتناسب وتصوراتها للنظام العالمي الجديد الذي كان لها وحدها فضل اطلاقه كشعار، وحتى وضع اسسه وضوابطه ولو من دون الاعلان عنها رسميا وتكريسها في مواثيق مكتوبة.

ان مايحصل اليوم في العالم من تطبيق النظام العالمي الجديد ليس في حقيقة الامر سوى تطبيق لرؤية تحتفظ بها واشنطن لهذا النظام. والارباك الذي يشهده ذلك التطبيق في هذه المنطقة او تلك، مرده الى اختلاف تفسيرات النظام المقصود. فكل عاصمة او منظمة تقدم تفسيرا قد يتوافق مع مصالحها، لكنه قد لايلتقي بالضرورة مع الرؤية الامريكية الاصلية.

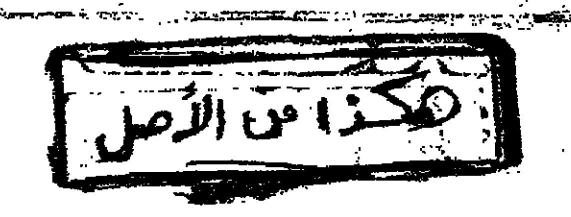
وما الخلاف بين الدكتور بطرس غالي وبين الادارة الامريكية حول بعض اشكال ممارسة الامانة العامة للامم المتحدة مهامها في المرحلة الجديدة من مراحل العلاقات الدولية تحت مظلة النظام العالمي الجديد، سوى احد اشكال التعبير عن هذا الاختلاف. ذلك ان دور الامم المتحدة نفسها في ظل النظام الجديد، لم يتم تحديده بدقة بعد، وهو موضوع اختلاف كبير بين واشنطن من جهة وبين الكثير من عواصم العالم من جهة اخرى.

ولعل الهفوة الاولى التي ارتكبها الدكتور بطرس غالي هي انه بدأ بالفعل ممارسة مهامه في ضوء تصوره هو لدور الامم المتحدة، دون ان ينتظر ان يصبح هذا الدور موضع اتفاق دولي مكرس خطيا ومعترف به.

ان الخلاف بين غالي وواشنطن ليس سوى رأس جبل الثلج، اما الجزء الباقي من هذا الجبل، والذي لايبدو ظاهرا للعيان فهو يكمن في قناعة واشنطن بأن لها الكلمة الاولى في طريقة عمل الامم المتحدة في مرحلة الاستقطاب الاحادي الذي يتجلى باوضح معانيه في قيادتها العالم وفي استعدادها حتى لان تقوم بدور شرطي العالم اذا ما اقتضى الامر.

رؤية الامين العام ليست متطابقة مع هذه الرؤية، وان كان يمارس مهامه من مبنى يقوم في مدينة امريكية، وفي منظمة تتولى الولايات المتحدة تغطية ٢٥ بالمائة من نفقاتها.

والاسئلة التي تطرحها هذه المشكلة المرشحة للتفاقم هي: اي دور للامم المتحدة في ظل النظام العالمي الجديد؟ واين يلتقي او يفترق تصور الولايات المتحدة لهذا الدور وتصورات ماتبقى من دول العالم ومن منظماته، وفي طليعتها الامم المتحدة نفسها، وعلى رأسها الامين العام الوافد من دولة عربية، افريقية، تقع ضمن العالم الثالث؟



الحرب الباردة... وآثارها (٢ - ٣)

بقلم: زبغنيو بريجنسكي
مستشار الأمن القومي الامريكي في عهد ادارة كارتر

في الجزء الاخير من دراسته حول الحرب الباردة يتعرض بريزنسكي للظروف التي ادت لهزيمة الاتحاد السوفييتي في الحرب الباردة، ولتفككه وزواله من على الخريطة في نهاية المطاف، وهو الهدف الذي لم يكن الغرب يسعى الى تحقيقه على الاطلاق بل ربما لم يحلم به على الاطلاق وفي ختام الدراسة يقدم خطة العمل المطلوبة التي يجب ان يتبعها الغرب في تعامله مع مخلفات الامبراطورية السوفييتية روسيا والدول الاخرى حديثة الاستقلال لضمان عدم الانزلاق في مخاطر اكبر ومشاكل اعقد قد لاتجد طريقا للحل...

ربما كان الغرب قد كسب المعركة في وقت اقرب مما كان متوقعا ولكن بتكلفة اعلى وبخطر اعظم من خطر الحرب. ان الفرصة الذهبية قد لاحت للغرب خلال الفترة من ١٩٥٣ حتى ١٩٥٦ ولو ان مرونة غربية اكبر حدثت عام ١٩٥٣ لربما كان ذلك قد سهل الانسحاب السوفييتي من المانيا ولكن كان من المؤكد تقريبا ان الكرملين سيستخدم الجيش السوفييتي للحفاظ على قبضته على كل من وارسو وبراج، بينما في الغرب ربما يكون تحييد المانيا قد اعاق اقامة روابط قوية للناتو تصل مابين امريكا واوروبا. وعلى العكس من ذلك. فان صرامة غربية اكبر عام ١٩٥٦ — حيث كان التفوق الامريكي حاسما في ذلك الوقت — ربما كانت قد ادت لارغام الاتحاد السوفييتي على الخروج من المجر وبولندا، فالانظمة الشيوعية في هاتين الدولتين كانت تنهار، والقيادة السوفييتية نفسها كانت في حالة ذعر.

لكن الحرب الباردة كانت سوف لن تنتهي على اية حال. فالشيوعية لم تكن عرضة للانهيار داخل روسيا نفسها، وعلى المستوى العالمي كانت قوة الدفع الايديولوجية للشيوعية لاتزال بعيدة عن النفاد وكانت الحركات الشيوعية قوية حتى في اوروبا الغربية، والموجة الشيوعية في الشرق الاقصى كانت لاتزال ترتفع. وهكذا فان اي تأجيل او ابطاء في الحرب الباردة كان سيكون مجرد اجراء مؤقت وبالاضافة لذلك، لايمكن للمرء ان يستبعد الاحتمال بانه في هذه الظروف كان من الممكن تفجر حرب تقليدية على الاقل في اوروبا الوسطى، والفرصة الوحيدة الثانية التي ربما تكون قد توفرت لانهاء الحرب الباردة جاءت في مطلع السبعينات، على اساس مايمكن تسميته «سلام صيغة ويستفاليا» لكن كان لزاما على كلا الجانبين عندئذ قبول الوضع القائم في اوروبا كما هو عليه. وبدا ان الغرب على استعداد للقيام بذلك. لكن، وبحلول اواسط السبعينات رأى السوفييت انفسهم فوق اسطوانة تاريخية.. وبالتالي ارادت موسكو الوضع القائم في اوروبا بالاضافة للاذعان للتوسع العالمي السوفييتي المتواصل وللتحول التدريجي في «العلاقة المتبادلة مابين القوات». وفي المقابل، فان اي قبول للوضع القائم الاوروبي كان سيعين للسوفييت مجرد حيلة مؤقتة.

وذلك هو الذي يجعل من المهم تاريخيا ان نكرر هنا الحقيقة وهي ان الكرملين لم يكن في حالة تجعل من الممكن استرضاؤه سواء من خلال السيطرة على التسلح او قبول الغرب للتقسيم الاوروبي القائم. لقد انتهت الحرب الباردة فعليا لان الغرب نجح في جمع الحصار المشدد والهجوم النشط على حقوق الانسان وبناء استراتيجيا من صنعه، مع البقاء في مساعدة المقاومة في افغانستان وبولندا.

وثمة حجة اكثر معقولية يمكن تقديمها للاقتراح بان الغرب كان يمكنه تجنيب نفسه عناء عقد او مايقرب من ذلك لو تبنى في وقت مبكر وضعا استراتيجيا وايديولوجيا هجوميا. لكن في الديمقراطيات الحقيقية لايمكن تبني استراتيجيات متقدمة تتطلب تحريكا عسكريا وتثقيفيا بدون مثير وظهور عامل تهديد حقيقي من قبل الطرف الآخر. وكان ذلك المثير واضحا للبعض في عقد السبعينات ولكن بالنسبة لمعظم الامريكيين والاوروبيين اصبح واضحا فقط في مطلع الثمانينات، في اعقاب التهديدات السوفييتية الصارخة بصواريخ إس — إس — ٢٠، اجتياح افغانستان وقمع حركة تضامن البولندية.

امريكا تحملت العبء

وخلال الحرب الباردة كانت امريكا هي التي تحملت معظم العبء واظهرت اقوى ارادة على المواصلة. وكان حلفاء امريكا عامة ثابتين في اللحظات الحساسة، لكنهم مع ذلك كانوا اكثر عرضة لاغراء التوصل الى تسوية. وكانت امريكا هي التي حافظت على الجهود الواسعة النطاق — خاصة بواسطة الاذاعة — لتمزيق الستار الحديدي. كما كانت امريكا هي التي دعمت بشكل مباشر المراحل الاخيرة من الحرب الباردة المقاومة في افغانستان. والعمل السري في بولندا بينما حاولت اثارة ذعر موسكو من خلال اندفاعها في بناء ترسانتها العسكرية. وكانت امريكا هي التي ردعت خلال سنوات الحرب الباردة القوة السوفييتية.

في ذلك السياق فان الرصيد التاريخي لصياغة الاستراتيجية الفائزة ولتشكيل التحالف المنتصر يجب ان يعطي لشخص واحد دونا عن الجميع: هو هاري ترومان. فلقد الزم امريكا لانه ادرك وفهم جيدا المخاطر ثم بني ايزنهاور على ماحققه ترومان فيما يتعلق بالناتو، وبني كارتر فوق ماحققه نيكسون فيما يتعلق بالصين، وبني بوش فوق ما حققه ريجان فيما يتعلق بسباق التسلح. وربما لم تكن السياسة الامريكية ذكية وبارعة، وفي بعض الاحيان كانت دفاعية بالكامل، لكنها كانت ثابتة. كما ظلت كذلك مسلطة تكتيكيا على اضعف رابط في «الجبهة» السوفييتية: شرق — ووسط اوربا. ومنذ عقد الستينات فصاعدا سعت الولايات المتحدة دائما، سرا وعلانية، لتخفيف القبضة السوفييتية على المنطقة عن طريق اتباع سياسة المشاركة السلمية، حيث جاء العائد اخيرا في عقد الثمانينات.

وعلى النقيض من ذلك افتقرت السياسة السوفييتية للتماسك والانسجام. وباستثناء ستالين نفسه اثبتت القيادة السوفييتية بانها اقل ثباتا ومادون نظيرتها الامريكية من الناحية العملياتية. وقد كان ستالين بمثابة الآلة الحاسبة العظمى، حيث كان يدخر بعناية مصادره، ويفترس اعداؤه. ويمارس الخداع الحذر من اجل حجب مواطن ضعف نظامه، لكن مع ذلك قام بخطأ اساسي وحاسم تاريخيا، حيث ادت سياساته الوحشية في شرق ووسط اوروبا لتوحيد الغرب كما حالت تلك الوحدة دون انفصال امريكا عن اوروبا. وحالما اصبح ذلك واضحا لم يعد الانتصار السوفييتي الحاسم ممكنا.

وكان خلفاء ستالين مستوى درجة ثانية. وكان خروتشوف الاستاذ الاكثر جلبة، وضغطا وسكونا، حيث خلق وهم قوة الدفع التاريخية في وقت كان الغرب يعاني منه من عدم القدرة على اتخاذ القرار. لكنه لم يكن قادرا على تحقيق اختراق. حتى على الرغم من انه قرب كلا الجانبين للصدام العسكري بشكل خطر في وقت كان فيه السوفييت لايزالو اضعف نسبيا من الناحية الاستراتيجية. لكن بريجنيف فرض تهديدا اكبر بمواظبته على بناء ترسانة عسكرية للقوة الاستراتيجية السوفييتية، لكنه لم يكن يعرف متى يستغل تلك القوة لتحقيق مكسب سياسي. ولو ان بريجنيف اثبت انه اكثر خيالية لربما استفاد من واقعية نيكسون للوصول الى سلام ويستفاليا مفيدا اوحسن نية الرئيس الامريكي في نهاية عقد السبعينات. ومن سذاجة بعض مستشاريه، للوصول الى تسوية اكثر فائدة، وبدلا من ذلك اتبع بريجنيف سياسة الحصار العالمي مع تحقيق بعض النجاحات على السطح الخارجي لكنه لم يحقق اي اختراق على صعيد الجبهة المركزية.

الشخصية المأساوية

ويمكن اعتبار آخر زعيم سوفييتي جورباتشوف عمليا بانه المخطيء الكبير في الحساب وتاريخيا شخصية مأساوية. وقد تصور انه يمكنه منح حياة جديدة للاقتصاد السوفييتي الذي دمره بريجنيف من خلال انفاقه العسكري، لكنه لم يعرف كيف وتصور انه يمكنه الوصول الى انفراج واسع مع الغرب، لكنه قلل من شأن الآثار المزعجة للحرب في افغانستان ومن بقاء حركة تضامن في بولندا. كما ان المحاولات التي بذلت للتوفيق بين الشرق والغرب بدلا من اشاعة الاستقرار على الحكم السوفييتي في شرق ووسط آسيا، قد انفجرت في وجهه وبالذات بعد ان تبدد الخوف من التدخل السوفييتي. بسبب رعاية جورباتشوف للغرب واخفاقات السوفييت العسكرية في افغانستان.

فهل كان بامكان السوفييت كسب الحرب الباردة؟ لقد كانت النتيجة النهائية نتاج عوامل موضوعية وغير موضوعية، وعلى كلا الصعيدين انقلبت الاوضاع مع الجانب السوفييتي ليكون في وضع الخاسر. فالنظام الاجتماعي الاقتصادي الغربي اثبت انه اقوى بكثير، كما ثبت ان افكاره الكامنة اكثر اغراء وفي المقابل. فبالرغم من بعض الاوهام التي روج لها خروتشوف، واستمتع بها بريجنيف، فان الاتحاد السوفييتي قد اضطر للعب «كرة السلة» خلال سنوات الحرب الباردة.

وهكذا فان خط القاع كان لابد وان يستبعد الانتصار السوفييتي المطلق من اوراق اللعب، باستثناء حق لفترة قصيرة جدا بعد الحرب العالمية الثانية. ولو ان امريكا نأت بنفسها بعيدا، لربما كانت النتيجة مختلفة تماما. لكن ذلك الخيار عطل منذ البداية. وكان من الممكن بعد ذلك ان يسعى الكرملين الى، وربما يحقق تسويات ايجابية تعمل كمنصات اطلاق للهجمات اللاحقة، لكن قادته فشلوا في استغلال الفرص التي سنحت بين الآونة والاخرى. وبالذات تلك التي طرقت ابواب التاريخ في مطلع عقد الخمسينات، وبشكل اكبر في عقد السبعينات. واخيرا، فان الحجم الضخم للهزيمة الاخيرة في عقد الثمانينات كان من الممكن ان يتقلص لاقل قدر ممكن، لو ان قيادة جورباتشوف كانت اكثر مهارة في معالجة اصلاحاتها الداخلية ولو انها تحركت بسرعة اكبر في منتصف الثمانينات لحل المشكلات الافغانية والبولندية.

والآن، ماهي الكيفية التي يجب ان يكون عليها الهدف الاستراتيجي المركزي للغرب تجاه خصمه السابق في الحرب الباردة؟

ان نقطة الانطلاق من اجل اجابة جوهرية وذات معنى هي الاعتراف ومن وجهة نظر تاريخية، بان انهيار الاتحاد السوفييتي الذي استمر لحوالي ٧٠ عاما، هو اكثر من مجرد تفكك الامبراطورية روسيا العظمى التي استمرت طوال مايزيد على ثلاثمائة عام. ان هذا حدث ذات بعد تاريخي حقيقي، وهو محمل بالاضطرابات الجيوبوليتيكية، وسيحتاج الامر لسنوات طويلة قبل ان يهدأ الغبار في نهاية المطاف، لكن بات من الواضح ان تحول ما بعد الشيوعية في الامبراطورية السابقة سيكون اكثر صعوبة واطول املا من اعادة البناء الديمقراطي سواء كان لالمانيا او اليابان مابعد عام ١٩٤٥.

مساندة التحول

ويجب على الغرب مساندة ذلك التحول بنفس الالتزام والشهامة اللذان عملت بهما امريكا بعد انتصار عام ١٩٤٥، وذلك الالتزام على اية حال، لابد وان يوجه برؤية جيوبوليتيكية طويلة المدى تتجاوز تركيز الغرب الحالي احادي الجانب على تسهيل نهوض روسيا الاجتماعي — الاقتصادي، ومع ان ذلك النهوض مطلوبا الا انه يجب ان ينظر الى تحقيقه كجزء من جهد اوسع حدد بهدف انجاز هدفين متداخلين: بروز روسيا حقيقية مابعد العهد الامبريالي يمكنها ان تشغل مكانها الطبيعي بشكل منسجم من الديمقراطيات الرائدة في العالم، والتماسك المستقر للدول غير الروسية حديثة الاستقرار، التي لاتزال بعضها في مراحل البناء الاول كدول، وذلك بهدف خلق مفهوم او سياق جيوبوليتيكي دائم يدعم بنفسه تحول روسيا لدولة مابعد العهد الامبريالي. وكل واحد من هذين الهدفين المستمرين يعتمد على الآخر، وبالتالي لابد من السعي المدروس لتحقيقهما.

واي غموض غربي حيال هذه المسألة يمكن ان يثبت بانه قصير النظر تاريخيا ومثلما كان سيكون خطأ تاريخيا الرضى باقل من تحرير شرق ووسط اوروبا من هيمنة موسكو، فسيكون من الخطأ الآن الرضا ببرنامج نهوض للاقتصاد الروسي لايسعى في نفس الوقت لتحويل روسيا لدولة مابعد العهد الامبريالي والا فانه سيكون سريع الزوال، وطبقا لذلك فان اية جهود روسية لعزل، وفي النهاية لاخضاع اوكرانيا من خلال الابقاء على موقع تسيطر عليه موسكو في القرم على سبيل المثال، اولتأخير اجلاء القوات الروسية من جمهوريات البلطيق لابد وان تعتبر بشكل لاليس فيه عقبات في طريق المساعدة المالية والاقتصادية الفاعلة.

ولكن من المهم للغاية تزويد الروس ببديل ذات معنى لوضعهم الامبريالي القائم منذ سنوات طويلة وذلك لابد وان يكون عرض المشاركة مع الغرب، ان الغرب على حق في التأكيد بانه يرى مصير روسيا النهائي كلاعب رئيسي وسط مجموعة الدول الاوروبية وكأحد شركاء امريكا في التعامل مع مشكلات العالم الاوسع نطاقا. ولكن لكي تصبح لاعباء كهذا فان تحول روسيا يتطلب — مثلما حدث في حالتي المانيا واليابان من قبل — تخليصها من طموحاتها الامبريالية.

وكمسألة عملية فان اي ارتباط رسمي لروسيا مع اوروبا لايزال مستبعدا، وقد يتصور البعض ان جهدا لابد وان يبذل لاقامة اشكال مشاركة وسيطة مع اوربا. ومثل هذه الخطوة يمكن ان تشمل مساندة غربية لتعزيز التعاون مابين منطقتي البحر الاسود وبحر البلطيق وهذا الجهد يمكن ان يشمل دول اوروبا الوسطى التي اصبحت بدورها مرتبطة بالمجموعة الاوروبية في جهد مشترك مع روسيا، دول البلطيق، اوكرانيا، وروسيا البيضاء لتعزيز اتصالاتهم، وخطوط النقل فيما بينهم وفي النهاية التجارة الحرة. ويمكن ان تصبح كالينجراد، مع انها لاتزال روسية سياسيا، منطقة تجارة حرة اوروبية. والاتفاق الاخير الذي ابرم بين روسيا البيضاء وبولندا لتمكين الاول من استخدام الميناء البولندي جدينيا لهو دلالة على ان التعاون الاقليمي لاوروبا الوسطى يمكن ان يمتد نحو الشرق. ويجب الا يترك المجال لكي تشعر روسيا بان طوقا جديدا يفصلها عن الغرب.

ويجب ان يقابل ماسبق ذكره بجهود غربية متواصلة لتعزيز بناء الدولة في الامبراطورية السوفييتية السابقة. ففوق كل ذلك، من المهم من الناحية الجيوبوليتيكة ان تنجح اوكرانيا في ضمان الاستقرار لنفسها كدولة آمنة ومستقلة. وذلك سوف يزيد اتوماتيكيا من فرص تطور روسيا كدولة تسعى للديمقراطية واوروبية بشكل متزايد زمن مابعد الامبريالية. وطبقا لذلك فان عنصرا مهما من عناصر الاستراتيجية الغربية لابد وان يكون الجهد المتاني — ليس فقط الاقتصادي وانما السياسي — لتصلب وتماسك اوكرانيا المستقرة ذات السيادة. وفي اماكن اخرى في الامبراطورية السابقة من المرجح ان تكون عملية بناء الدولة اكثر تعقيدا من اوكرانيا، وهي ايضا ستكون بحاجة للمساندة في وقت متزامن مع التحول الاجتماعي الاقتصادي مابعد الشيوعية.

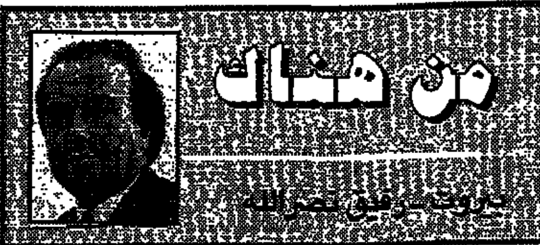
ان ذلك التحول الاجتماعي الاقتصادي سيكون طويلا ومؤلما ويجب على الغرب، وهو يقدم المساعدة والنصيحة، ان يكون حريصا على عدم استبدال العقائد الشيوعية القديمة لعقائد جديدة من صنعه تتعلق بتطبيق الممارسات الرأسمالية. واية محاولة لاقامة اقتصاد سوق حرة في وقت متزامن مع ديمقراطية سياسية لاتسعى بحرص لتقليل الآلام الاجتماعية للتحول المطلوب الاقل قدر ممكن يمكن ان تعجل في الصدام التدميري بين هذين الهدفين. ويمكن ان يشوه هذا الصدام هذين الهدفين ويقلل من مصداقيتهما في عيون الشعوب المتأثرة بهما وان يعزز اغراء مواثيق التهرب الجديدة.

وبالتالي فان نتيجة الحرب الباردة تفرض جدول اعمال على الغرب رهيبا بحق. جوهره هو التثبت من ان تفكك الاتحاد السوفييتي يصبح النهاية الدائمة والسلمية للامبراطورية الروسية، وان انهيار الشيوعية يعني فعلا نهاية المرحلة اليوتوبية في التاريخ السياسي الحديث.

لكن هذه الاهداف الكبرى لن تتحقق الا اذا برهن الغرب مرة اخرى على انه قوة استراتيجية وجدت لتبقى وان يسلط تركيزه على الاهداف الجيوبولوتيكية الواضحة التوجه — وليس فقط على الاهداف الاجتماعية الاقتصادية الضيقة او المثالية المبهمة.

ترجمة: رفيق الجرجاوي
عن مجلة: «فورين آفيرز»

من يقف وراء «التكتكة» على حكومة الحريري



من هناك

بيروت - رفيق نصرالله

الحملة الداخلية التي تتعرض لها حكومة الرئيس رفيق الحريري منذ فترة، وصلت الى الحد الذي اضطر فيه الرئيس الى الخروج عن صمته وربما عن هذا الهدوء الذي اتسم به حتى الآن ليقول «دعونا لا نوظف الحساسيات السياسية لصالح الانقضاض على مستقبل البلد».

هذه الحملة بدأت بعد حوالي الشهر فقط من تشكيل الحكومة الجديدة، وظهرت طلائعها عبر بعض الصحف اللبنانية والمجلات الاسبوعية والتي راحت تنظم هجومها بابراز الثغرات والتلميح الى الخلافات، وفسر المراقبون بعض ابعاد هذه الحملات بأنها ربما تعود لاغراض شبه شخصية لهذه المطبوعة او تلك وانه متى «تبدلت المعطيات وزالت الاسباب» تصير بعض هذه المطبوعات من بين اكثر المادحين لسياسة الرئيس الحريري.

ثم تلا ذلك حملة اخرى ظهرت معالمها عبر تصريحات عدد من السياسيين صبوا هجوماتهم اولا على الحكومة، على عدد من الوزارات، ثم انقضوا فجأة على رئيسها. والمراقبون ايضا فسروا أبعاد هذه الحملة عبر المنظور المحلي المتعارف عليه في اللعبة السياسية اللبنانية عندما يساهم تناقض المصالح والمواقف في تنظيم صفوف الموالاة والمعارضة، وثمة قوى خاصة داخل المجلس النيابي تتعارض مصالحها ومواقعها مع المسار الحكومي الراهن، وتتناغم مع قوى اخرى هي اليوم خارج الخارطة السياسية ولها مصلحة في اثارة كل هذه الملاحظات:

لم يمض على تشكيل حكومة الحريري اكثر من اربعة اشهر، وبالتالي فانه من غير المنطقي في محاسبتها على هذه المدة القصيرة (٧٠ يوم عمل بدون اجازات) وهو ما دفع الرئيس الحريري الى الاعلان بصوت مرتفع «ياجماعة الخير اعطونا حتى مطلع شهر مايو القادم، وعندها سنبشركم بالربيع القادم، ومستعدون للمحاسبة والسؤال، اما الآن فانه من غير المسموح بهذه المحاكمة المبكرة..».

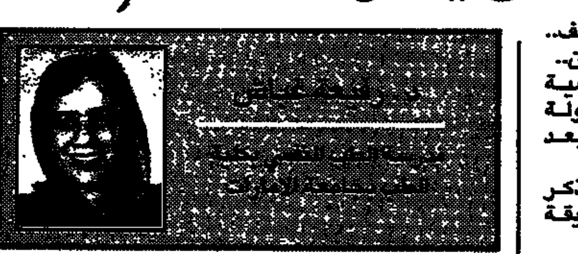
انها اللعبة السياسية المتعارف عليها. واذا كان السياسيون يجدون فيها فرصة لاثبات الحضور، فالمواطن اللبناني هو الذي يدفع الثمن، وهو الذي يشعر بالقلق، وتكبر عنده الهواجس، المواطن الذي لايزال يدفع ثمن الحرب بمحاولة التعلق بالامل وبالغد في وقت لا يرحم فيه معظم السياسيين اللبنانيين هذا المواطن، ويتعاطون مع اللعبة السياسية بترف واضح، وبنوع من اللامبالاة خاصة وان كما كبيرا من المشكلات لايزال يفرض نفسه على الشارع اللبناني.

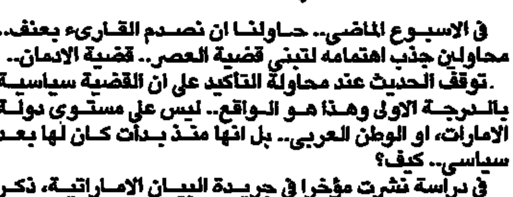
اللعبة الديمقراطية مظهر عافية، لكن ان تستغل تحت قبة البرلمان او خارجها لأسباب وأبعاد مصلحية ضيقة فانها تتحول الى ما يشبه المؤامرة خاصة وان لبنان لم يخرج بعد من فلك هذه المؤامرة التي دفع ثمنها كثيرا من الدم والدمار والضياع.

واذا كان معظم اللبنانيين او اكثريتهم، يراهنون على شخص الحريري وحكومته، فان من المفترض ووفق قواعد اللعبة الديمقراطية ان تعطى القوى والتيارات السياسية التي تشعر انها بعيدة الآن عن تحقيق مصالحها فرصة لهذه الحكومة انسجاما مع طموحات معظم اللبنانيين وانسجاما مع المصلحة العامة للبلد وبعد ذلك المحاكمة واردة والمحاسبة والجدل بصوت مرتفع تحت قبة البرلمان.

معركة الانقاذ تحتاج لتضحية، والمطلوب ليس فقط تضحية المواطن اللبنانيين.. بل السياسي اللبناني مهما كانت مواقعه وانتماءاته في هذه المرحلة.

هذا الاجتياح.. متى يتوقف؟! (٢-٣)





في الاسبوع الماضي.. حاولنا ان نصدم القارىء بعنف.. محاولين جذب اهتمامه لتبني قضية العصر.. قضية الادمان.. توقف الحديث عند محاولة التأكيد على ان القضية سياسية بالدرجة الاولى وهذا هو الواقع.. ليس على مستوى دولة الامارات، او الوطن العربي.. بل انها منذ بدأت كان لها بعد سياسي.. كيف؟

في دراسة نشرت مؤخرا في جريدة البيان الاماراتية، ذكر الكاتب مصطفى طيبه الذى عرض تلك الدراسة عن حقيقة خطرة جدا.. بدأت من هذا التساؤل..

لماذا تجاهلت الولايات المتحدة الامريكية عصابات المافيا المروجة للمخدرات كل هذه السنوات ولم تعلن الحرب عليهم الا من بداية التسعينات؟..

والدراسة طويلة وسوف نلخص الاجابة في نقاط مختصرة:

١ / كان هناك اتفاق بين المخابرات المركزية الامريكية «C. I. A» وعصابات المافيا.. على ان تسهل المخابرات لتلك العصابات ادخال المخدرات الى الولايات المتحدة ودول اخرى.. مقابل ان تقوم العصابات بتسهيل ادخال السلاح للجماعات المناهضة لبعض الحكومات التى تنوى الولايات المتحدة الامريكية تغيير النظام السياسي فيها..

٢ / ان الاختلال الاقتصادى الذى تعاني منه امريكا كان يغطي بأموال التجارة في المخدارت حيث كانت هذه الاموال تعادل الدخل من مصادر اخرى كالنفط مثلا.. الا انهم بعد ذلك اكتشفوا ان مايتم صرفه على الخدمات الصحية لمعالجة المدمنين يستهلك من الميزانية ماتدخله المخدرات.. بالاضافة الى الضغوط التي واجهتها الحكومة الامريكية من بعض مؤسساتها الداخلية ومن ثم اعلنت الحرب على عصابات المخدرات.

سنعود للدلائل التى تؤكد على كون المسألة سياسية وليست اجتماعية صحية..

— ان دول الخليج من اكثر الدول المستهدفة حتى تلك ذات النظام السياسى الصارم ومع وجود البعد الدينى في الحكم مع ذلك لم تسلم تلك الدول من لاختراق انظمتها.

— مصر: الدولة العربية الاكثر قوة عسكريا وسياسيا.. هي كذلك مبتلاة بهذه الكارثة حيث ان نسبة المدمنين تتزايد يوما بعد يوم.. طبعا الهدف من اختراق مصر من هذا الباب لايخفى على احد.. فهي الدولة التى ترتكز عليها الشعوب العربية.. وهى دولة مواجهة مع العدو.. ولذا فإن تشتيت جهودها في قضايا اخرى احد الاهداف المطروحة من قبل العدو.. ايا كان هذا العدو.. وبدلا من انشغال مصر في قضايا التنمية وحماية الوطن العربى.. فهى اليوم مشغولة بقضية داخلية قضية عصابات المخدرات والمدمنين وكذلك المتطرفين.

اذن فالوطن العربي تحول الى ارض خصبة لانتشار المخدرات وتفشيها بدرجة الوباء الذى حين يحل في ارض ما.. لايترك احدا بدون اصابة فإن لم يكن هو مدمنا فانه يعاني من نتائج الادمان الاجتماعية والاقتصادية وغيرها.

ان ظاهرة الادمان خرجت عن الاطار الصحي والطبي، لتصبح قضية سياسية تدمر بها الانظمة وتستنزف طاقة المجتمعات من خلال الادمان.. فهو يدمر الاقتصاد ويدمر الانسان.. ومعه تدمر الاخلاق. يقول د. يحيى الرخاوى استاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة «ان مشكلة الادمان مشكلة سياسية في المقام الاول ولن يكون لهذه المشكلة حل حقيقي الا بتغيير جوهرى على مستوى الوطن العربي وعلى مستوى العالم، هذا التغيير يقع بشكل او بآخر تحت ماهو مسئولية سياسية. وتخلى الساسة واهل السلطة عن القيام بهذه المهمة الاساسية تحت زعم احالتها الى رجال الطب ورجال الدين ورجال الامن كل ذلك لايعفى اية سلطة سياسية من مسئوليتها بل ان اليوم كفاءة نظام سياسي معين قد تقاس ضمنا بمدى كفاءته في القضاء على مثل هذه الظاهرة سواء كدليل على قوته واحكام قبضته او كدليل على نجاحه في تحريك الانتماء وتنمية المسئولية الجماعية فعلا يوميا وناتجا حضاريا».

وتضيف على مقولة د. الرخاوى مثلا حياء النظام السياسي في عمان نموذج لذلك النظام الذى استطاع القضاء على هذه الظاهرة باحكام قبضته وسياسته الامنية فنحن لانسمع الشباب في مسقط يعاني من هذه الظاهرة.. بالطبع قد تكون هذه حقيقة واقعة وقد تكون قدرة الاعلام على عدم اظهار هذه المشكلة. فاذا اتفقنا على حقيقة ان مشكلة الادمان هى مشكلة سياسية فانه يترتب على هذا موقف سياسي هذا الموقف بطبيعة الحال يعتمد على تفاصيل مهمة القيادة السياسية ومدى النضج في الوعى السياسي الا انه وفي كل الاحوال لابد من التعامل مع هذه الكارثة على انها «حالة الحرب» لتحقيق انتصار بها على المدى القريب وعلى المدى البعيد. وفي مجتمع صغير كمجتمع الامارات لابد ان تكون الرؤية البعيدة في المعالجة هى ايقاف الانقراض البشرى للمواطنين من هذه الدولة.. ان معظم الاحصائيات تؤكد ان نسبة التعاطى تتجاوز ٩٠٪ لدى المواطنين عن غيرهم..

كل هذا يؤكد اننا كشعب دولة الامارات نواجه حربا بطيئة للقضاء علينا..

فهل استعددنا لمواجهتها؟..

سنحاول الاجابة في الحلقة القادمة.. الاسبوع القادم

لماذا هذا الكتاب

يعتبر هذا الكتاب الذى ألفه بيل كلينتون الرئيس الامريكي عندما كان حاكما لولاية اركنساس وآل جور نائبه عندما كان عضوا بمجلس الشيوخ مرشدا وهاديا، للراغبين في الاطلاع عن كثب على آراء ومواقف وتوجهات قصة هرم صناع القرار الامريكي ولقد كان لمحتويات هذا الكتاب - الوثيقة التاريخية - اثره الكبير على الناخب الامريكي الراغب في التغيير، وفي وصول الديمقراطيين الى سدة الحكم في الولايات المتحدة الامريكية، بعد اثني عشر عاما من استئثار الجمهوريين به. انه كتاب جدير بالدراسة والتمحيص من كل مهتم بمعرفة ماستتمخض عنه الاحداث - محليا وعالميا، في عالم جديد ذي قطب واحد!

الاهتمام بالشعب اولاً

الحلقة الثانية

يمكنك ان تسمع الاصوات المطالبة بالتغيير في كافة انحاء الولايات المتحدة الامريكية. وقد استمعنا وتعلمنا من هذه الاصوات اثناء تجوالنا عبر البلاد. وكان شعار الاهتمام بالشعب اولا نتيجة لحديثنا المتواصل مع افراد الشعب الامريكي، وقد تعلمنا من ذلك بان الشعب يريد قادة يقدمون اكثر من الشعارات الفارغة. وقد حاولنا الاستجابة لما يطلبون - برؤيا وخطة للمستقبل - ونأمل ان تكون افكارنا مجرد بداية لنقاش جاد في البيوت وورش العمل والمجتمعات. وهذا النقاش ضروري للغاية فخلال الاثني عشر عاما الماضية خدمت الحكومة الاغنياء والمصالح الخاصة فقط. ودفع ملايين الامريكيين من ابناء الطبقة الوسطى الكثير للحكومة ولكنهم لم يحصلوا بالمقابل الا على القليل. وقد كانت النتائج مدمرة: -

حيث وصل عدد العاطلين عن العمل ارقاما قياسية وفشلت المدارس في اداء مهمتها، مع تقديم خدمات صحية غير مناسبة للملايين. كما زادت الاخطار التي يواجهها الناس في الشوارع والمناطق المجاورة. لقد حان وقت التغيير. وقت الزعماء الراغبين في تحمل المسئوليات واستعدادهم لاستخدام السلطة الرئاسية لصالح الشعب الامريكي. ونلخص في الصفحات التالية خطتنا للاهتمام بالشعب اولا سنكافح لتحقيق ما يستحقه الامريكيون: وظائف جيدة، وتعليم راق، ورعاية صحية جيدة، وشوارع آمنة. انها خطة لتوحيد المواطنين الامريكيين خلف الأمل المشترك - وهو القدرة على خلق مستقبل افضل لاطفالنا. ان سياستنا ليست متحررة ولا محافظة، ليست ديمقراطية ولا جمهورية. انها جديدة ومختلفة. واننا واثقون انها ستنجح. ليس لاي منا اجابات كاملة على جميع القضايا. ولن يوافق اي امريكي على جميع النواحي الواردة في خطتنا او كل تفاصيل وجهة نظرنا. ولكننا نأمل من كل مواطن امريكي يسمع بافكارنا ان يتجاوب معها - وبهذا تتاح لنا فرصة سماع افكاركم واقتراحاتكم. كما اننا نؤمن بان لكم الحق في معرفة ماسنفعله واين نقف.

نأمل ان تنضموا الى حملتنا لتغيير امريكا، وان نجعل امتنا العظيمة كما ينبغي ان تكون.

بيل كلينتون
آل جور

بقلم
بيل كلينتون
حاكم ولاية اركنساس
و
آل جور
عضو مجلس الشيوخ





استغل الجمهوريون الرعاية الاجتماعية في الثمانينات كإسفين لبذر الفرقة بين الامريكيين

شهدت الثمانينات نشوء فجوات هائلة في التعليم بين امريكا والعالم

الاهتمام بشعبنا اولا يعنى تكريم ومكافأة الذين يعملون بجد وفقا للقواعد المرعية. وهذا يعني الاعتراف بان الحكومة لاتربي الاطفال - بل الناس هم الذين يقومون بهذه المهمة - وهذا يعنى اننا يجب ان نكافىء العمل ونطلب تحمل المسئولية والغاء الرعاية الاجتماعية كما نعرفها. لقد تخلت واشنطن عن الاسس العاملة. ففي الوقت الذى يكافح ملايين الامريكيين للمحافظة على مستوى معيشتهم الحالية فإن الضرائب ستنخفض والدخول سترتفع بالنسبة للاغنياء الذين يتربعون على قمة الهرم الاجتماعي، كما ان اسر الطبقة الوسطى يدفعون اكثر ويكسبون اقل. فالاجور ثابتة، والوظائف الجيدة اصبحت نادرة، وتفشى الفقر، وتكاليف الرعاية ارتفعت بشكل هائل، كما شاهد الملايين مزاياهم الصحية تتلاشى. ونرى اليوم ان شخصا واحدا من بين كل خمسة اشخاص يعملون بدوام كامل لايكسب مايكفى لاعالة اسرته فوق خط الفقر. كذلك فإن الاباء الذين لايقومون بواجبهم نحو اطفالهم مدينون بمبلغ ٢٥ بليون دولار كنفقات اعالة غير مدفوعة للاطفال كما ترك ملايين العائلات التى يرعاها احد الوالدين تعانى من الفقر.

كما استغل الجمهوريون الرعاية الاجتماعية في الثمانينات كإسفين لخلق الفرقة بين الامريكيين ضد بعضهم البعض، فقد قطعوا البرامج التى تحافظ على صحة الإطفال المحرومين وتعددهم لدخول المدرسة. كما تحدثوا عن «القيم العائلية» ولكنهم زادوا المتاعب على العائلات الامريكية.

ان استراتيجيتنا الخاصية بالاقتصاد القومي تقوى العائلات وتمكن جميع الامريكيين من العمل، سوف تكسر حلقة الاعالة وتنهى المعونة الاجتماعية كما نعرفها، وتتضمن مايلي: -

*** توسيع تقليص ضريبة الدخل المكتسبة للتاكد من عدم وجود اى شخص يعيل عائلة ويعمل بدوام كامل ويقوم بتربية اطفال في حالة من الفقر، حيث اننا سنقوم بزيادة خفض ضريبة الدخل المكتسب لتسوية الفرق بين ماتكسبه العائلة ومستوى الفقر. وسيتم توسيع الاعتماد ليشمل العاملين بدوام جزئي، واعطائهم حوافز اكبر للعمل.**

*** توخي العدالة في الضرائب المفروضة على الطبقة الوسطى، سنخفض العبء الضريبي عن الطبقة الوسطى بالطلب من الاغنياء جدا دفع نصيبهم بشكل يتناسب مع ثروتهم. وسيمنح دافعو الضرائب من الطبقة الوسطى الخيار بين خفض ضريبة الاطفال او تخفيض كبير في نسبة الضريبة على دخلهم. في الواقع تعترف جميع الامم الصناعية باهمية العائلات القوية في نظامها الضريبي. ونحن نعترف بذلك ايضا.**

الرعاية الاجتماعية للعاطلين عن العمل: -

سوف نلغي نظام الرعاية الاجتماعية الحالي ونجعل الرعاية الاجتماعية الفرصة الثانية وليس اسلوب حياة. سوف نساعد الناس الذين يتلقون الرعاية الاجتماعية بالتعليم والتدريب ورعاية الاطفال التي يحتاجونها لمدة سنتين حتى يتمكنوا من كسر حلقة الاعالة. وبعد ذلك، فإن الاشخاص القادرين على العمل يجب ان يعملوا اما في القطاع الخاص او من خلال الخدمة في مجال الوظائف العامة.

العائلة والاجازة المرضية: -

لاينبغي للوالدين ان يختاروا بين الوظيفة التي يحتاجونها والعائلة التي يحبونها، سنقوم فورا باجازة وتوقيع قانون العائلة والاجازة المرضية وسيعطى هذا العمال الامريكيين الحق في اجازة غير مدفوعة الاجرة لمدة اثنى عشر اسبوعا للعناية بمولود او بمريض من افراد العائلة - وهو الحق الذى يتمتع به العمال في كل الدول الصناعية المتقدمة الاخرى.

الالتزام باعالة الاطفال: -

سوف نتخذ اجراءات صارمة بحق الاباء الذين يقصرون في تربية اطفالهم بابلاغ وكالات الاقراض عنهم، حيث لن يتمكنوا من الاقتراض لانفسهم عندما لايعتنون بأطفالهم. وسوف نستعمل مصلحة الدخل لتحصيل اعالة الطفل، وان نؤسس بنك معلومات خاص بالتكاسل عن الاعالة، بحيث نجعل تخطى خطوط الولاية لتفادى نفقات الاعالة بمثابة جناية.

التعليم مدى الحياة

شعار الاهتمام بالشعب اولا يتطلب ثورة في التعليم مدى الحياة وجهد متفق عليه للاستثمار في المواهب الجماعية لشعبنا. التعليم اليوم اكثر من مفتاح لصعود سلم الفرص. وفي الاقتصاد العالمي الحالي فانه الزامي لامتنا. وحياتنا الاقتصادية على المحك. وحكوماتنا تفشل عندما تفشل مدارسنا. لقد سمعنا خلال اربع سنوات كلاما كثير عن «رئيس التعليم» THE EDUCATION PRESIDENT ولكننا لم نشاهد تحركا حكوميا لاغلاق الفجوة بين ما يمكن ان يحققه ابناء شعبنا وماتطلبه منهم. وتبدى واشنطن اهتماما ضئيلا في حين ان الشعب يدفع اكثر ويأخذ اقل في المسائل التى تهمه اكثر من غيرها «وهى تعليم الاطفال».

ملايين من اطفالنا يذهبون الى المدارس غير مستعدين للتعليم لقد وعد الجمهوريون في واشنطن ولكنهم لم يفوا بالتزاماتهم اطلاقا، والتمويل الكامل لمشروع HEAD START حقق نجاحا ملموسا حيث اعطى الاطفال المحرومين الفرصة للتقدم. ففي الوقت الذى تتحرك فيه الولايات الى الامام في طرق الاصلاح لجمع الاباء والاطفال معا. فشلت واشنطن في الاصرار على المسئولية من الاباء والمعلمين والطلاب - وكذلك الحكومة نفسها - لقد شهدت الثمانينات نشوء فجوات هائلة في التعليم بين امريكا والعالم، وبين فئات شعبنا. في حين هبطت نتائج الامتحانات المدرسية نرى ان العنف في المدارس قد ارتفع. ان كثيرا جدا من الاطفال يتدربون على اطلاق الرصاص بدلا من التدرب على اطفاء الحريق. كما تم الاعتداء على كثير من المعلمين. كما ان خريجي المدارس الثانوية الذين اختاروا عدم الذهاب الى الكلية هبط دخلهم بمقدار ٢٠٪ وفي الوقت الذى ترتفع فيه رسوم الكلية وتكاليف المعيشة ارتفاعا هائلا، يحاول الجمهوريون انتزاع المساعدة من عائلات الطبقة الوسطى. وبحلول نهاية العقد كان واحدا تقريبا من كل اثنين من طلبة الكليات ينقطع عن متابعة الدراسة. والسبب في ذلك هو انه وببساطة لم يعد بامكانهم تغطية النفقات المطلوبة، وفي عصر يعتمد فيه ماتكسبه على ما تتعلمه، فإن التعليم غالبا ما يتوقف عند باب المدرسة. في حين ان منافسينا العالميين يستثمرون القوى العاملة لديهم، فإن سبعة دولارات من كل عشرة تنفقها الشركات الامريكية على تدريب الموظفين تذهب الى اولئك القابعين في اعلى السلم الوظيفي.

وفي حين يطفو المدراء التنفيذيون على مظلات ذهبية نحو حياة سهلة فإن العمال الامريكيين الذين يعملون بجد يعانون من عدم امتلاك المهارات اللازمة لعملهم.

ان استراتيجيتنا الخاصة بالاقتصاد القومي سوف تهتم بالشعب اولا في كل مرحلة من مراحل حياته. سنقوم بتحسين الطريقة التى يعد فيها الاباء اطفالهم للمدرسة بشكل دراماتيكي، واعطاء الطلاب الفرصة للتدريب على عمل او دفع نفقات الكلية، وكذلك تزويد العمال بالتدريب واعادة التدريب اللازم للمنافسة في اقتصاد الغد.



كلينتون يلوح لمؤيديه في كلية ماكومب



التعليم الزامي لامتنا

التركيز على رعاية الشباب وتطوير قدراتهم وميولهم

وتتضمن العناصر الرئيسية مايلي: -

الاباء والاطفال معا: - سوف نشجع الاباء على تحمل المسئولية ومساعدتهم بالمعلومات التي يحتاجونها ليتمكنوا من مساعدة ابنائهم لدخول المدرسة وهم مستعدون للتعليم. وكما هو الحال لبناء اخلاق تعليمية في البيت يستفيد منها الابوان والطفل. سوف نحول بالكامل برامج توفر علينا عدة دولارات لكل دولار ننفقه - برنامج HEAD START وبرنامج النساء والرضع والاطفال (WIC) - وغير ذلك من المبادرات الهامة جدا التى توصى بها الهيئة القومية للاطفال.

تحسين التعليم: - سنقوم بعمل اصلاح شامل للمدارس العامة للتاكد من ان كل طفل يحصل على مستوى مرموق من التعليم، وسنضع مقاييس صارمة ونظام امتحانات على المستوى القومي في المواضيع الجوهرية مثل الرياضيات، والعلوم، وتسوية ساحات الملاعب للطلاب المحرومين، مع تقليص عدد الطلاب في الفصل الدراسي. كما ان لكل والد الحق في اختيار المدرسة التي سيتعلم فيها ولده، كما هو الحال في اركنساس. وفي المقابل سنطلب من الاباء ان يعملوا على استمرار دوام اطفالهم في المدرسة، ومنعهم من تعاطي المخدرات وان يستمروا في الدراسة حتى تخرجهم.

المبادرة الى حماية المدارس: - سنقوم بتوفير الاموال اللازمة للمدارس المعرضة للعنف من اجل توظيف مسئولين عن الامن فيها وشراء الاجهزة للكشف عن المواد المعدنية الخطرة، كما سنساعد المدن والولايات على استعمال قوات الشرطة المدنية لوضع المزيد من ضباط الشرطة في الشوارع التى ترتفع فيها نسبة الجريمة، وفي المناطق التى تتواجد فيها المدارس.

مراكز رعاية الشباب: - سوف نعطى المراهقين الذين يتسربون من المدرسة فرصا اخرى، وذلك بمساعدة المجالس المحلية على فتح مراكز رعاية للشباب، وستتم مساواة المراهقين بالبالغين الذين يقومون برعايتهم واعطائهم الفرصة لتنمية احترام الذات والمهارات.

برنامج التدريب المهني القومي: - سنقوم بجمع القيادين في مجال الاعمال التجارية والعمل، والتعليم لتطوير نظام تدريب مهني على المستوى القومي من اجل تدريب الشباب غير المسجلين في كليات على مهارات مهنية ذات قيمة ووعدهم بفرص وظيفية جيدة عند تخرجهم.

الصندوق القومي للائتمان: - لاعطاء كل امريكي الحق في الاقتراض للدراسة الجامعية، سنبقى على برنامج المنح الدراسية PEII GRANT PROGRAM، ولكننا سنلغي برنامج اقراض الطلبة القائم حاليا وتعمل على تأسيس الصندوق ولهم الحق في اختيار الطريقة التي يسددون بها القرض: اما بدفع نسبة صغيرة من دخلهم، او بخدمة مجتمعاتهم عن طريق القيام بالاعمال التي تحتاجها بلادهم كالعمل مدرسين او ضباطا امنين، او موظفين في مجال الرعاية الصحية او مساعدة الأطفال في الابتعاد عن المخدرات في المدارس.

اعادة تدريب الموظفين: - سنطلب الى اصحاب كل عمل ان ينفقوا ١٫٥ من اجمالي الرواتب على التعليم والتدريب المستمر للموظفين وليس الموظفين التنفيذيين فقط، وسيكون من الممكن للموظفين اختيار التدريب على مهارات متقدمة، وكذلك فرصة الحصول على شهادة الدراسة الثانوية، او فرصة تعلم القراءة. كما سنقوم بمعالجة الخلل في برامج التدريب التي تمولها الحكومة.

الرعاية الصحية للمجتمع

يكلف نظام الرعاية الصحية الامريكي مبالغ طائلة ولكنه غير ناجح. وبدلا من الاهتمام بالشعب اولا فإن واشنطن تفضل مصالح شركات التامين، وشركات صناعة الادوية وبيروقراطيات الرعاية الصحية.

ولن نستطيع بناء اقتصاد الغد حتى نضمن لكل امريكي حق الرعاية الصحية الجيدة بكلفة مناسبة.

لقد تجاهلت واشنطن حاجة عائلات الطبقة الوسطى وتركت تكاليف العناية الصحية ترتفع وتخرج عن نطاق السيطرة. كما قامت شركات الادوية الامريكية برفع اسعارها بمقدار ثلاثة اضعاف اسرع من نسبة التضخم، مما اجبر المستهلكين الامريكيين على دفع مبالغ تعادل ستة اضعاف ما يدفعه الكنديون او الاوروبيون لنفس الدواء.

كما تقوم شركات التامين برفض تغطية المستهلكين بصورة روتينية، وذلك عن طريق «شروط قائمة مسبقا» «PRE EXISTING CONDITION»، وتبدد البلايين على البيروقراطية والادارة. فقد انفق الامريكيون قبل اثنى عشر سنة ٢٤٩ بليون دولار على العناية الصحية. في هذه السنة سوف ننفق ٨٠٠ بليون دولار على العناية الصحية.

وتعتبر تكاليف الرعاية الصحية في الوقت الحاضر السبب الاول للافلاس وقضايا العمل. ويهددون قدرتنا على المنافسة اذ يضيفون ٧٠٠ دولار مثلا على تكاليف كل سيارة مصنوعة في امريكا. كما ان نظامنا المعقد يخنق المستهلكين والقائمين على الرعاية الصحية بالاوراق، حيث يقضى الطبيب العادى ثمانين ساعة شهريا في انجاز اوراق المعاملات مما يساعد على الاحتيال والغش، واننا ننفق على العناية الصحية اكثر من اى امة على وجه الارض ولكننا لانحصل على الفائدة المرجوة مقابل ذلك.

مازال شعبنا يعيش في خوف، واليوم يوجد اكثر من ٦٠ مليون امريكي يعانون من التامين الصحي غير الملائم - او ليس لديهم تامينا صحيا مطلقا - كما يقوم العاملون والعائلات بدفع المزيد من الاموال سنويا في حين يقدم اصحاب العمل تغطية اقل. اما الشركات التجارية الصغيرة فهي في حيرة من امرها بين ان تعلن افلاسها او تقديم مافيه مصلحة موظفيها. كما ان نسبة الوفيات بين المواليد الجدد تزيد عن نسبتهم في الدول التى تتمتع بموارد اقل من مواردنا. كما يخاف كبار السن من الامريكين من الاصابة بالمرض، وقد يخسروا كل شيء او يصيبهم الافلاس ويقضوا على احلام اطفالهم وهم يحاولون دفع نفقات الرعاية الصحية التي يستحقونها.

تتمتع امريكا بالامكانيات اللازمة لتقديم افضل عناية صحية في العالم واكثرها تقدما وبكلفة ملائمة، وان مانحتاج اليه هو زعماء لديهم الرغبة في التعامل بحزم مع شركات التامين وشركات الادوية وبيروقراطيات العناية الصحية والعمل على تخفيض تكاليفها.

خطتنا للرعاية الصحية بسيطة من حيث الموضوع ولكنها ثورية من حيث المدى. فاولا، سنقوم بالتحكم بالتكاليف بشكل راديكالي وذلك بتغيير الحوافز وتخفيض الاعمال الكتابية والمعاملات واتخاذ اجراءات صارمة تجاه ممارسات شركات التامين وشركات الادوية. ومع انخفاض التكاليف سنقوم بضمان تغطية الرعاية الطبية الاساسية عن طريق صاحب العمل او البرامج الحكومية.

ينبغي على الشركات تامين موظفيها، بمساعدة اتحادية في السنوات الاولى وذلك لمساعدتهم على مواجهة التزاماتهم. كما يحتاج القائمون على الرعاية الصحية الى حوافز لتشجيعهم على خفض النفقات وتحسين نوعية الرعاية الصحية المقدمة للمواطنين، وسيساعد التوفير في التكاليف الاشخاص الذين يدفعون مبالغ طائلة للتامين الصحي هذه الايام وستكون الرعاية الصحية للامريكيين معقولة.

وستهتم خطتنا بالناس اولا عن طريق ضمان الجودة النوعية وقدرة الجميع على الحصول على الرعاية الصحية اللازمة بكلفة ملائمة، ولن يحرم اى مواطن امريكي من الرعاية الصحية، ولكن بالمقابل فإن كل قادر على العطاء ينبغي ان يساهم في تكاليف الرعاية المقدمة له.

وتتضمن العناصر الاساسية مايلي: -

الانفاق القومي: - ينبغي عدم السماح لكلفة الرعاية الصحية بالارتفاع اكثر من معدل دخل المواطن العادى ستقوم بالغاء ادارة تمويل الرعاية الصحية ونستبدلها بمجلس المواصفات القياسية الصحية المكون من المستهلكين والجهات التى تقوم بتقديم الرعاية الصحية والمؤسسات التجارية والعمل والحكومة وسيقوم هذا المجلس بوضع ميزانية سنوية للصحة، تهدف الى تحديد الخطوط الاساسية للمزايا الصحية الجوهرية.

التغطية الصحية الشاملة: - ستكون العناية الجيدة بالكلفة المناسبة حق وليس امتياز. وبموجب خطتنا سيكون على اصحاب العمل والموظفين اما ان يشتروا تامينا خاصا او ان يختاروا الاشتراك في عمل برنامج حكومي عالى الجودة. وان كل امريكي غير مغطى صحيا من قبل صاحب عمل سيتلقى المزايا الصحية الجوهرية المحددة من قبل مجلس المقاييس الصحية.

ادارة شبكة وسائل الرعاية الصحية: - سيكون بامكان المستهلكين الوصول الى عدد من شبكات الرعاية الصحية المحلية، المكونة من شركات التامين والمستشفيات والعيادات والاطباء. وستتقاضى هذه الشبكات مبلغا محددا من كل مستهلك مع الحرص على اعطائهم كل ماهو ضروري لتخفيض الكلفة.

القضاء على الابتزاز في اسعار الادوية: - من اجل حماية المستهلكين الامريكيين وتخفيض اسعار الادوية فاننا سنلغى الاعفاءات الضريبية لشركات الادوية التى ترفع اسعارها اسرع من ارتفاع دخول الامريكيين.

اتخاذ اجراءات حازمة ضد شركات التامين: - من اجل الوقوف في وجه تكتلات شركات التامين القوية وحماية المستهلك من دفع بلايين الدولارات على الاجراءات الادارية، فاننا نحتاج الى تنظيم صناعة التامين، وستضع خطتنا الصحية نموذج مطالبة واحد ومنع ممارسات شركات التامين التي تنفق بلايين الدولارات لاكتشاف اى مرضى يكون التامين عليهم في غير صالح شركة التامين. وان اى شركة تامين ترغب في تعاطي اعمال التامين الصحي فينبغي ان تكون رسوم التامين متساوية لدى الجميع، ولن يكون بامكان اى شركة التهرب من تغطية المؤمن عليهم بشروط مسبقة.

محاربة البيروقراطية والتحايل في الحسابات: - من اجل ضبط التكاليف وتقليص الاجراءات المكتبية في المستشفيات فإن خطتنا سوف تستبدل النماذج المالية كالاجراءات المحاسبية المعقدة والباهظة التكاليف بانظمة محاسبية مبسطة ومنظمة. وسيكون لدى جميع الامريكيين بطاقات الكترونية تحتوى على المعلومات الطبية الشخصية. كما اننا سنتخذ الاجراءات الصارمة لمنع التحايل في المحاسبة وازالة الحوافز التى تشجع على الغش.

نظام مسئولية طبية معقول: - من اجل تقليص تكاليف القضايا ومنع الاطباء من ممارسة الطب بشكل دفاعي «DEFENSIVE MEDICINE»، فاننا سنعمل على انشاء آلية بديلة لمعالجة القضايا في كل ولاية، وستعمل هذه الاجراءات على مواجهة التحديات القانونية بفعالية مع اخذ المسائل الانسانية بعين الاعتبار.

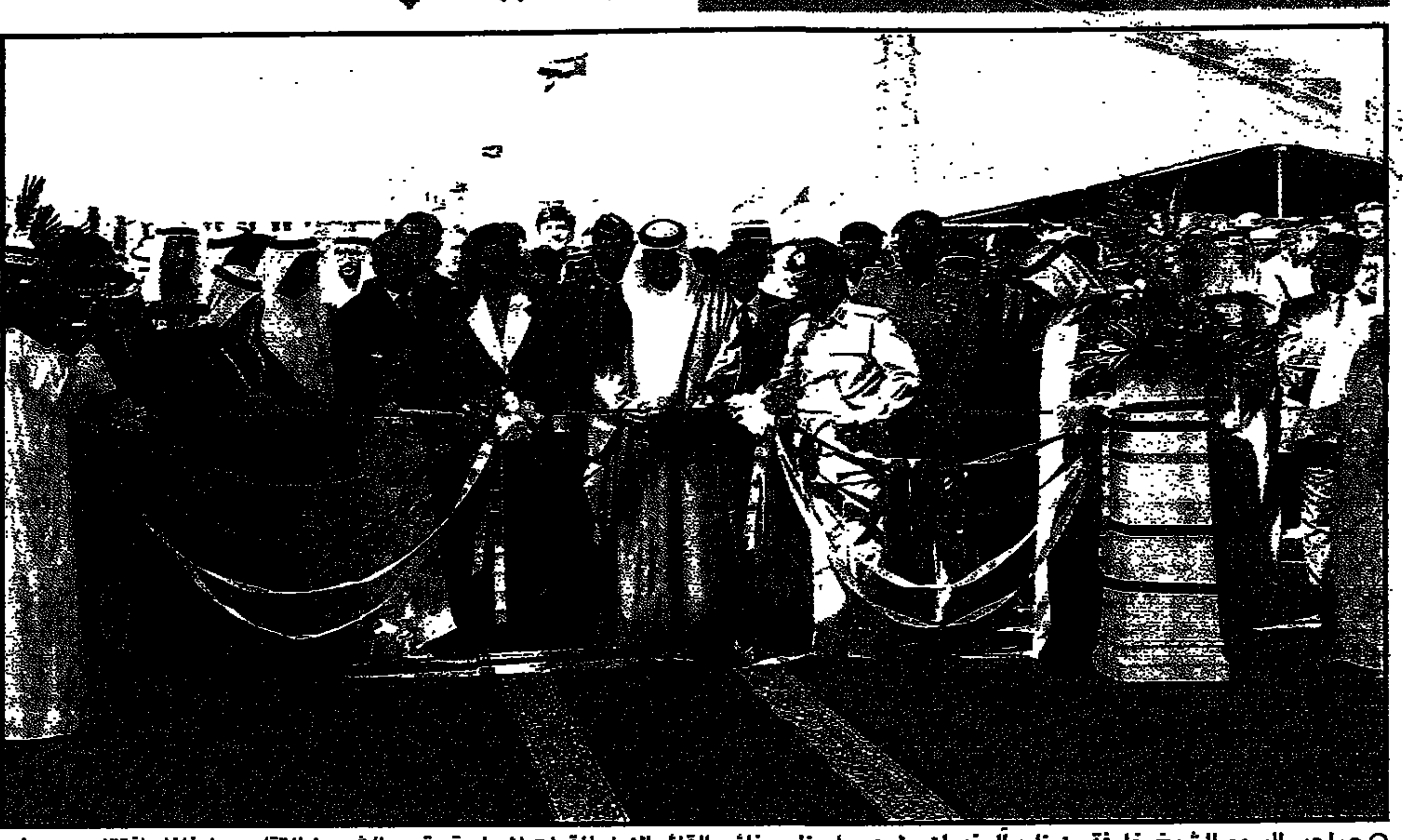
مجموعة المزايا الصحية الجوهرية: - سوف نضمن لكل مواطن امريكي مجموعة من المزايا الصحية الجوهرية التي تضمن العناية الاسعافية، والاقامة في المستشفى، والادوية الموصوفة من الطبيب، والعناية الاساسية بالصحة العقلية، وستسمح الاتفاقية للمستفيدين من اختيار المكان الذي سيتلقون الرعاية الصحية فيه وسوف تتضمن المعالجات الوقائية اللاحقة مثل العناية بالحامل، وفحص الامومة والفحص الطبي الروتيني العام.

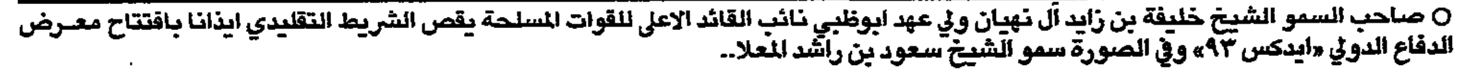
كما اننا سنقدم خدمات اخرى لكبار السن والمعوقين عن طريق التوسع في مجال العناية الطبية لتشمل العناية طويلة الامد. التكاليف المتساوية: - سنقوم بحماية الشركات الصغيرة من خلال وضع «اجور جماعية» بحيث تقوم شركة التامين بتوزيع الخطر بالتساوي على جميع الشركات.

ننفق على العناية الصحية
اكثر من اى دولة ولكننا
لانحصل على الفائدة المرجوة

خليفة يفتتح معرض الدفاع الدولي بأبوظبي ويشيد بما شاهده من تكنولوجيا ومعروضات حديثة

وسط تظاهرة عسكرية وتكنولوجية عالمية





○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة يقص الشريط التقليدي ايذانا بافتتاح معرض الدفاع الدولي «ايدكس ٩٣» وفي الصورة سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا..



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان..

جولة لخليفة بجناح الإمارات وأجنحة الدول المشاركة استغرقت ٩٠ دقيقة

وزراء الدفاع والقادة العسكريون بدول التعاون والدول العربية والأجنبية يحضرون مراسم الافتتاح

افتتح صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة صباح امس معرض الدفاع الدولي (ايدكس ٩٣)..

وحضر الافتتاح سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع وسعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس المجلس الوطني الاتحادي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة والشيخ سيف بن محمد آل نهيان واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة ومعالي الدكتور مانع سعيد العتيبة المستشار الخاص لصاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي وسعادة الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي الامين العام المعين لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وعدد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين ورجال الاعمال واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين لدى الدولة..

وكان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان قد وصل في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح امس الى ارض المعرض حيث كان في استقبال سموه سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة..

كما كان في الاستقبال اصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع والقادة العسكريون في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول العربية والاجنبية وكبار الشخصيات العسكرية المدعوة والعقيد الركن سلطان بخيت السويدي رئيس اللجنة العسكرية المشرفة على معرض الدفاع الدولي (ايدكس ٩٣) وعدد من اعضاء اللجنة وسفراء الدول المعتمدين لدى الدولة..

وبعد استراحة قصيرة في قاعة التشريفات بالمعرض بدأت مراسم الافتتاح بعزف الموسيقى بالسلام الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة قام بعدها سموه بقص الشريط التقليدي ايذانا بافتتاح المعرض.. ثم توجه سموه بعد ذلك الى اجنحة الدول المشاركة..

تكنولوجيا الأسلحة ومعدات الدفاع

وفي بداية جولته قام صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بزيارة للجناح الفرنسي رافقه خلالها معالي بيير جوكس وزير الدفاع الفرنسي ومدير الجناح الفرنسي وسعادة علي مبارك المنصوري سفير الدولة في فرنسا وسعادة برنارد بوليتي السفير الفرنسي لدى الدولة حيث استمع سموه الى شرح عن مختلف المنتجات من الاسلحة والمعدات التي تنتجها الشركات الفرنسية..

وقد اعرب سموه عن اعجابه بتطور الصناعات الفرنسية وبما شاهده من منتجات تعتبر هي الاحدث التي توصلت اليها تكنولوجيا الاسلحة ومعدات الدفاع..

وبعد ذلك توجه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان الى جناح الولايات المتحدة الامريكية حيث كان في استقباله الادميرال دوجلاس كاتز قائد القوات البحرية الامريكية في الخليج وسعادة وليام. أ. روو سفير الولايات المتحدة لدى الدولة ومدير الجناح الذي قدم لسموه شرحا عن احدث ما تنتجه الشركات الامريكية المختلفة من اسلحة ومعدات الدفاع الجوي وفي مقدمتها صاروخ «باتريوت» الذي استخدم لاول مرة خلال حرب تحرير الكويت عام ١٩٩١.. كما زار صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بعد ذلك الجناح الايطالي رافقه خلالها مدير الجناح وسعادة جيوفاني فريرو السفير الايطالي لدى الدولة استمع خلالها الى شرح عن المعروضات الايطالية وخاصة اسلحة ومعدات الدفاع..

صواريخ ومركبات مسلحة

وشملت جولة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان زيارة الجناح الالماني حيث كان في استقباله مديرة الجناح التي قدمت شرحا لسموه عما يحتويه الجناح.. كما قام سموه بزيارة للجناح البريطاني رافقه خلالها معالي جوناثان ايتكن وزير الدولة البريطاني لشئون مشتريات الدفاع والامدادات وسعادة عيسى صالح القرق سفير الامارات في بريطانيا وسعادة جراهام ستيوارث بيرثون السفير البريطاني لدى الدولة اطلع سموه خلالها على منتجات ٨٠ شركة بريطانية تمثل اكبر شركات صناعة اسلحة الدفاع في بريطانيا ومنها الصواريخ والمركبات المسلحة الخفيفة واللاندروفر وتجهيز الطائرات والمدافع الرشاشة الخفيفة..

وقام صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بزيارة للجناح الروسي في المعرض رافقه خلالها معالي الفريق كراتشوف بافل وزير الدفاع الروسي وسعادة اوليج ديركوفسكي سفير روسيا لدى الدولة وسعادة ناصر العبودي سفير دولة الامارات لدى موسكو.. وقد استمع سموه الى شرح من مدير الجناح الروسي عما يحتويه الجناح من اسلحة ومعدات منها صواريخ الدفاع الجوي من عيار ٣٠٠ مللم والتي يصل مداها الى ٧٠ كيلومترا والدبابات قاذفة الصواريخ التي يصل مداها الى خمسة كيلومترات..

في جناح الامارات

كما قام صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بزيارة لجناح الامارات في معرض الدفاع الدولي حيث استمع الى شرح من العقيد سلطان السويدي رئيس اللجنة العسكرية المنظمة للمعرض عن الجناح الذي يحتوي على معدات للقوات البرية والبحرية ومجلة الدفاع الخليجي الناطقة الرسمية باسم المعرض ومجلة القوات الجوية وشركة طيران الامارات وشركة طيران الخليج وبعض الشركات الوطنية الاخرى..

وشاهد سموه ثلاث شاشات عرض كبيرة تبرز جوانب المعرض المختلفة، وقد قدم العقيد سلطان السويدي هدية الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد وهي عبارة عن درع يحوي مجسما للمواقع الثلاثة الرئيسية في المعرض.. كما شملت جولة سموه والتي استمرت حوالي ساعة ونصف الساعة زيارة اجنحة السويد وسنغافورة والصين وهولندا وباكستان وجنوب افريقيا..

وحضر الجولة سمو الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي والشيخ عيسى بن زايد آل نهيان نائب مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة..

خليفة يحضر مأدبة غداء أقامها محمد بن راشد

حضر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة مأدبة الغداء التي اقامها سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع بمناسبة افتتاح معرض (ايدكس ٩٣).. وحضر المأدبة سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين واصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى الدولة.. كما حضرها اصحاب المعالي وزراء الدفاع ورؤساء الوفود المشاركة في المعرض..

خليفة يشهد عرضا حيا للدبابة الروسية «تي ٨٠ يو»

شهد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة العرض الحي للدبابة الروسية «تي ٨٠ يو» الذي اقيم بعد ظهر امس في ميدان العرض في اطار معرض الدفاع الدولي «ايديكس ٩٣».

وحضر العرض سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية ومعالي الفريق كراتشوف باقل وزير الدفاع الروسي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وكبار الضيوف.

وتتميز هذه الدبابة بالقدرة القتالية العالية وسرعة الحركة ودقة التصويب وسهولة المناورة. وقد غادر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ارض المعرض حيث كان في وداعه سمو وزير الدفاع ورئيس الاركان وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

هدية لخليفة مدفع روسي صغير يحمل في الجيب

اعرب صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة اثناء جولته بالجناح الروسي عن اعجابه بما شاهده من تكنولوجيا ومعروضات حديثة، وقد قدم معالي الفريق كراتشوف باقل وزير الدفاع الروسي لسموه هدية عبارة عن مدفع رشاش حديث صغير الحجم يتميز بدقة شديدة في اصابة الهدف.. ويمكن حمله في الجيب..

كما قدم المهندس كلاشنكوف مصمم المدفع الرشاش الشهير الذي يحمل اسمه مدفعا من الطراز الحديث، وقال انه يشرفه ان يقدم هذا المدفع رمزا للصداقة التي تربط بين دولة الامارات وروسيا.. وقد اعرب صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان عن شكره للوزير الروسي وللمهندس كلاشنكوف ورحب بهما في دولة الامارات..

محمد بن زايد :

المعرض وضع الامارات في مكانها المناسب بين الدول المتقدمة

أكد اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الاركان ان اقامة معرض الدفاع الدولي «ايديكس ٩٣» يعتبر تظاهرة اعلامية تليق بدولة الامارات العربية من حيث التنظيم والرقي بسمعة الدولة ووضعها في المكان المناسب بين الدول المتقدمة.

وقال سموه في حديث لاذاعة دولة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي ان اقامة المعرض يعني شيئا ايجابيا لدولة الامارات واهميته تاتي من اشتراك وحضور الدول والشركات الكبيرة التي وصل عددها الى نحو ٤٠٠ شركة وايضا بعض المعروض من الاسلحة والمعدات الحديثة التي تم عرضها في المعرض لاول مرة في العالم وهو ما يعني رفع مكانة الامارات في العالم وهذا ما كنا نتمناه ونصبو الى الوصول اليه.

وقال اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ان هناك صفقات عسكرية لصالح القوات المسلحة بافرعها الثلاثة سيتم توقيعها خلال الفترة القادمة حيث تم اليوم الاعلان عن الصفقة الاولى للدبابات للقوات البرية بدولة الامارات.

واكد اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ان وجود هذه المعدات الحديثة المتنوعة في المعرض ستكون لها فائدة كبيرة للقوات المسلحة وان هناك زوارا من معظم دول الشرق الاوسط بالاضافة الى دول مجلس التعاون وهي زيارات تؤكد ان هناك معدات حديثة في المعرض وان هذه الوفود وصلت الى ابوظبي للاطلاع على أخر ما توصلت اليه الشركات من المعدات الحديثة المختلفة بالاضافة الى معدات وعتاد عسكري يعرض في المعرض لاول مرة في العالم وهذا يعني لنا الشيء الكثير.

وقال انني سعدت لما سمعته من ان معرض «ايديكس ٩٣» وصل الى المرتبة الاولى ليس على مستوى منطقة الشرق الاوسط بل على مستوى العالم كله.





تغطية : عبد المنعم عثمان ؛ مصطفى إمام
محمد حراحشة ؛ محمد رشيد
تصوير : يوسف عدان ؛ ضياء شودري

صفقة دبابات فرنسية للامارات

تزويد قواتنا المسلحة بـ ٤٣٦ دبابة «لوكليرك»

الشركة المصنعة تلتزم بتوظيف ٦٠٪ من قيمة الصفقة في مشاريع استثمارية داخل الدولة

○ صورة للدبابة لوكليرك..

قررت دولة الإمارات تزويد قواتها المسلحة بـ ٤٣٦ دبابة من نوع «لوكليرك» فرنسية الصنع.

اعلن ذلك الدكتور جمال السويدي رئيس اللجنة الاعلامية العليا لمعرض «ايدكس ٩٣» في مؤتمر صحفي عقده بعد ظهر امس على ارض المعرض.

وكان الدكتور جمال السويدي قد القى في بداية المؤتمر الصحفي بيانا باسم القيادة العامة للقوات المسلحة فيما يلي نصه..

«انطلاقا من حرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة على تطوير ورفع كفاءة القوات المسلحة وتزويدها باحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا العسكرية قررت دولة الامارات العربية المتحدة تزويد قواتها المسلحة بدبابات ميدان قتال رئيسية.

لقد كان على دولة الامارات العربية المتحدة ان تفاضل بين ثلاثة خيارات ممتازة وهي دبابة «تشالنجر ٢» التى تنتجها شركة «فيكرز» البريطانية ودبابة «لوكليرك» التى تنتجها شركة «جيات» الفرنسية ودبابة «ام. واحد. ايه. اثنين» التى تنتجها شركة «جنرال دايناميك» الامريكية.

وكانت المفاضلة صعبة نظرا لما تتمتع به هذه الدبابات من كفاءات قتالية وتقنية عالية ومتقاربة.

وقد قررت دولة الامارات تزويد قواتها المسلحة بـ ٤٣٦ دبابة من طراز «لوكليرك» الفرنسية وتم اتخاذ هذا القرار وفقا لمعايير محددة تتناسب مع الاحتياجات المتميزة لقواتنا المسلحة من الناحية الفنية العملياتية والتقنية والاقتصادية والاستراتيجية. وبموجب هذا العقد فان شركة جيات المنتجة للدبابة ستلتزم باقامة مشاريع مشتركة داخل الدولة بـ ٦٠٪ من القيمة الاجمالية لهذه الدبابات وفق برنامج المبادلة «اوفست» يستخدم عائدها الاقتصادي في مشاريع لتنمية القطاعات الاقتصادية المختلفة وخاصة الكوادر الوطنية الشابة مما يساهم في التنمية الشاملة للاقتصاد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة.

واعلن الدكتور السويدي انه سيتم الاعلان عن صفقات عسكرية اخرى في غضون اليومين القادمين ورفض الكشف عن طبيعة هذه الصفقات.

وقال انه لا يمكن اعطاء رقم دقيق عن قيمة صفقة الدبابات الفرنسية لانه يدخل فيها الكثير من العوامل.. مشيرا الى ان ما ذكر حول قيمتها بانه يتراوح بين ٢ و٣ مليارات دولار غير دقيق.

واوضح ان عدة عوامل دخلت في اختيار الدبابة الفرنسية منها قبول الشركة المصنعة لها بتوظيف قيمة ٦٠ في المائة من الصفقة في مشاريع استثمارية في الامارات الى جانب عوامل فنية اخرى.

واكد ان الصفقات التى سيعلن عنها تشمل صفقات مع الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وروسيا ولكنه رفض الكشف عن طبيعة هذه الصفقات.



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد يستقبل وزير الدفاع اليمني الذى نقل رسالة الى صاحب السمو رئيس الدولة من رئيس الجمهورية العربية اليمنية وحضر المقابلة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.



○ .. ويتلقى سموه رسالة الى رئيس الدولة من فخامة الرئيس الفرنسي نقلها وزير دفاع فرنسا.



○ .. صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يستقبل وزير الدفاع الايراني.

بعد افتتاح المعرض
خليفة يستقبل وزراء دفاع ايران وباكستان وروسيا ووزير الدولة البريطاني لشئون مشتريات الدفاع



○ .. ويستقبل وزير الدفاع الباكستاني.

.. ويستقبل وزير الدولة البريطاني لشئون مشتريات الدفاع.



○ .. ووزير الدفاع الروسي.

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة امس وزراء دفاع ايران وباكستان وروسيا كما استقبل سموه وزير الدولة البريطاني لشئون مشتريات الدفاع بعد ان شاركوا في افتتاح معرض الدفاع الدولي في ابوظبي «ايديكس ٩٣» وقد تم بحث العلاقات الثنائية بين الامارات وهذه الدول والامور ذات الاهتمام المشترك.

فقد استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بعد ظهر امس معالي اكبر تركان وزير الدفاع الايراني والوفد المرافق له.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والامور ذات الاهتمام المشترك. وحضر المقابلة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة وسعادة حسن امينيان سفير الجمهورية الاسلامية الايرانية لدى الدولة.

واستقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بعد ظهر امس معالي سيد غوث علي شاه وزير الدفاع الباكستاني والوفد المرافق له الذي يشارك في حضور معرض «ايديكس ٩٣».

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين دولة الامارات وجمهورية باكستان الاسلامية وسبل تعزيزها في مختلف المجالات لما فيه صالح الشعبين.

وحضر المقابلة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع.

كما استقبل سموه ايضا بعد ظهر امس معالي الفريق كارتشوف باقل وزير الدفاع الروسي.

وقد عبر الوزير الروسي عن ارتياح حكومته للتطور الملموس في علاقات التعاون والصداقة بين دولة الامارات وروسيا مشيرا الى مكانة دولة الامارات الاستراتيجية وسمعتها المرموقة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وقال ان جمهورية روسيا حرصت على المشاركة في معرض «ايديكس ٩٣» في ابوظبي باحدث ما لديها من معدات حربية ذات مواصفات متطورة وانها تتطلع الى توسيع آفاق التعاون المستقبلي مع دول الخليج العربية بصفة عامة بما يحقق الفائدة للجميع.

واعرب الوزير الروسي عن شكره لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لتفضله بزيارة الجناح الروسي في المعرض. وحضر المقابلة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية وسعادة ناصر سلمان العبودي سفير دولة الامارات لدى جمهورية روسيا وسعادة اوليج ديركوفسكي السفير الروسي لدى الدولة والوفد المرافق للوزير الروسي.

وقد استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بعد ظهر امس معالي جوناثان اتكين وزير الدولة لشئون مشتريات الدفاع البريطاني الذي هنأسموه على نجاح المعرض مشيدا بالتقدم الهائل الذي احرزته مسيرة القوات المسلحة بدولة الامارات.

ووصف الوزير البريطاني معرض الدفاع الدولي في ابوظبي «ايديكس ٩٣» بانه من ابرز الاحداث في تاريخ المعارض والمبتكرات الحديثة في المجالات الدفاعية البرية والبحرية.

وقال ان بريطانيا حرصت على الاشتراك في المعرض وتقديم افضل انتاجها في مجال الصناعات العسكرية مشيرا الى ان المشاركة البريطانية في معرض «ايديكس ٩٣» هي الاكثر من نوعها في المنطقة حيث بلغ مجموع الشركات البريطانية العارضة ٧٨ شركة تقدم احدث انظمة الدفاع في المجالين البري والبحري.

وحضر المقابلة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع والوفد المرافق للوزير البريطاني.

تحت رعاية محمد بن زايد
بدء فعاليات مؤتمر الاتصالات العسكرية اليوم

تحت رعاية اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الاركان وضمن فعاليات معرض الدفاع الدولي (ايدكس ٩٣) يفتتح اليوم الاثنين مؤتمر الاتصالات العسكرية الاول في مقر غرفة تجارة وصناعة ابوظبي ويستمر لمدة يومين..

نهيان يشهد حفل تكريم المشاركين في المؤتمر

اقيم مساء امس حفل استقبال للمشاركين في المؤتمر في قاعة الاجتماعات الكبرى بغرفة ابوظبي شهده معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والعقيد الركن سلطان عبيد السويدي رئيس اللجنة المشرفة على المعرض والمؤتمر وعدد من كبار المسئولين واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى الدولة..

وقد ألقى العقيد الركن سلطان كلمة في بداية الحفل رحب فيها بالمشاركين في المؤتمر الذي يقام في اطار فعاليات المعرض الذي يعتبر تظاهرة كبيرة للدولة بشكل عام وابوظبي بشكل خاص ووجه الشكر للعلماء المشاركين في هذا المؤتمر الذي يكمل المعرض باعطاء المعلومات الاكاديمية..

كما ألقى معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان كلمة رحب فيها بالمشاركين في المؤتمر الذي يجسد الحرص على تبادل الآراء وارساء دعائم العمل المشترك مؤكدا ان دولة الامارات حريصة على اقامة مثل هذه اللقاءات العلمية البناءة لمواكبة التطورات العلمية والتقنية المتلاحقة..

وقال معاليه ان انعقاد هذا المؤتمر يعكس اهتمام قواتنا المسلحة بتطوير قدراتها الذاتية ويدل على التزامها بالانفتاح على التقنيات الحديثة كما يبرز رؤيتها الواعية لدورها البناء في خدمة المجتمع وحماية الوطن تجسيدا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وتؤكد ثقته في ان تكون كل مؤسسة عند مسئوليتها..

واضاف معاليه ان تقنيات الاتصالات والالكترونيات اصبحت قوة دافعة للتقدم العالمي بل انها تعد اساس القدرة الوطنية على خوض غمار المنافسة في المجالات العسكرية والاقتصادية وان التطبيقات العسكرية الجيدة لهذه التقنيات في اغراض القيادة والسيطرة والاتصالات وجمع المعلومات تعد متطلبا اساسيا لتحقيق الفعالية في اداء القوات المسلحة وان التطور المستمر في هذه التقنيات يفرض تحديات خاصة في المجال العسكري..

وستلقى خلال المؤتمر محاضرات عديدة عن الاتصالات والمعلومات المساعدة في القيادة والسيطرة للقوة الجوية وتعليم وتدريب المهندسين والاتصالات بواسطة الاقمار الصناعية والاتصالات التكتيكية للقوات البرية ودور اتحاد المعاهد الهندسية القومية الاوروبية في عالم الهندسة والنظام الاوروبي لهذا الاتحاد واتصالات مركز القيادة المتحرك والاتصالات العسكرية في الحقبة القادمة وتقنيات التحكم الذكي في الحرب الالكترونية الحديثة ولغة المواصفات والوصف..



● اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان في حديث متبادل خلال العرض الحي للدبابة الروسية.

جناح دولة الامارات
يجسد مراحل تطوير وتحديث قواتنا البرية والبحرية ويضم نماذج من الاسلحة والمعدات المتطورة

اقامت القوات المسلحة لدولة الامارات العربية المتحدة جناحا بمعرض الدفاع الدولى «ايدكس ٩٣».

يتكون الجناح من قسمين رئيسين للقوات البحرية والقوات البرية.

وقد تم تصميم جناح القوات البحرية على شكل المداخل الخاصة بالسفن البحرية ويبرز دور ومهام قواتنا البحرية على المستويين الداخلى والخارجي..

وتروى المعروضات بالجناح تاريخ الامارات البحرى قديما وحديثا منذ عام ١٩٦٨ وحتى الان.

وتتضمن صورا نادرة يعود تاريخها الى بدء مرحلة تاسيس القوات البحرية واخرى لمواقع البحث عن اللؤلؤ كما تتضمن نماذج للسفن القديمة التى كانت تستخدم انذاك ونموذجا لسفينة «اليوم» التاريخية.

كما تتضمن المعروضات نموذجا لزوارق صاروخية واجهزة حديثة للدفاع الجوى ومجسمات لبعض القطع البحرية ضمنها مجسم لسفينة «الكورفيت» وهى سفينة حربية متطورة.

كما يشمل الجناح ايضا العديد من الدروع المهداة لقواتنا البحرية من السفن وبعض الوفود العسكرية البحرية التى زارت شواطىء الامارات.

كما يشتمل الجناح على خارطة قديمة لمواقع اللؤلؤ بجانب معروضات للطيران البحرى.

وبالنسبة لجناح القوات البرية يضم وحداتنا وتشكيلاتنا البرية وبعض الاسلحة المستخدمة حاليا كالمدرعات والدبابات وناقلات الجنود واسلحة المشاة المختلفة ومعظم معدات التسليح البرى.

كما يشتمل الجناح على معروضات لبعض آليات التسليح البرى.

فى ميناء زايد
٦ دول تعرض احدث سفنها الحربية

اقيم صباح امس بميناء زايد البحرى عرض للسفن الحربية التى احتشدت فى الميناء ضمن فعاليات معرض الدفاع الدولى «ايدكس ٩٣». وشاركت فى هذا العرض سفن حربية من مختلف الاحجام والمهام من ست دول هى المملكة المتحدة وهولندا وروسيا وايطاليا وفرنسا والولايات المتحدة الامريكية.

وتحمل السفن معدات واسلحة بحرية متطورة منها الصواريخ والمدفعية واجهزة الحرب الالكترونية وانظمة القيادة والسيطرة الحديثة واجهزة الكشف الرادارية واجهزة الكشف عن الغواصات وتتيح للزائر مشاهدة هذه المعدات والاسلحة وعمل المقارنات والمفاضلة بين مختلف الاجهزة والتاكد من الكفاءة الفنية لهذه المعدات.

وقد شاركت فى هذا المعرض المدمرة «نوتينجهام» من بريطانيا والفرقاطة «ويليم فاندرزاند» من هولندا والمدمرتان «لبيبيسيو» و«زيفيرو» من ايطاليا والمدمرة المضادة للغواصات «ادميرال تريبوتس» من روسيا والمدمرة دوبليكس من فرنسا والمدمرة الصاروخية «صامويل. بي. روبرتس» من الولايات المتحدة الامريكية.

رؤساء الوفود والقادة العسكريون يشيدون بالامكانيات الضخمة التى وفرتها الامارات فى المعرض للتعرف على أحدث ما أنجزته التكنولوجيا العسكرية

اكتمل وصول وزراء الدفاع ورؤساء الوفود والقادة العسكريين الى البلاد للمشاركة فى فعاليات معرض الدفاع الدولى «ايدكس ٩٣» وأكدوا ان المعرض يعد حدثا نادرا فى المنطقة العربية وفرصة طيبة لاكتساب المزيد من المعرفة بشأن أحدث الصناعات العسكرية المتطورة لدى مختلف الدول الشقيقة والصديقة واشادوا بالامكانيات الكبيرة التى وفرتها دولة الامارات لانجاح المعرض من خلال التعرف على أحدث ما انجزته التكنولوجيا العسكرية فى العالم.


○ معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة خلال استقبال معالي الشيخ حمد بن عبدالله آل ثاني وزير الدولة لشئون الدفاع القطري.

زيادة التعاون المشترك

فقد وصل الى البلاد صباح امس معالى الشيخ حمد بن عبدالله آل ثانى وزير الدولة لشئون الدفاع ونائب القائد العام للقوات المسلحة فى دولة قطر الشقيقة وكان فى استقباله معالى احمد سعيد البادى وزير الصحة وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وسعادة حسن سالم الخيال القائم باعمال سفارة الدولة لدى الدوحة بالنيابة وسعادة عبدالله محمد العثمان فخرو سفير دولة قطر لدى الدولة.

واشاد معالى الشيخ حمد بن عبدالله آل ثانى عقب وصوله بمستوى التنسيق والتعاون القائم بين اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ونوه بعلاقات بلاده المتميزة مع دولة الامارات العربية المتحدة فى كافة المجالات.

وقال فى تصريح لوكالة انباء الامارات ان معرض الدفاع الدولى (ايدكس ٩٣) سيكون فرصة طيبة لاكتساب المزيد من المعرفة بشأن احدث الصناعات العسكرية المتطورة لدى مختلف الدول الشقيقة والصديقة مشيرا الى رغبة دولة قطر فى تحقيق المزيد من التعاون المشترك لتحقيق مافيه الخير والمصلحة العامة والامن والاستقرار فى المنطقة.

حدث نادر

ووصل الى البلاد صباح امس ايضا اللواء الركن الشيخ عبدالله بن سلمان آل خليفة رئيس هيئة الاركان بدولة البحرين الشقيقة. وكان فى استقباله اللواء مطر سالم الظاهرى مساعد رئيس الاركان للادارة والامداد وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة والسيد احمد الميل القائم باعمال سفارة دولة الامارات بالنيابة فى المنامة وسعادة عيسى محمد الجامع سفير دولة البحرين لدى الدولة.

واعرب رئيس هيئة الاركان البحرينى عقب وصوله عن تفاؤله بشأن مستقبل الامن والاستقرار فى منطقة الخليج بفضل الخطوات القائمة لتحقيق المزيد من التعاون بين دول المنطقة.

وقال فى تصريح لوكالة أنباء الامارات انه يعتقد ان معرض الدفاع الدولى (ايدكس ٩٣) يمثل حدثا نادرا فى المنطقة العربية بما يتيحه من امكانيات كبيرة للتعرف على آخر ما انجزته التكنولوجيا العسكرية لدى الدول المتقدمة مشيرا الى امكانية ارتباط بلاده بتعاقدات مستقبلية فى مجالات التسليح فى اطار حرصها على دعم وتطوير قدراتها العسكرية.

وصول الوفد الأمريكي

كما وصل الى البلاد صباح امس سعادة اللواء يوسف محمد المدنى رئيس اللجنة العسكرية لدى الامانة العامة لاقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكان فى استقباله لدى وصوله سعادة اللواء مطر سالم الظاهرى مساعد رئيس الاركان للادارة والامداد وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

وفى نفس الوقت وصل سعادة الادميرال دوجلاس كاتز قائد القوات البحرية المركزية الامريكية فى الخليج على رأس وفد عسكرى وكان فى استقباله عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

.. ومشاركة سوريا

اما سعادة العماد حسن تركمانى نائب رئيس الاركان بالقوات المسلحة السورية فقد وصل ظهر امس على رأس وفد عسكرى.

وكان فى استقبال المسئول العسكرى السورى لدى وصوله والوفد المرافق له سعادة اللواء مطر سالم الظاهرى مساعد رئيس الاركان للادارة والامداد وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وسعادة خليفة شاهين المرى سفير دولة الامارات العربية المتحدة فى دمشق وسعادة مصطفى عمران السفير السورى لدى الدولة. وكان سعادة وحيد أرديم وكيل وزارة الدفاع التركية المساعد للصناعات الدفاعية قد وصل الى البلاد صباح امس على رأس وفد بلاده واستقبله بمطار دبى الدولى اللواء على عبيد عبدالرشيد وعدد من كبار الضباط بوزارة الدفاع وسعادة يوسف عبدالخالق محمد الانصارى سفير دولة الامارات لدى تركيا والسيد كمال دريوز القنصل التركى العام بدبى. كما وصل المقدم عبدالرشيد بن محمد زايد ممثل وزارة الدفاع الماليزى.

عدد من وزراء الدفاع والقادة العسكريين يغادرون البلاد بعد حضور الافتتاح

بعد حضور مراسم افتتاح المعرض غادر البلاد امس عدد من وزراء الدفاع والقادة العسكريين والوفود المرافقة لهم فقد غادر بعد ظهر امس معالي الشيخ علي صباح السالم وزير الدفاع الكويتي والوفد المرافق، وكان في وداعه سعادة اللواء الشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم وكيل وزارة الدفاع وسعادة اللواء مطر سالم الظاهري وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وسعادة ابراهيم المنصور السفير الكويتي لدى الدولة..

كما غادر البلاد ايضا معالي الشيخ حمد بن عبدالله آل ثاني وزير الدولة لشئون الدفاع ونائب القائد العام للقوات المسلحة بدولة قطر الشقيقة، وكان في وداعه معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وسعادة حسن الخيال القائم باعمال سفارة الدولة في الدوحة وسعادة عبدالله محمد العثمان فخرو السفير القطري لدى الدولة..

وغادر البلاد ايضا سعادة اللواء الركن عبدالله بن سلمان آل خليفة رئيس هيئة الاركان بدولة البحرين وكان في وداعه عدد من كبار ضباط القوات المسلحة وسعادة احمد الجامع سفير دولة البحرين لدى الدولة والسيد احمد الميل القائم بأعمال دولة الامارات لدى البحرين..

كما غادر البلاد بعد ظهر امس سعادة اللواء يوسف محمد المدني رئيس اللجنة العسكرية بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وسعادة الادميرال دوجلاس كاستنر قائد القوات البحرية المركزية الامريكية في الخليج وكان في وداعهما سعادة اللواء مطر سالم الظاهري مساعد رئيس الاركان للادارة والامداد وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة..

وزير الداخلية:

«أيدكس ٩٣» من أهم المعارض العسكرية التي اقيمت في العالم المشاركة الدولية الكبيرة .. تؤكد الأهمية الاستراتيجية للامارات

اكد معالي الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية ان معرض الدفاع الدولي «ايدكس ٩٣» الذي افتتحه صباح امس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة يعتبر من أهم المعارض العسكرية التي اقيمت في العالم.

وقال معاليه في تصريح لوكالة انباء الامارات اثر جولة قام بها في اجنحة المعرض انه من خلال زيارتي للعديد من المعارض العسكرية الدولية تأكد لنا ان هذا المعرض يعتبر من اهمها.

واضاف معاليه ان مشاركة ٣٥٠ شركة من ٣٤ دولة في هذا المعرض تؤكد الاهمية الاستراتيجية لدولة الامارات والناجمة اساسا عن الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي والامني التي تتمتع به.

واكد معاليه انه بفضل الرعاية المثمرة والتوجيهات السديدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصلت دولة الامارات الى مكانة مرموقة وتمكنت من اجتذاب انظار العالم.

وقال ان دولة الامارات اصبحت اليوم من اهم الدول التي جذبت انتباه دول العالم لاقامة المعارض فيها على هذا المستوى الرفيع.

واضاف معاليه ان هذا التنظيم الكبير الذي ظهر به معرض «ايدكس ٩٣» يشير بشكل واضح الى الجهد الكبير الذي يبذله منظمو المعرض.

وقال اننا نبارك لانفسنا ونهنىء الرجال الذين اعدوا المعرض الذي يعزز من مكانة الامارات على الصعيد الدولي.

سلطان بن صقر القاسمي:

المعرض ترجمة حقيقية لتوجهات قيادتنا الرشيدة في ابراز الوجه الحضاري لدولتنا الناهضة


سلطان بن صقر القاسمي

أعرب اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي قائد لواء بدر الثاني عن ثقته فى نجاح معرض الدفاع الدولى «ايدكس ٩٣» وقال ان اقامة المعرض بدولة الامارات تعتبر ترجمة حقيقية لتوجهات قيادتنا الرشيدة فى ابراز الوجه الحضارى والانجازات التى تحققت فى البلاد بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات.

كما اعرب عن تقديره لجهود صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد ابوظبى نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع، واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة فى نجاح المعرض.

واضاف ان المعرض يؤكد المكانة المرموقة لدولة الامارات العربية المتحدة على الساحة الدولية.

سلطان بن خليفة

الأقبال الكبير على المعرض.. يؤكد ماتحظى به الامارات من احترام وتقدير فى المجتمع الدولى

أشاد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولى عهد ابوظبى بالتنظيم الجيد والممتاز لمعرض الدفاع «ايدكس ٩٣» واعرب سموه عن تقديره للتوجهات الكريمة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد أبوظبى نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة والجهود الكبيرة لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة فى اقامة المعرض وابرازه بالصورة اللائقة له.

وقال: ان المعرض نال تقدير جميع الحضور سواء من ابناء الامارات والضيوف الزائرين، وان آثارا كبيرة ستترتب ان شاء الله نتيجة لهذا المعرض ليعود نفعها على الجميع.

كما أكد سموه أهمية اقامة المعرض فى هذا الوقت الذى يشهد تطورات اقليمية ودولية هامة.

واشاد سموه باقبال الزائرين على أجنحة المعرض المختلفة فى اليوم الاول وقال ان ذلك يؤكد نجاحه منذ اللحظة الاولى فى جذب اهتمام المعنيين من داخل وخارج البلاد.. كما انه جسد التقدير الذى تحظى به الامارات لدى الدول المشاركة ودول العالم اجمع.

وزير الدفاع الكويتى:

اقامة المعرض فى الامارات مفخرة لدول مجلس التعاون

اشاد معالى الشيخ على صباح السالم وزير الدفاع الكويتى بالترتيبات الجيدة التى قامت بها دولة الامارات العربية المتحدة لاقامة المعرض.

وقال معاليه فى تصريح لوكالة انباء وتلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة من ابوظبى ان ماشاهده يعتبر مفخرة من الناحية التنظيمية ومن ناحية عرض المعروضات التى كانت على درجة عالية من الدقة والتميز.

وذكر ان زيارته لدولة الامارات تأتى تلبية لدعوة كريمة من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع للمشاركة فى هذا المعرض والاطلاع على احداث المعدات الدفاعية الحربية فيه.

وقال ان هذه الزيارة ستكون ايضا فرصة مواتية للتشاور مع المسئولين بدولة الامارات والاشقاء فى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركة فى المعرض وتبادل الآراء حول المعدات التقنية المتطورة فيه.

واكد وزير الدفاع الكويتى على اهمية المعرض وقال ان اقامته فى احدى دول مجلس التعاون تعد مفخرة لان وجود مثل هذه المعدات الحربية التكنولوجية المتطورة فى مكان واحد فى دولة شقيقة يتيح المجال للاطلاع على احدث ما انتجته المصانع الحربية فى العالم من تقنيات حديثة.

مندوب هيئة تصدير معدات الدفاع الروسية

حرصنا على المشاركة بأحدث المعدات الحربية المتطورة

اكد السيد نوفيكوف فاليري ممثل هيئة تصدير معدات الدفاع الروسية ان مشاركة بلاده فى معرض الدفاع الدولي «ايدكس ٩٣» ستعزز من علاقات الصداقة التي تربط بين بلاده ودولة الامارات العربية المتحدة موضحا ان بلاده حرصت على المشاركة في هذا المعرض باحدث المنتجات من المعدات الحربية ذات المواصفات المتطورة التي تفي بمتطلبات واغراض الحروب الحديثة في مختلف الميادين.

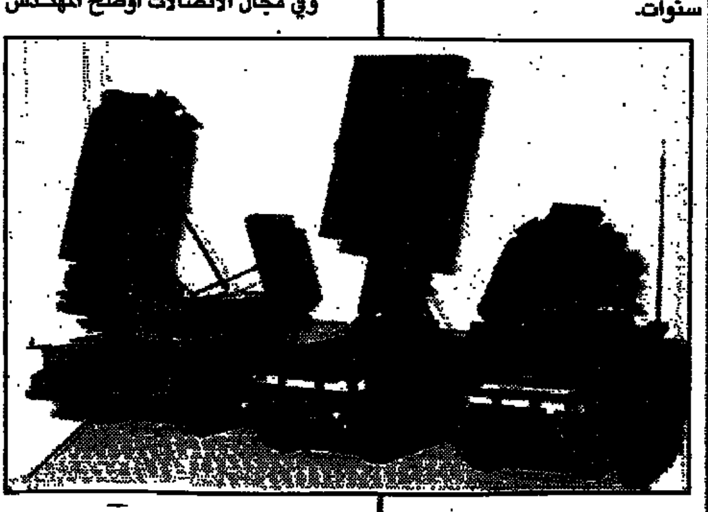
وقال في حديث لمجلة «الدفاع الخليجي» التي تصدرها القوات الجوية ان دخولنا سوق السلاح العالمية يحتم علينا ان نعرض كل ما هو جديد ومتطور وغير متوفر لدى الغرب وهو الامر الذي سنفعله في هذا المعرض مشيرا الى ان ما سيتم عرضه سيكون مفاجأة المعرض.

وردا على سؤال حول آفاق التعاون المستقبلي مع دول الخليج في قيام مشاريع مشتركة لانتاج المعدات الحربية قال اننا نرحب باقامة مشاريع مشتركة لتصنيع المعدات الحربية كتعاون جاد ومثمر مع أصدقائنا في المنطقة بما يحقق الفائدة للجميع مؤكدا اننا مستعدون لهذا التعاون من السلاح الفردي الخفيف حتى الصناعات الثقيلة التي تشمل الطائرات.

واوضح السيد نوفيكوف فاليرى انه من بين المعدات والانظمة الجديدة التي سيتم عرضها الصاروخ «س ٣٠٠ س في» المضاد للصواريخ البالستية ويتميز بقدرته على تفجير الرأس القتالي للصاروخ المعادي على مسافة تتراوح بين ٢٨ و٣٢ كيلومترا وتبلغ درجة فعاليته ٩٠ في المائة وبمقدوره تدمير هدفين متتابعين في نفس الوقت وتستغرق فترة الاعداد لاطلاقه اقل من ١٥ ثانية ويعمل في مختلف ظروف الطقس بما فيها الضباب البحري والتجمد الجليدي والغبار.

وقال ان هذا الصاروخ يتميز عن صاروخ باتريوت الذي يطلق عادة على هدف واحد وتبلغ قدرته التدميرية ٢٠ ثانية بينما تبلغ القدرة التدميرية للصاروخ الروسي ١٦ ثانية فقط.

وذكر ان الشركة المصنعة لصاروخ «باتريوت» اعدت برنامجا لتطوير وانتاج صاروخ بنفس المواصفات الروسية يستغرق نحو خمس سنوات.


○ ماكيت الصاروخ الروسي اس ٣٠٠ في المنافس للصاروخ الامريكي باتريوت

وزير الدولة البريطاني لشئون الدفاع

المعرض أبرز حدث تشهده منطقة الخليج

وصف معالي جوناتان ايتكن وزير الدولة البريطاني لشئون الدفاع والامدادات معرض الدفاع الدولي «ايدكس ٩٣» بانه ابرز حدث تشهده منطقة الخليج.

واضاف ان المعرض يؤكد مكانة الامارات الاستراتيجية ويوفر الفرصة للعارضين من جميع انحاء العالم لعرض آخر مبتكراتهم في مجالات الدفاع البرية والبحرية.

وقال في حديث لمجلة «الدفاع الخليجي» ان مشاركة اكثر من ٧٠ شركة بريطانية في «ايدكس ٩٣» دليل بارز على الاهمية التي يحظى بها هذا المعرض الذي سيكون وفقا للمعلومات المتوفرة لدينا معرضا دفاعيا دائما ومنتظما وسيحظى بقدر عظيم من الاهمية في منطقة الخليج.

واعرب معاليه عن تأييد بريطانيا لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في جهودها لصياغة ترتيبات امنية جديدة بالمنطقة كما اعرب عن امله في ان تكلل هذه الجهود بالنجاح لان من المهم والضروري ان تتفق دول المجلس على صيغة امنية مشتركة وموحدة.

وحول صادرات بلاده من الاسلحة قال معالي وزير الدولة البريطاني لشئون الدفاع والامدادات ان مبيعات بريطانيا خلال العام الماضي بلغت ما يوازي ٢٠ بالمائة من طلبات السوق العالمية من الاسلحة ومعدل مبيعات يومي بلغ ٤٫٥ مليون جنيه استرليني.

وزير الدفاع الروسى يشيد بالتنظيم الجيد للمعرض

أشاد الفريق كراتشوف باڤل وزير الدفاع الروسي بالاعداد والتنظيم الجيد لمعرض الدفاع الدولى (ايدكس ٩٣) الذى تم افتتاحه امس واعرب فى تصريح له عن سعادته بالمشاركة فى هذا المعرض الذى يضم عددا كبيرا من مختلف دول العالم.

وذكر ان المعدات الروسية المعروضة فى المعرض تمثل أحدث ماتوصلت اليه التكنولوجيا فى مجال انتاج الاسلحة الدفاعية مما يخدم الاستقرار فى منطقة الخليج وهو الامر الذى نأمل جميعا تحقيقه.

١٤ مصنعا باكستانيا تشارك بأسلحة خفيفة وذخيرة متنوعة ودبابات خاصة

أكد اللواء محمود الديرانى رئيس مجلس ادارة المصانع الحربية الباكستانية ان ١٤ مصنعا باكستانيا تشارك فى المعرض فى مجال الاسلحة الخفيفة والذخيرة المتنوعة وقنابل الطائرات والدبابات خاصة ١٠٥ ملليمترات و١٠٠ ملليمتر اضافة الى جميع أنواع الالغام والأسلحة الخفيفة المتنوعة.

وقال أن حجم الصادرات الباكستانية من هذه المصانع فى العام الماضي بلغ حوالى ٤٠ مليون دولار علما بأن ٩٩٪ من انتاجها يستخدمه الجيش الباكستانى، مشيرا الى ان الهدف الرئيسى من المشاركة هو عرض أحدث المنتجات والبحث عن أسواق جديدة، خاصة وأن المعرض فرصة طيبة لعقد الصفقات، ولقد تم الاتفاق مبدئيا على بعض الصفقات وستتم مناقشتها فى آخر أيام المعرض.

وقال انه شارك فى معارض بماليزيا واليونان، ولكن معرض «أيدكس» أفضلها من حيث عدد الشركات المشاركة والتنظيم الجيد والتسهيلات المقدمة.

قائد القوات البرية السعودية: ترتيبات وتجهيزات المعرض ممتازة

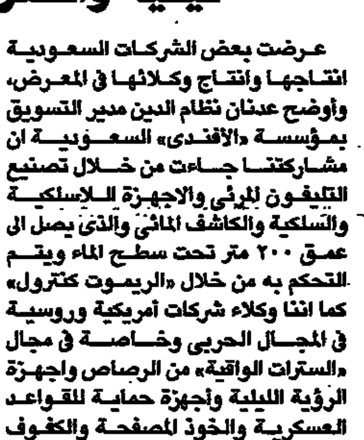
قال الفريق الركن صالح بن علي المحيا قائد القوات البرية بالمملكة العربية السعودية ان [illegible] المعرض [illegible] على ما تنتج من اجهزة واسلحة. واضاف ان انطباعي عن المعرض انه تم اعداده وتجهيزه بشكل ممتاز وأتمنى ان يحقق المعرض الذي اقيم من اجله.

[illegible] قال انها تصنع اسلحة [illegible] وكل دولة تختار ما يتلاءم واحتياجاتها ومتطلباتها.

واضاف ان الايام التالية للمعرض ستتيح لنا رؤية ما هو متوفر ويمكن ان يساعدنا في الحصول على ما نريده.

فى جناح المملكة العربية السعودية

أجهزة اتصالات.. ومعدات رؤية ليلية والكترونية متطورة


عدنان نظام الدين

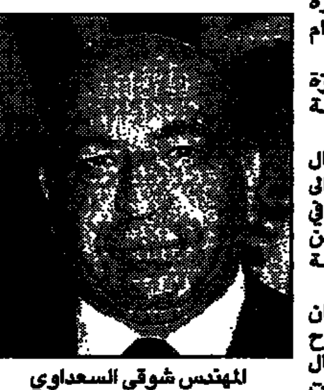
عرضت بعض الشركات السعودية انتاجها وانتاج وكلائها فى المعرض، وأوضح عدنان نظام الدين مدير التسويق بمؤسسة «الأفندى» السعودية ان مشاركتنا جاءت من خلال تصنيع التليفون المرئى والاجهزة اللاسلكية والسلكية والكاشف المائى والذى يصل الى عمق ٢٠٠ متر تحت سطح الماء ويتم التحكم به من خلال «الريموت كنترول» كما اننا وكلاء شركات أمريكية وروسية فى المجال الحربى وخاصة فى مجال «السترات الواقية» من الرصاص واجهزة الرؤية الليلية وأجهزة حماية للقواعد العسكرية والخوذ المصفحة والكفوف الواقية من السلاح الأبيض.

واكد ان الهدف من المشاركة هو التعريف بنشاط الشركة فى هذا المجال والبحث عن تعاقدات جديدة، ولقد كان حجم الاقبال جيدا كما ان عددا من الوزراء زاروا الجناح وأبدوا اعجابهم بالانتاج.

أحدث الاسلحة الالكترونية والتكنولوجية بالجناح المصري



اكد المهندس شوقي السعداوي رئيس مجلس ادارة مصنع ٨١ الحربي والمشرف على جناح الهيئة القومية للانتاج الحربي في معرض الدفاع الدولي «ايدكس ١٩٩٣» أن الهدف من مشاركة جمهورية مصر العربية في هذا التجمع العالمي الضخم هو عرض الانتاج الحربي للهيئة القومية في مجال الذخيرة والمفرقعات والالغام والاسلحة والبصريات واجهزة الرؤية الليلية والالكترونية المستخدمة في المجال الحربي اضافة الى احدث ما انتج في مجال الوقاية من الغازات السامة والصواريخ.

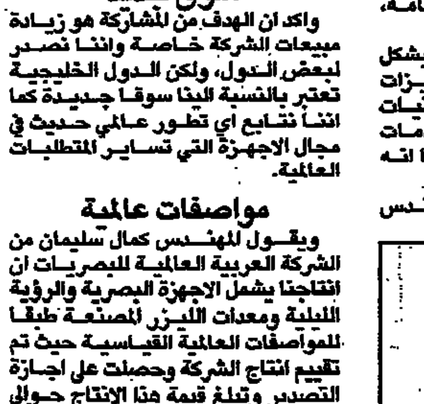

المهندس شوقي السعداوي

وقال: انه يتوقع ان يحظى الجناح المصري باقبال المسئولين في القوات المسلحة بدولة الامارات الشقيقة بصفة خاصة وبالدول الاخرى بصفة عامة، كما نتطلع لعقد صفقات جديدة.

واشار الى ان تنظيم المعرض تم بشكل رائع وتعتبر الاستعدادات والتجهيزات نموذجية من حيث توفر الامكانيات والتنظيم الممتاز وتوفير كافة الخدمات والتسهيلات للمشاركين بسرعة كما انه ناجح ومتميز في جميع الاتجاهات.

وفي مجال الاتصالات اوضح المهندس محمد قدري عبدالفتاح رئيس قطاع الانتاج الحربي في شركة «بنها» لصناعة الالكترونيات ان من الاجهزة المصرية المعروضة اجهزة تردد عال وتردد عال جدا وميكروويف وبدالات الكترونية وهي صناعة مصرية بترخيص من شركات اجنبية يصل عددها حوالي ٧ شركات.

وقال ان شركة «بنها» هي المصنع الاساسي لاجهزة سلاح الاشارة في القوات المسلحة المصرية، كما تقوم بانتاج اجهزة دفاع جوي «رادار واعاقة الكترونية» اضافة الى معدات اكتشاف الالغام لسلاح المهندسين، وكذلك تصنيع الدوائر المطبوعة الالكترونية والتي تدخل ضمن اي جهاز في مجال الانتاج المدني والحربي.



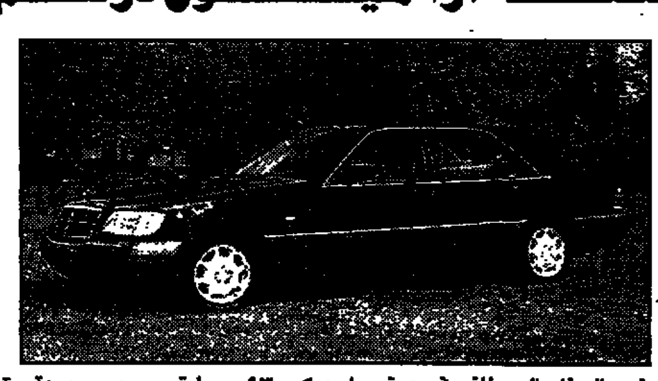
سوق جديد

واكد ان الهدف من المشاركة هو زيادة مبيعات الشركة خاصة واننا نصدر لبعض الدول، ولكن الدول الخليجية تعتبر بالنسبة الينا سوقا جديدة كما اننا نتابع اي تطور عالمي حديث في مجال الاجهزة التي تساير المتطلبات العالمية.

مواصفات عالمية

ويقول المهندس كمال سليمان من الشركة العربية العالمية للبصريات ان انتاجنا يشمل الاجهزة البصرية والرؤية الليلية ومعدات الليزر المصنعة طبقا للمواصفات العالمية القياسية حيث تم تقييم انتاج الشركة وحصلت على اجازة التصدير وتبلغ قيمة هذا الانتاج حوالي ١٥ مليون دولار سنويا. وقد قمنا بعروض ميدانية في بعض دول الخليج وخاصة في دولة الامارات وقطر الشقيقتين كما اثبتت اجهزتنا كفاءة عالية اثناء حرب الخليج واستخدمتها القوات المسلحة المصرية والكويتية التي شاركت فيها وقد عرضت للمصانع الحربية التابعة للهيئة القومية للانتاج الحربي خلال الجناح المصري جميع انواع الذخيرة للاسلحة الصغيرة والمدفعية والدبابات وقاذفات القنابل المركبة على البنادق الآلية والرشاشات المتنوعة. اضافة الى الالغام المتنوعة للدبابات والافراد والبحرية.

سيارة مرسيدس مدرعة ثمنها ٢ر١ مليون درهم



يعرض بالجناح البريطاني في معرض «ايديكس ٩٣» سيارة مرسيدس مدرعة.. تم تصميمها ضد اي هجوم يتم بالرصاص.. والقنابل او باستعمال الغاز او الدخان او المواد الكيماوية. ويعرض هذا النوع من السيارات شركة «ماكنيلي» المتخصصة في تدريع وحماية السيارات.

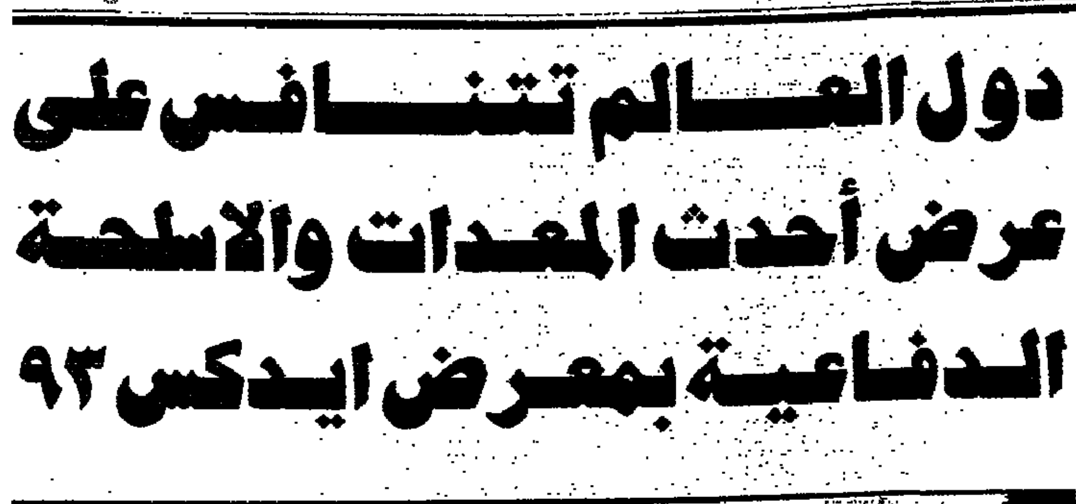
وقال للمسئول عن جناح هذه الشركة ان السيارة تم بيعها امس وثمنها ٢ر١ مليون درهم ورفض الكشف عن مشتري السيارة لدواع امنية.

واضاف انه يتم اختيار موديل السيارة حسب رغبة العميل.. وقال ان الشركة لديها ٥٠٠ طلب حتى الآن لتصنيع سيارات مدرعة لاجهزة شرطة وشخصيات عامة.

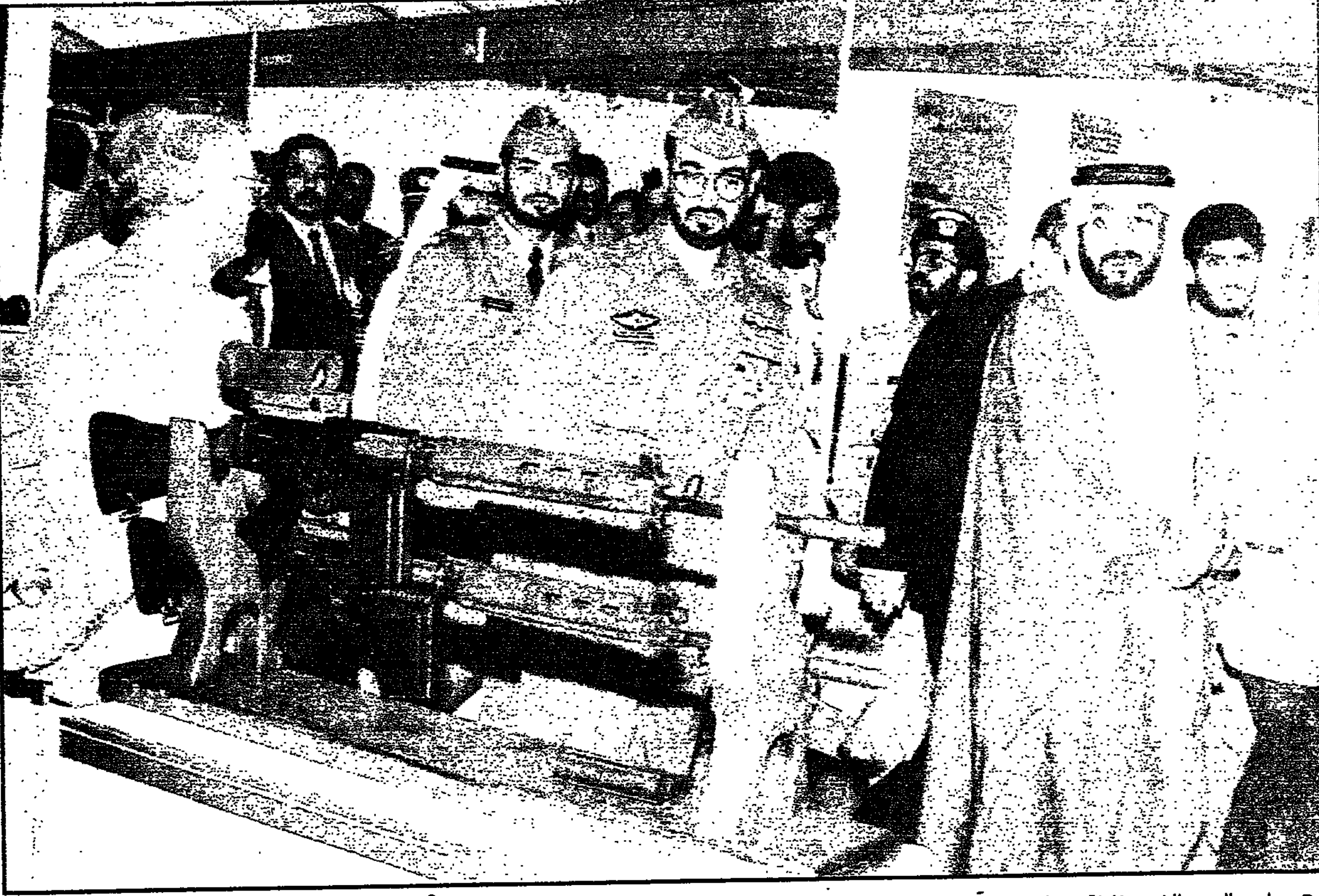
المطيوعي: ايديكس ٩٣ مفخرة للامارات

اشاد سعادة عبدالرحمن المطيوعي مدير غرفة تجارة وصناعة دبي بمعرض الدفاع الدولي «ايديكس ٩٣» وقال ان المعرض مفخرة للامارات ومكمل لمعرض طيران دبي. واضاف ان تنظيم المعرض جيد وعلى مستوى عال ويمتاز بعرض اجهزة ومعدات متخصصة ذات تكنولوجيا عالية.. اضاف: في الواقع ان كل ما في المعرض يلفت النظر.

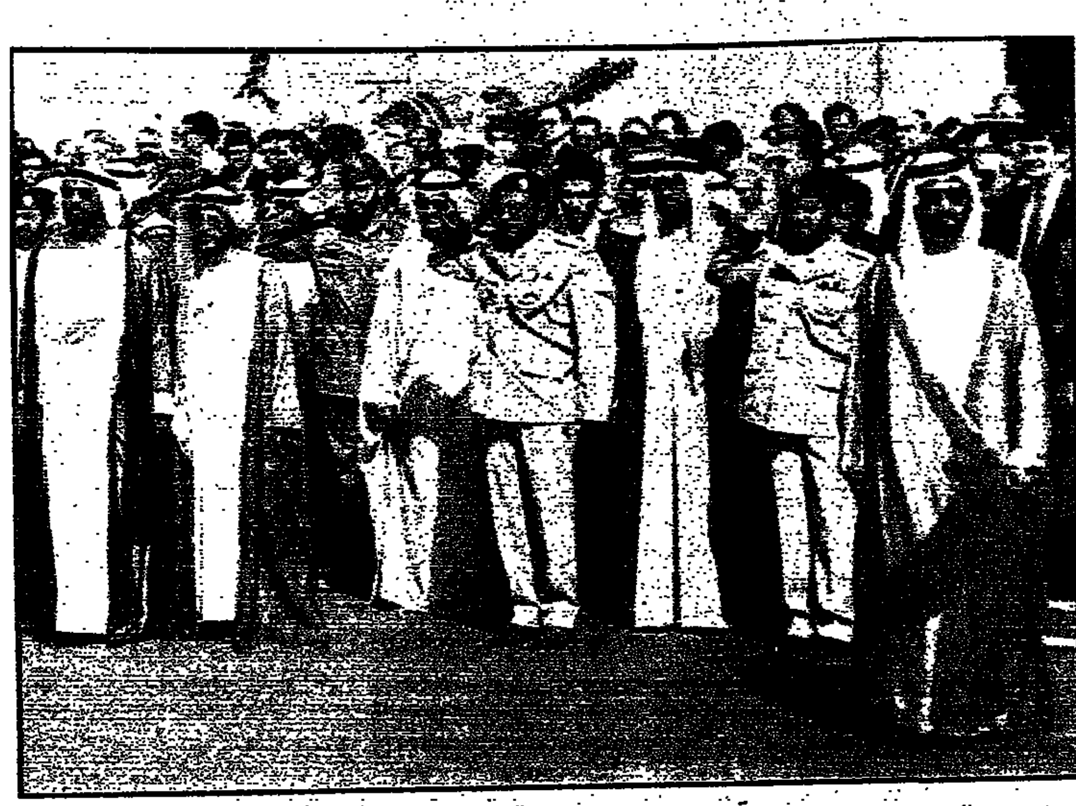
وتوقع المطيوعي اتمام صفقات وجذب عملاء كبار.



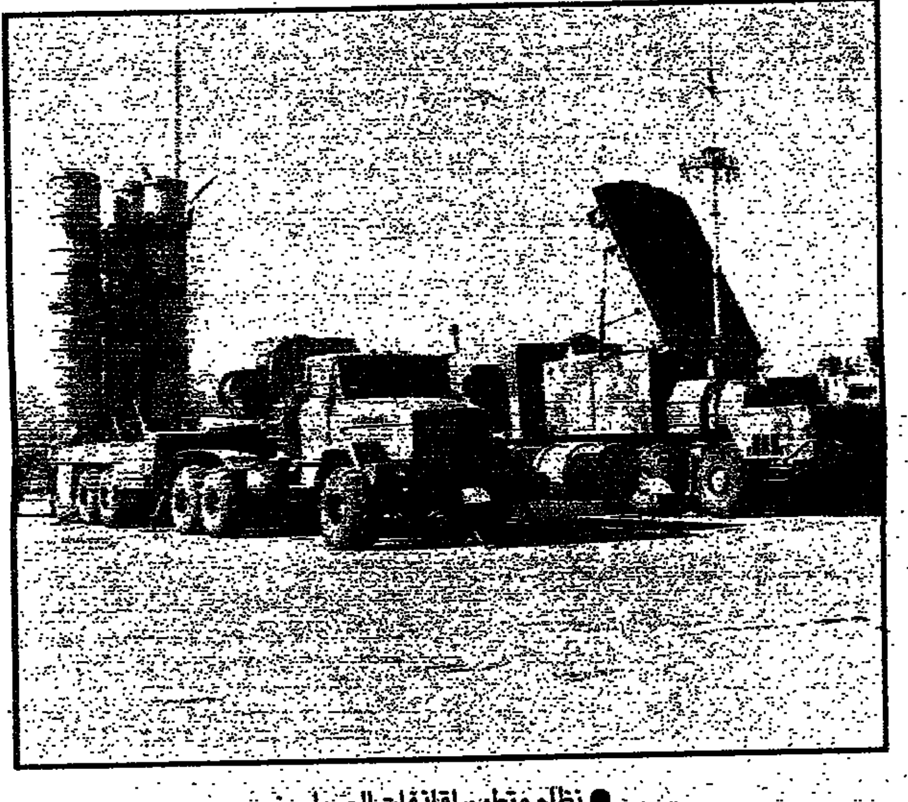
دول العالم تتنافس على عرض أحدث المعدات والاسلحة الدفاعية بمعرض ايدكس ٩٣



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان يتفقدان نماذج من الاسلحة المتطورة ضمن معرض الدفاع الدولي.



● سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وسعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس المجلس الوطني الاتحادي وعدد من المسئولين وجمع غفير من الجمهور في اليوم الاول لافتتاح المعرض.



● نظام متطور لقاذفات الصواريخ



● معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان في ساحة المعرض.

● سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان ومعالي راشد عبدالله ومعالي الشيخ علي الصباح السالم وزير الدفاع الكويتي ومعالي مسلم القبيسي في حديث باسم.



● عدد من الاجهزة والمعدات والآليات العسكرية المتطورة.. تمثل رادارات ومضادات للصواريخ.



● جانب من الجمهور الغفير في اليوم الاول لمعرض الدفاع الدولي.



سلطان بن خليفة يتصل بالبعثة للاطمئنان على فرسان الامارات

اجرى سمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد الامارات للفروسية اتصالا هاتفيا مساء امس مع بعثتنا الادارية للاطمئنان على احوال فرسان الامارات قبل اول مشاركة خارجية لهم وابلغهم تحياته وناشدهم بضرورة الظهور بالمظهر اللائق والمشرف حتى يكونوا خير سفراء لبلادهم في المحفل الخليجي بمسقط.

ووجه سموه بتذليل كافة الصعوبات والعقبات التي تعترض طريق مشاركة فرساننا في البطولة.

صرح بذلك حسين محمد حسين امين السر العام ونائب رئيس البعثة.

تأجيل المباراة الودية بين بني ياس والعين

تأجلت مباراة بني ياس والعين الودية التي كان مقررا اقامتها اليوم بملعب بني ياس ضمن استعدادات الفريقين للدور الثاني من الدوري العام لاندية الدرجة الاولى لكرة القدم.. جاء التأجيل بناء على رغبة العين لوجود اصابات في صفوف الفريق. وسيلعب بني ياس مباراته الودية القادمة مع الوحدة بملعبه يوم بعد غد الخميس.. كما سيلتقي مع منتخب المؤسسات يوم الاحد القادم.

سنوكر الامارات يقترب من بطولة التعاون هزم السعودية ويلاقي قطر اليوم

تصدر منتخب الامارات للسنوكر بطولة التعاون الثانية المقامة في الدوحة حاليا بعد فوزه على السعودية بخمسة اشواط كاملة في اهم لقاءات البطولة.. وبذلك لم يبق امام المنتخب للاحتفاظ باللقب سوى مباراة واحدة فاصلة سيلعبها اليوم مع قطر.

منتخب الامارات قدم افضل اداء له في البطولة وتمكن لاعبوه من تحقيق الفوز على اللاعبين السعوديين بسهولة. وقد مثل المنتخب كل من عبيد خليفة، ومسعود عقيل، ومحمد سلطان الجوكر، عتيق القبيسي.

وبهذا فان الأمل كبير في فوز سنوكر الامارات ببطولة التعاون للمرة الثانية . وصرح سلطان الجوكر اداري المنتخب بان اللاعبين قدموا اداء جيدا فنالوا استحسان الحاضرين في صالة مركز جمعية السنوكر القطرية التي تقام فيها فعاليات البطولة.

واضاف سلطان ان المنتخب تحمل المسئولية في مباراة السعودية لتعويض الخسارة الوحيدة من الكويت بنتيجة ٢/٣ والتي حدثت في ظروف غير طبيعية. نتائج المنتخب في البطولة حتى الآن كانت الفوز على البحرين ٣/٢ وعلى عمان ٥/صفر ثم خسر من الكويت ٢/٣ واخيرا الفوز على السعودية ٥/صفر. وفي حال فوز منتخب الامارات اليوم فان المركز الثاني سيكون للكويت والمركز الثالث للبحرين والرابع لقطر والاخير لعمان.

وكان الشيخ محمد بن عبد رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة في قطر قد استقبل امس رؤساء الفرق المشاركة وحضر اللقاء عبيد الاصلي وسلطان الجوكر من بعثة الامارات.

اللجنة المالية للجنة الاولمبية تجتمع اليوم

تعقد اللجنة المالية المنبثقة عن اللجنة الاولمبية اجتماعا في الخامسة مساء اليوم بمقر اللجنة بدبي ومن بين الموضوعات المطروحة ملاحظات اللجنة على النظام المالي الموحد المقترح من وزارة الشباب والرياضة وتشكيل اللجان الفرعية التابعة للجنة وهي لجنة المشتريات والمناقصات ولجنة الفحص والاستلام ولجنة جرد صندوق العهدة النثرية والاوراق ذات القيمة المالية ولجنة جرد الاصول الثابتة واتلاف غير الصالح للاستعمال.

عبدالله القاسمي رئيس بعثتنا في بطولة التعاون للفروسية:

نسعى لتاهيل المنتخب بالمشاركة في البطولات الدولية برغم صعوبة الاعداد وثقتنا كبيرة بفرسان الامارات

اكد الشيخ عبدالله بن ماجد القاسمي نائب رئيس اتحاد الفروسية رئيس بعثتنا المشاركة في بطولة التعاون للقفز بالخيول في مسقط ان الاتحاد ينظر للمشاركة على انها خطوة اولى لاعداد منتخب وطني قادر ومؤهل ويستطيع تمثيل الامارات في كل البطولات الاقليمية والقارية والدولية.

وقال ان توجيهات سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس الاتحاد ودعمه موجهان للاهتمام بالقاعدة ولذلك سيتم اختيار افضل اللاعبين في البطولة الحالية ليكونوا نواة لمنتخب وطني قادر على تشريفنا في كل الساحات. وسيتم الاهتمام بهؤلاء الفرسان عن طريق صقل مواهبهم واكسابهم الخبرة والاحتكاك باشراكهم في الدورات والبطولات الدولية خلال الفترة القادمة.

وقال الشيخ عبدالله القاسمي ان الاتحاد يخطط للمشاركة في دورة الالعاب الخليجية القادمة في المملكة العربية السعودية خلال شهر اكتوبر المقبل وستكون المشاركة بارسال فرسان فقط حيث لا يمكننا ارسال الخيول الى المملكة لصعوبة ذلك.

واضاف ان اتحاد الفروسية لديه الخطة لتوفير عدد من الخيول الممتازة للمنتخب الوطني لكن الخطوة الاولى هي اعداد المنتخب كافراد وتطوير مستواهم ثم بعد ذلك تاتي الخطوة الثانية والمتمثلة في توفير الخيول.

تجاوزنا الحدود

وعن البطولة الحالية يقول الشيخ عبدالله القاسمي: اولا نجحنا في تشكيل منتخب وطني للقفز للمرة الاولى.

ثانيا: يشارك هذا المنتخب وللمرة الاولى في بطولة خارجية مما يعني اننا تجاوزنا الحدود المحلية ونتطلع للمستويات العالمية.

واضاف انه على الرغم من الظروف الصعبة التي واجهت تشكيل واعداد المنتخب الحالي من قصر فترة الاعداد والارهاق الذي اصاب الخيول الا انني واثق تماما من امكانية فرساننا وبقدرتهم في تمثيل بلادهم التمثيل المشرف وانهم قادرون على المنافسة على البطولة كافراد ومنتخب.

رسالة مسقط
ياسر أبشر

استضافة

وقال اننا كنا نود ان نستضيف بطولة التعاون القادمة للقفز في الامارات لكن عدم توفر الخيول بالاعداد الكافية للفرق الزائرة يحول دون استضافتها لكننا سنتغلب على هذه المشكلة في المستقبل القريب باذن الله.

تطور وانتشار

وتحدث الشيخ عبدالله القاسمي نائب رئيس اتحاد الفروسية عن انتشار وتطور لعبة القفز في اوساط الشباب المواطنين فقال ان اندية الفروسية والفنادق بالامارات كانت ومازالت تنظم بطولات القفز وقبل اربعة اعوام كانت نسبة الفرسان المواطنين الذين يشاركون في هذه البطولات لا تتجاوز ٥٪ اما الآن فان نسبة الفرسان المواطنين في هذه البطولات لا تقل من ٩٥٪ من نسبة المشاركين. واعتقد - والحديث للشيخ عبدالله - ان هؤلاء الفرسان المتواجدين حاليا في مسقط هم نواة لعبة القفز في الامارات واعمارهم صغيرة مما يبشر بمستقبل باهر لهذه اللعبة في المستقبل القريب لاسيما ونحن نخطط لكي يكون لدينا منتخب اولمبي مؤهل يستطيع ان يمثلنا في دورة اتلانتا الاولمبية القادمة ان شاء الله.

اجتماع بالفرسان

وقد اجتمع الشيخ عبدالله بن ماجد القاسمي والرائد حسين محمد حسين امين السر العام باتحاد الفروسية ونائب رئيس البعثة بفرساننا وطالبهما بضرورة الظهور بمظهر مشرف وان يلتزموا بالهدوء وانهم ليس لديهم ما يخسرونه حيث انها المشاركة الاولى.

منتخبنا في المسابقة

في بطولة التعاون للفروسية وهي المسابقة الثالثة اليوم يمثلنا الفرسان عادل خميس وعبدالله حميد وبخيت سهيل ومايزال الفارس الرابع مابين فهد ابراهيم وخالد الجنيبي. وسيقود عادل الفرس كارنيفال.ويقود عبدالله الفرس مستر بريكوشاس ويقود بخيت الفرس برنسي.

برنامج اليوم

تبدأ المسابقات اليوم بمنافسة الفئة (٢) والتي يبلغ فيها ارتفاع الحواجز ما بين ٩٠ سم و١١٠ سم والسرعة ٣٢٥ مترا/ق ويحصل الفائز الاول على مائة ريال عماني والثاني على ٧٥ ريالا والثالث ٥٥ ريالا والرابع ٣٥ ريالا والخامس ٢٠ ريالا والسادس ١٥ ريالا.

يليها سباق الفئة (٥) للطاقة والسرعة ويبلغ ارتفاع الحواجز فيه ما بين ١١٠ سم الى ١٢٠ سم والسرعة ٣٥٠متر/ق. والفائز الاول يحصل على ١٥٠ ريالا عمانيا والثاني ١٠٠ ريالا والثالث ٧٠ ريالا والرابع ٦٠ ريالا والخامس ٤٠ ريالا والسادس ٣٠ ريالا.

بطولة التعاون

بعد انتهاء مسابقتي الفئة (٤) والفئة (٥) تبدأ بطولة التعاون للفرق حيث يدخل كل فريق (٤ فرسان) في طابور عرض يحملون اعلام بلادهم ثم يقفون امام المنصة ليعزف السلام الوطني للدول المشاركة ثم تبدأ المسابقات في السابعة مساء وتستمر حتى بعد التاسعة. ويبلغ ارتفاع الحواجز في بطولة التعاون ١١٠ سم الى ١٢٠ سم والسرعة ٣٥٠ مترا/ق. وقد خصصت للفريق الفائز جوائز نقدية تبلغ ٨٠٠ ريال عماني وللثاني ٧٠٠ ريال وللثالث ٥٠٠ ريال وللرابع ٤٠٠ ريال.

ويرعى معالي ابراهيم بن حمود الصبحي رئيس الهيئة العامة للرياضة في عمان مسابقة بطولة التعاون للفرق اليوم.

الاردن ينشيء مدينة للفروسية

قالت الاميرة هيا بنت الحسين رئيسة الوفد الاردني في البطولة انها تتمنى ان تشاهد مستويات جيدة من الفرسان المشاركين وطالبت بزيادة الاهتمام بالفروسية في الدول العربية لانها رياضة عربية اصيلة ولابد من توفير فرص الاحتكاك للفرسان العرب حتى يصلوا للمستويات العالمية.

وقالت ان الاردن بصدد انشاء مدينة للفروسية لتاهيل الفرسان من داخل وخارج الاردن. ووصفت الفروسية في الوطن العربي بانها ميتة.



○ من تدريبات منتخبنا الوطني

منتخبنا الوطني يواصل استعداداته بخورفكان ويعتذر عن اللعب وديا مع الخليج

خورفكان - سيد عثمان:

واصل منتخبنا الوطني لكرة القدم تدريباته الصباحية والمسائية بملعب الخور بنادي الخليج بقيادة مدربه البولندي بتشنيك.

واعلن عبدالمحسن الدوسري عضو مجلس ادارة الاتحاد ومدير المنتخب ان الفريق يؤدي تدريباته بروح عالية والجميع منتظمون وحضر امس محمد علي وقدم اعتذارا لعدم انتظامه لظروفه الخاصة واتصل بنا لاعبا الشباب خميس سعد وعبدالخالق فاضل وكذلك محسن مصبح واكدوا انهم في الطريق.

واضاف الدوسري اننا اعتذرنا لنادي الخليج عن اقامة مباراة ودية مع فريقه الاول لكرة القدم حيث تركز كل جهودنا للقاء منتخب بولندا يوم الخميس المقبل وقد شكرنا ادارة الخليج لتسخيرها كل امكانياتها لنجاح المعسكر.

لجنة الاعلام الرياضي تعزي أسرة المرحوم عبدالحفيظ

بعثت لجنة الاعلام الرياضي ببرقية تعزية الى اسرة فقيد الاعلام الرياضي عبدالحفيظ علي رئيس القسم الرياضي بجريدة الوحدة وفيما يلي نصها: «لئن كان مصابكم في فقد عزيزكم الراحل عظيما فان وقع المفاجاة على نفوس زملائه وقرائه كان اليما فقد كان الراحل العزيز نموذجا في الامانة وهو يحمل على كاهله رسالة الكلمة وكان قدوة مثلى في عفة القلم وطهر المقاصد وكان أليف المعشر رفيق المشاعر صادق الود لمهنته وزملائه وقرائه.. واننا اذ نفتقده فان تاريخ الاعلام الرياضي في دولة الامارات يحتفظ له بمكان مرموق في سجل الخلود لمساهماته الجريئة في ارساء دعائم النقد الرياضي الهادف ولمساعيه الخيرة في تاسيس لجنة الاعلام الرياضي. لكم السلوى والصبر على قضاء الله ونساله تعالى ان ينزله منزلة صدق مع الابرار والشهداء (إنا لله وإنا اليه راجعون).

كما بعث رئيس لجنة الاعلام الرياضي ببرقية تعزية مماثلة الى اسرة جريدة الوحدة.

في تصفيات كأس العالم بلجيكا تفوز على قبرص

فازت بلجيكا على قبرص ٣/صفر في تصفيات التأهل لنهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في الولايات المتحدة في صيف عام ١٩٩٤.. اقيمت المباراة في قبرص امام ٣٫٠٠٠ مشاهد امس الاول..

وتلعب قبرص وبلجيكا في المجموعة الاوروبية الرابعة التي تضم ويلز ورومانيا وممثلي جمهوريتي التشيك والسلوفاك (تشيكوسلوفاكيا سابقا) وجزر فارو..

احرز البلجيكي اينزو شيفو هدفين لمنتخب بلاده واضاف مواطنه فيليب البير الهدف الثالث..

بهذا الفوز اصبحت بلجيكا في صدارة المجموعة برصيد ١٢ نقطة بفارق خمس نقاط عن رومانيا في المركز الثاني وبفارق ثماني نقاط عن ويلز الثالثة في المجموعة..

وتاتي قبرص في المركز قبل الاخير برصيد نقطتين تليها جزر فارو التي ليس لها اي رصيد من النقاط بسبب هزيمتها في جميع المباريات الخمس التي خاضتها حتى الآن..

وفي المباراة القادمة تلتقي قبرص يوم ٢٤ من مارس المقبل مع ممثلي جمهوريتي التشيك والسلوفاك الذين يبلغ رصيدهم ثلاث نقاط..

من جهة اخرى فازت بلجيكا على قبرص ١/صفر في اطار بطولة اوروبا لكرة القدم تحت ٢١ عاما، لحرز ستيفان فان لايري هدف بلجيكا الوحيد في الدقيقة العاشرة من المباراة التي اصبحت بلجيكا بعدها في صدارة المجموعة التي تضم ويلز ورومانيا وجمهوريتي التشيك والسلوفاك بالاضافة الى قبرص وبلجيكا..

في مباراة ودية خسارة الولايات المتحدة امام روسيا صفر/١

خسرت الولايات المتحدة امام روسيا صفر/١ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في اورلاندو بولاية فلوريدا امام ١٣ الف متفرج. وسجل سيرجييف هدف روسيا في الدقيقة ١٣.

للمرة الثالثة :

هزيمة شيكاجو بولز في دوري السلة الأمريكي

مني فريق شيكاجو بولز الفائز ببطولة دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة العامين الماضيين بهزيمة على ارضه امام كليفلاند كافاليرز رغم عودة نجمه المليونير مايكل جوردان..

وكان جوردان قد اوقف مباراة واحدة وفرضت عليه غرامة مالية قدرها ١٠٫٠٠٠ دولار بسبب شجاره مع احد اللاعبين في الاسبوع الماضي..

وقد فاز كليفلاند كافاليرز على شيكاجو بولز ١١١/١١٦ واحرز جوردان ٢٥ نقطة لفريقه الذي لقي الهزيمة الثالثة على التوالي على ارضه لأول مرة خلال سبع سنوات..

وفاز سياتل سوبرسونيكس ٩٤/٩٥ على فينكس صنز افضل الفرق هذا الموسم، وفاز ميلوكي باكس على انديانا بيسرز ١١٥/١١٧.. وفاز جولدن ستيت ووريورز على سكرامنتو كينجز ١١٠/١١١، وفاز هيوستون روكتس على مينيسوتا تيمبروولفز ٨٨/٩٧، وفاز فيلادلفيا على دالاس مافريكس ٩٦/١١٩ وفاز سان انتونيو سبيرز على بوسطن سيلتكس ٨٥/٩٠، وفاز دنفر ناجتس على واشنطن بولتس ١٠٤/١٢٣، وفاز اتلانتا هوكس على يوتا جاز ١١٢/١٢١..

جماهير الاهلي غاضبة بعد التعادل مع المنيا

القاهرة - ناصف سليم:

خرجت جماهير الاهلي غاضبة وساخطة على مدرب فريقها انور سلامة منادية بعزله بعد ان فقد الفريق نقطة ثمينة بتعادله مع المنيا بدون اهداف في الاسبوع الاخير من الدور الاول للدوري الممتاز لكرة القدم المصري.

وكالعادة كان فريق الاهلي هو الاكثر استحواذا على الكرة لكنه فشل في ترجمة هذا الاستحواذ الى اهداف ليبقى رصيد الاهلي ١٧ نقطة محتلا المركز الثالث يسبقه المحلة بنقطة (١٨) في المركز الثاني، اما الزمالك فيبقى على القمة برصيد (٢٤) نقطة اى بفارق ٦ نقاط عن المحلة و٧ نقاط عن الاهلي. وقد اسفرت بقية المباريات عن فوز الاولمبي على المصرى ٣/٢ سجل اهداف الاولمبي شريف علي واحمد الكاس وعاصم زغلول وهدفي المصرى جاكسون وسعيد خليفة وفازت طنطا على بلدية المحلة بهدف سجله كرم مرسي وتعادل المريخ مع الاتحاد صفر/صفر.

الجزيرة يقابل منتخب شباب استراليا اليوم

في اطار استعداداته للدور الثاني من الدوري العام يستضيف نادي الجزيرة في الخامسة والنصف مساء اليوم منتخب شباب استراليا الاوليمبي الذي يزور البلاد حاليا ضمن المرحلة الاخيرة من تحضيراته لنهائيات كاس العالم..

ويلعب فريق الكرة الجزراوي مباراة ثالثة الخميس القادم امام متصدر دوري الدرجة الثانية السويسري..

سباق دبي الدولي للخيول في مؤتمر صحفي السبت المقبل

يعقد ظهر السبت المقبل مؤتمر صحفي بقاعة العوير بفندق هيلتون دبي سيتم خلاله الاعلان عن التفاصيل الكاملة لسباق دبي الدولي للخيول.

ارسنال لدور الثمانية في كأس انجلترا

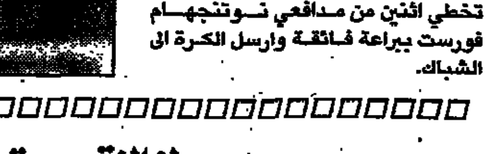


تاهل فريق ارسنال لدور الثمانية في كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بعد ان فاز على نوتنجهام فورست ٢/صفر في الدور الخامس للبطولة.

احرز مهاجم ارسنال ايان رايت هدفي فريقه في المباراة التي اقيمت على ارض ارسنال امس الاول.

جاء هدف رايت الاول في الدقيقة ٢١ عندما استغل بطء حركة مدافعي نوتنجهام فورست وسدد كرة قوية من مسافة ٢٥ مترا استقرت في شباك الفريق الزائر.

واحرز رايت الهدف الثاني في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول عندما نجح في تخطي اثنين من مدافعي نوتنجهام فورست ببراعة فائقة وارسل الكرة الى الشباك.



لثالثة مرة خلال ثمانية أيام

السباح النيوزيلندى يحطم الرقم العالمى

حطم السباح النيوزيلندى الشاب دانيون لودر الرقم القياسي العالمي لسباق ٢٠٠ متر فراشة للمرة الثالثة خلال ثمانية ايام فقط وذلك اثناء اللقاء الخامس من لقاءات كاس العالم للسباحة.

فقد انهى لودر السباق امس الاول في دقيقة واحدة و٢١ر٥٤ ثانية ليحطم الرقم العالمي السابق الذي سجله هو نفسه في مالمو بالسويد يوم الثلاثاء الماضي بفارق ٢٩ر٠ ثانية.

وكان لودر قد حطم الرقم الاسبق للسباق الذي كان الفرنسي فرانك اسبوسيتو قد سجله عندما قطع المسافة في دقيقة واحدة و٥٨ر٥٤ ثانية يوم السبت الماضي.

وبهذا يكون لودر (١٧ عاما) الفائز بميدالية فضية في اوليمبياد برشلونة العام الماضي قد تفوق بفارق ٣٧ر٠ ثانية على رقم اسبوسيتو خلال اكثر قليلا من اسبوع.

وجاء الروسي دينيس بانكراتوف في المركز الثاني لسباق امس الاول وسجل دقيقة واحدة و٤٦ر٥٤ ثانية تلاه اسبوسيتو الفائز بميدالية برونزية في برشلونة بزمن قدره دقيقة واحدة و٩٧ر٥٤ ثانية.

وانضم السباح البريطاني مارك فوستر الى لودر في كتب الارقام القياسية عندما سجل رقما جديدا في سباق ٥٠ متر فراشة هو ٧٢ر٢٣ ثانية ليحطم الرقم السابق الذي سجله السويدي بان كارلسون في نوفمبر الماضي وكان ٨٠ر٢٣ ثانية.

وفي سباق ١٠٠ متر حرة فاز السباح الروسي الكسندر بوبوف بالمركز الاول عندما سجل ٦٦ر٤٨ ثانية تلاه الالماني كريستيان ترويجر الذي وصل نهاية السباق بعد ٠٢ر٤٩ ثانية ثم الاوكراني يوري فلاسوف الذي سجل ١٢ر٤٩ ثانية.

وفي سباق ٢٠٠ متر حرة فازت الالمانية فرانسيسكا فان المسيك بالمركز الاول عندما انهت السباق في دقيقة واحدة و١٩ر٥٧ ثانية تلتها مواطنتها كريستين كيلجاس التي سجلت دقيقة واحدة و٥٢ر٥٩ ثانية ثم جاءت المانية ثالثة هي سيمونه اوسيجوس التي انهت المسافة في دقيقتين و٢٤ر٠ ثانية.

كريستي يفوز بسباق ١٠٠م في بطولة استراليا

فاز العداء البريطاني لينفورد كريستي البطل الاولمبي لسباق ١٠٠ متر بالمركز الاول لهذا السباق في احدى البطولات باستراليا.. وقطع كريستي السباق في ٢٥ر١٠ ثانية وتفوق على الاسترالي ستيف بريماكومب الذي جاء في المركز الثاني عندما وصل خط النهاية بعد ٥٥ر١٠ ثانية..

الامريكي توني يفوز بلقب وزن فوق المتوسط

نجح الملاكم الامريكي جيمس توني في اقتناص لقب اتحاد الملاكمة العالمي للوزن فوق المتوسط عندما فاز على مواطنه ايران باركلي.

وقد اعلن طبيب المباراة التي اقيمت امس الاول انهاءها مابين الجولتين التاسعة والعاشرة واعلن فوز توني الذي كان يتقدم ٨٢/٨٩ باجماع القضاة الثلاثة وقت الايقاف..

ويحمل توني (٢٥ عاما) الذي لم يهزم من قبل لقب اتحاد الملاكمة العالمي للوزن المتوسط ايضا.. وقد تلقى كل ملاكم ٠٥ر١ مليون دولار..

تحت رعاية نهيان بن مبارك
بدء فعاليات معسكر الجوالة بمعسكر العوهة اليوم بمشاركة ٢٦٠ جوالا من الجامعة ودول مجلس التعاون

العين - «الاتحاد»: تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الرئيس الاعلى لجامعة الامارات.

تبدأ بعد ظهر اليوم فعاليات المخيم السنوي لعشائر الجوالة بجامعة الامارات بمشاركة ٢٠٠ جوال، وذلك على ارض المخيمات الدائم للكشافة بمنطقة العوهة بمدينة العين ولمدة اسبوع.

ويشارك في المعسكر ١٦ جوالا من جامعة السلطان قابوس بن سعيد بسلطنة عمان، وعدد من الكشافة من فرع جامعة الامام محمد بن سعود في السعودية بالاضافة الى عدد آخر من كشافة وجوالة منطقة العين.

وتقام خلال فترة المعسكر فعاليات ثقافية وفنية ورياضية ودورات اطلاعية على بعض برامج الكمبيوتر والميكانيك ودورة خاصة بالفروسية والرماية.

برئاسة بن حاضر
بعثة الكاراتيه الى الكويت غدا للمشاركة في كأس التحرير

تغادر غدا بعثة منتخبنا الوطني للكاراتيه الى الكويت عبر مطار دبي الدولي للمشاركة في بطولة كاس تحرير الكويت في الفترة من ١٦ - ٢٠ فبراير الجاري، وتضم البعثة حارب بن حاضر نائب رئيس مجلس ادارة جمعية الكاراتيه رئيسا وعيسى سيف اداريا وشهرام معصوص مدربا وتسعة لاعبين هم عارف ناصر آل رحمة وعلي عبدالمجيد ومحمد عيلي ودعيج جاسم وفارس ناصر آل رحمة ومحمد سالم بن غليطة وفخر الدين عبدالمجيد ومحمد سعيد وعدنان ناصر. وكان منتخبنا قد اتم استعداداته لهذه المشاركة بمعسكر اعداد داخلي ابتداء من ١٦ يناير الماضي وعلى فترتين في الصباح والمساء والذي اشتمل على الاعداد البدني العام بجانب التركيز على المهارات الفنية. ويذكر أن البطولة يشترك فيها ١٢ دولة منها ٦ دول عربية هي الامارات وقطر وعمان وسوريا ومصر بالاضافة الى الكويت ومن الدول الاجنبية امريكا وبريطانيا وايطاليا وفرنسا واستراليا والصين.

برنامج البطولة

حددت اللجنة المنظمة برنامج البطولة الذي يبدأ يوم ١٧ فبراير في تمام العاشرة صباحا وحتى ١٢ ظهرا وتشمل لعبة الكاتا بالفردي ثم الكاتا للفرق فكومتيه للفردي ويعقبه الافتتاح الرسمي ثم مباراة كومتيه للجماعة. الخميس ١٨ فبراير كومتيه للفردي وزن ٦٥ و٧٥ و٨٠ كيلوجراما. وتبدأ في العاشرة صباحا يعقبه في الواحدة للوزن المفتوح. ومن الرابعة وحتى السابعة كومتيه للفرق. ويوم ١٩ فبراير يبدأ بكومتيه للفرق تبدأ من ٩ - ١١ صباحا ومن الرابعة وحتى السادسة مساء نهائي قتال للفرق ثم الحفل الختامي للبطولة.

نتائج مهرجان الشارقة للشطرنج

اقيمت بمقر المركز الثقافي بالشارقة الجولتان الثانية والثالثة من بطولة الشطرنج للاطفال والتي تنظمها دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة ضمن فعاليات المهرجان التاسع لثقافة الطفل وبمشاركة ٤٤ لاعبا من تسع مدارس ومؤسسات من منطقة الشارقة.

واسفرت نتائج الجولة الثالثة للبنين عن تصدر اللاعبين مهند علاء الدين من مدرسة الشعلة الخاصة ومحمد حسين وصالح محمد احمد وعمران اسد ومحمد عبدالحميد من نادي الشارقة الثقافي للشطرنج برصيد ٣ نقاط.

وجاء في المركز الثاني برصيد نقطتين ونصف النقطة اللاعب احمد عباس علي من مركز اطفال الرفاع كما وستنظم مباراة استعراضية اليوم في تمام الساعة الخامسة مساء ويشارك فيها عدد من نجوم اللعبة في الامارات.

اما بالنسبة لنتائج الجولتين الثانية والثالثة للفتيات فقد تصدر الجولة الثالثة برصيد ٣ نقاط كل من مها محمود حسين من مدرسة الوردية واللاعبة رابعة محمد احمد ومروه محمد صالح من مدرسة المنار وفاطما حسن من نادي الفتيات للشطرنج.

خروج «الترجي» حديث البطولة العربية
الانسحاب الوهمي وراء ضياع اللقب
أخطاء المدرب وارتباك الحارس حققا الفوز للشباب

الترجي التونسي اصبح حديث البطولة العربية للاندية ابطال الدوري لكرة القدم وبالرغم من خروجه منها منذ يومين الا ان هذا الفريق كسب تعاطف اوساط البطولة بالدوحة.. بعد خسارته امام الشباب السعودي في اقوى مباريات هذه المنافسة العربية وضياع اللقب منه.

ولا شك ان هناك اجماعا على قوة الترجي وجدارته بالتاهل الى النهائي.. لما يضمه من لاعبين لهم مكانتهم في تونس وعلى المستوى الافريقي لكن خروجهم حدث لاسباب بدأت خارج الملعب.. وانتهت داخله.. ولعل محاولة الانسحاب التي لم تكتمل اهم تلك «الاسباب».. وهي المحاولة التي قادها رئيس النادي سليم شيبوب باصرار بلغ حد العنف في التصريحات التي اطلقها عقب مباراته مع العربي القطري.. وما دار بعد ذلك من احداث مثيرة حتى لم يعد احد يعرف على وجه القطع هل الترجي سيكمل ام لا؟ وظلت هذه البلبلة مستمرة طوال اليوم التالي وتأثر بها جميع اللاعبين التونسيين بالتاكيد مثل غيرهم.. ولم تنته هذه القصة الا بعد مرور ٢٤ ساعة عندما تاكدت اللجنة المنظمة ان الانسحاب كان وهميا.. والتصريحات مجرد كلام ربما يقصد منه الضغط على الحكام وتخويفهم.

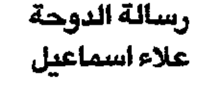
وداخل الملعب حدث الآتي فقد فوجئنا برئيس النادي ياخذ موقعه بجوار المدرب البولندي الصامت طبعا رهبة منه. وخلال المباراة ورغم السيطرة التونسية بدا جيدا اهتزاز المدافعين ومن خلفهم حارس المرمى وبالفعل كان لهؤلاء اللاعبين الفضل الاول في دخول ثلاثة اهداف سعودية حالفها التوفيق من هجمات مرتدة سريعة خاطفة.

الصحفيون التونسيون ذهلوا من اخطاء حارس المرمى شكري الواعد حارس المنتخب ايضا ومن اخطاء خالد بن يحيى قلب الدفاع وطارق ثابت الليبرو.. ولهم الحق فقد كانت هذه هي الهزيمة الاولى للفريق منذ ٢٧ مباراة.

وداخل الملعب ايضا اضطر رئيس النادي الى توجيه اللاعبين وبث الحماس فيهم لانقاذ الموقف.. بل اوقف محاولة المدرب للتغيير واشراك مهاجم.. وبدلا من علاج الاخطاء الدفاعية.. ومنا تحرك المدرب بعيدا عن مكانه المخصص وظل صامتا حتى نهاية المباراة.

وهكذا خرج الترجي وخسرت البطولة العربية واحدا من اقوى الفرق العربية على الاطلاق

○ فريق الترجي التونسي


رسالة الدوحة
علاء اسماعيل

بدعوة من سعيد بن زايد
الترجي وصل ابوظبي ويلاقي الوحدة

بناء على دعوة من سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان عضو المجلس التنفيذي رئيس دائرة الموانىء البحرية رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة بدأ فريق نادي الترجي التونسي زيارة ودية تستمر ثلاثة ايام يلعب خلالها مباراتين في ابوظبي مع الوحدة.

وقد وصلت بعثة الترجي الى ابوظبي في ساعة متاخرة من مساء امس قادمة من الدوحة بعد انتهاء مشاركتها في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري.

ويغيب عن فريق الترجي خلال زيارته للامارات خمسة لاعبين توجهوا الى تونس للانضمام لمعسكر منتخب بلادهم الذي يستعد للمباراة الحاسمة مع المغرب في تصفيات كاس العالم يوم ٢٨ الجاري اللاعبون هم: شكري الواعد وخالد بن يحيى والحمروني وحاتم بلقاسم وعلي بن ناجي.

خسارة فادحة للعربي والشباب السعودي

خسر فريقا العربي القطري والشباب السعودي لاعبين لهما مكانتهما وموقعهما المؤثر بسبب الايقاف.. وهما عبدالله حسن قلب الدفاع بالعربي الذي طرد في مباراة القدس.

وفؤاد انور كابتن الشباب وصانع العابه والعقل المفكر للفريق. والايقاف لكلا اللاعبين مباراة واحدة.

فاروق بوظو:
الامارات احق باستضافة الأمم الآسيوية
القرار النهائي في سنغافورة أبريل القادم

لم يعد باقيا سوى شهرين فقط على اعلان الاتحاد الآسيوي قراره الخاص بالدولة التي ستنظم بطولة الامم الآسيوية عام ١٩٩٦.

اعلن ذلك فاروق بوظو عضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الآسيوي في تصريح خاص لصحافة الامارات خلال وجوده بالدوحة وقال ان وفد الاتحاد الآسيوي سيزور كوريا الجنوبية لمعاينة المنشآت الرياضية يوم ٢٨ مارس المقبل وتستمر الزيارة لمدة اربعة ايام.. ويضم الوفد عبدالله الدبل رئيس لجنة المسابقات وفاروق بوظو بوصفه رئيسا للجنة الحكام وبيتر فليان سكرتير الاتحاد.. وسبق للوفد ان زار الامارات وتفقد منشآتنا في ابوظبي والعين ودبي والتقى مع كبار المسئولين واطلع على كافة التسهيلات التي ستوفرها الامارات لانجاح البطولة. واعلن فاروق بوظو ان القرار النهائي سيعلن في اجتماع اللجنة التنفيذية الذي سيعقد في سنغافورة خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٩ ابريل القادم ويسبقه اجتماع لجنة المسابقات التي سترفع توصية حول هذه المسالة بعد اطلاعها على تقرير الوفد.

وكشف بوظو النقاب عن تقرير الوفد عقب زيارة الامارات وقال: ان هناك اجماعا على روعة المنشآت الرياضية وانه يرى شخصيا بضرورة اسناد البطولة للامارات لعدة اعتبارات منها توزيع الاستضافة بين غرب القارة وشرقها. وسوف تكتمل الصورة بعد الزيارة المرتقبة للوفد الى كوريا الجنوبية.


○ سعادة سهيل فارس المزروعي يكرم حكام البطولة

دائرة الاستكشاف تفوز بكأس أدنوك

برعاية وحضور سعادة سهيل فارس المزروعي الامين العام للمجلس الاعلى للبترول مدير عام شركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك» اختتمت مساء أمس الاول مباريات اليوم الختامي لبطولة كاس ادنوك ١٩٩٣/٩٢ بين دوائر الشركة المختلفة.. وقد كانت مباريات اليوم الختامي بين فريقي الاستكشاف والانتاج، والمالية بالالعاب الرياضية التالية: الكرة الطائرة والقدم وتنس الطاولة وكرة السلة وكرة اليد وشد الحبل.

وقد توج فريق دائرة الاستكشاف والانتاج بطلا للدورة الثانية بعد تغلبه على فريق الدائرة المالية الذي احتل المركز الثاني، وجاء فريق مركز الاعداد والتطوير بالمركز الثالث.

وفي نهاية اليوم الرياضي، قام سعادة سهيل فارس المزروعي بتقديم الكؤوس والجوائز للفرق الفائزة والحكام.

الشارقة التعليمية تستضيف بطولة منتخبات القوى للبنين اليوم

تستضيف منطقة الشارقة التعليمية في الثانية بعد ظهر اليوم بطولة الدولة لمنتخبات المناطق لالعاب القوى لطلاب المرحلة الابتدائية العليا وذلك بنادي الشارقة. ويشارك بالبطولة ٤٠٠ طالب من كافة المناطق التعليمية وبمتوسط اعمار بين ١٠ - ١٢ سنة.

برنامج البطولة

يبدأ البرنامج بمسابقات ٦٠ متر حواجز يليه الوثب العالي فرمي الكرة الطبية ثم الوثب الطويل. وفي تمام الثانية والربع ينطلق سباق ٣٠٠ متر عدوا يليه ١٥٠ متر عدوا ثم ٨٠ متر عدوا.

وفي الثالثة والربع سباق آخر لـ ٣٠٠ متر عدوا يليه الوثب الطويل فالوثب العالي ثم رمي الكرة الطبية.

وفي الختام يقام سباق ٤ × ١٠٠ متر تتابع لصفوف الرابع والخامس والسادس الابتدائي.

نظام البطولة

يصعد الثلاثة الاوائل من كل تصفية بالاضافة الى اللاعبين الاثنين اللذين يحققان ازمنة متقدمة في التصفيات الى الدور النهائي لسباقات المضمار.

يسمح لمتسابقي الميدان بثلاث محاولات فقط عدا الوثب العالي.

نافراتيلوفا وسيليش في نهائي بطولة فرجينيا

تأهلت الامريكية المخضرمة مارتينا نافراتيلوفا لاعبة التنس الثالثة في العالم للمباراة النهائية في بطولة فرجينيا سليمز للتنس بشيكاغو والتي يبلغ مجموع جوائزها ٣٧٥,٠٠٠ دولار.

فقد فازت نافراتيلوفا (٣٦ عاما) المصنفة الثانية في البطولة على البلغارية كاترينا مالييفا ٦/صفر و٤/٦ و٦/١ في اولى مباراتي الدور قبل النهائي امس الاول.

وقد فازت نافراتيلوفا بلقب هذه البطولة ١٢ مرة آخرها العام الماضي.

في نهائي البطولة تلتقي نافراتيلوفا مع اليوغسلافية مونيكا سيليش (١٩ عاما) اللاعبة الاولى في العالم والفائزة ببطولة استراليا اولى بطولات الجائزة الكبرى الاربع هذا العام في الشهر الماضي.

○ نافراتيلوفا

وقد تأهلت سيليش المصنفة الاولى لنهائي البطولة بعد ان فازت على الامريكية ماري جوفرنانديز المصنفة الثالثة في البطولة ٦/٣ و٦/صفر في المباراة الثانية للدور قبل النهائي.

وعن سيليش قالت نافراتيلوفا مع مونيكا. فقط امل ان اتمكن من رؤية الكرة وسوف اكون بالقرب من الشبكة لاحاول متابعة كراتها التي تسير بسرعة اشعة الليزر.

وقالت سيليش نافراتيلوفا تعشق هذا الملعب.. لقد اقيم من اجلها.

وقد التقت سيليش مع نافراتيلوفا اربع مرات في العام الماضي فازت اليوغسلافية في ثلاث منها.

.. وبيكر مع براجيرا في نهائي بطولة ميلانو للتنس

تأهل الالماني بوريس بيكر بطل ويمبلدون الاسبق للمباراة النهائية في بطولة ميلانو للتنس التي تقام داخل الصالات المغطاة ويبلغ مجموع جوائزها ٨٠٠ الف دولار.

فقد فاز بيكر المصنف الثاني في البطولة على الاسترالي والي ماسور ٦/٤ و٧/٦ في اولى مباراتي الدور قبل النهائي التي استمرت ساعة ونصف الساعة امس الاول. وقد نفذ بيكر ١٥ ضربة ارسال من النوع الذي لا يرد وبلغت سرعة ضربات ارساله حوالي ١٩٠ كيلومترا في الساعة في المباراة النهائية امس الاحد يلتقي بيكر مع الاسباني غير المصنف سيرجي براجيرا الذي حقق مفاجاة كبرى في المباراة الثانية للدور قبل النهائي عندما فاز على التشيكي بيتر كوردا المصنف الثالث في البطولة ٦/٤ وصفر/٦ و٧/٥. ويحاول بيكر الفوز بهذه البطولة لتكون الثانية له هذا العام بعد ان فاز ببطولة قطر المفتوحة في يناير الماضي.

كـأس رئيـس الـدولـة للدراجـات تنطـلق الجمعـة القـادم من دبـى

رأس الخيمة ـ «الاتحاد»: تنطلق يوم الجمعة القادم بطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة للدراجات وسوف تبدأ من امام فندق حياة رجنسي دبي وتنتهي امام نادي الامارات برأس الخيمة بمسافة ٨٨ كيلومترا وتشارك فيها كافة اندية الدولة.

وصرح الشيخ فيصل بن حميد القاسمي رئيس اتحاد الدراجات بانه نظرا لان البطولة تحمل اسما عزيزا علينا جميعا فان الاهتمام بها سوف يكون اهتماما غير عادي ومن اجل ذلك فان اللجان العاملة بالبطولة بدأت الاستعداد الجاد.

خلف ثاني عضوا بالاتحاد العربي

ومن جهة اخرى تم انتخاب خلف حمد ثاني نائب رئيس اتحاد الامارات للدراجات لعضوية مجلس ادارة الاتحاد العربي للدراجات وقد تم ذلك مساء امس الاول بالمغرب وسوف يتم صباح اليوم الاثنين توزيع المناصب الادارية على اعضاء المجلس في دورته الجديدة.

برعاية أحمد بن راشد ختام منافسات القوى بالمنطقة العسكرية الوسطى اليوم

تحت رعاية سمو اللواء الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم قائد المنطقة العسكرية الوسطى تقام في الرابعة عصر اليوم ختام منافسات ألعاب القوى لوحدات المنطقة العسكرية الوسطى. وذلك باستاد المنطقة الرياضي.

برعاية راشد بن حمدان
الجزيرة ينظم دورات رمضانية بمركز الظفرة

تحت رعاية الشيخ راشد بن حمدان آل نهيان رئيس نادي الجزيرة والشيخ سيف بن محمد بن بطي آل حامد رئيس مجلس الادارة ينظم النادي دورة رمضانية بفرعه في مركز الظفرة بمدينة زايد بالمنطقة الغربية..

وتقام الدورة خلال الاسبوع الاول من الشهر الكريم وتشمل منافسات مفتوحة في كرة القدم وهي مقتصرة على الناشئين والبراعم والكرة الطائرة وكرة الطاولة والسنوكر..

وتم امس خلال اجتماع برئاسة عبدالكريم صنقور المشرف العام لفرع الظفرة مع العاملين بالفرع تشكيل اللجنة المنظمة للدورة برئاسة صنقور ومحمود عبدالقوي مقررا وعضوية نجم ناصر وخميس عيسى المزروعي وعمر الحسين، كما تم خلال الاجتماع تشكيل اللجان الخاصة بتنظيم وادارة المنافسات.. وتقرر فتح باب الاشتراك امام كافة الفرق بالمنطقة للمشاركة في الدورة التي تهدف الى تقوية عرى الصداقة والمحبة بين الشباب من خلال المنافسات الشريفة في ليالي الشهر الكريم..

وكيل وزارة الشباب ونادى الامارات يهنئان الوصل للفوز بدورى الطائرة

لازالت برقيات التهاني تصل الى نادى الوصل بمناسبة فوز الفريق الاول للكرة الطائرة ببطولة الدورى العام للموسم ٩٢/٩٣.

فقد تلقى سمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم رئيس النادى برقية تهنئة من سعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة جاء فيها: «يسعدني ان ابعث لسموكم باخلص التهاني بالانجاز الطيب الذى حققه الفريق الاول للكرة الطائرة بفوزه ببطولة الدورى العام والتي تحققت بتوجيهات سموكم ورعايتكم الكريمة لابناء النادى واللاعبين راجيا من الله ان يوفق شباب النادى لتحقيق مزيد من الانجازات.

كما ارسل سعادة وكيل وزارة الشباب برقية مماثلة لرئيس واعضاء مجلس ادارة النادى. كما تلقى رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى برقية تهنئة من رئيس واعضاء مجلس ادارة نادى الامارات برأس الخيمة.

رغم كفاية الادلة
بطل التعاون يطلب تأجيل لقائه الحاسم مع الأهلى واتحاد السلة يقول.. لا !!

«فاكس» عاجل تلقاه نادى الوحدة بالامس مصدره اتحاد السلة تضمن رفضا قاطعا لطلب تأجيل المباراة الحاسمة بين الاهلى والوحدة في بداية الدور الرابع (للسوبر ليج) والمقررة يوم ٢٣ فبراير الجارى ويرى الكثيرون انها ربما حسمت بطولة الدورى أو ادت نتيجتها الى احالة اوراق الماراثون الطويل لمباراة فاصلة.



● نجوم الوحدة تألقوا في بطولة التعاون ●

الطلب الوحداوى استند الى عدة حيثيات في مقدمتها سفر ثلاثة من نجوم الفريق ضمن منتخب الجامعة المشارك حاليا في بطولة جامعات التعاون بالرياض هم عبيد مفتاح ويوسف عيسى وفتحي صالح ومهمتهم هناك تنتهي يوم ٢١ فبراير أى قبل يومين فقط من اللقاء شبه الحاسم، وثانيها تزامن الموعد المقترح مع اطلالة شهر رمضان المبارك وعدم وجود فرصة كافية امام لاعبي الفريقين للتأقلم مع طبيعة الشهر الكريم والتكيف مع المتغيرات الفسيولوجية، وثالثها مراعاة اهمية هذه المشاركة الخارجية والتى تعد مناسبة جديدة لإثبات جدارة السلة الاماراتية واضافة الانجاز الذى ربما تحقق لمكتسباتنا السلوية على مستوى اندية ومنتخبات التعاون.

اما اتحاد السلة فقد استند في رفضه لمذكرة ابطال التعاون الى ضيق الوقت وضرورة الانتهاء من المسابقة قبل وقت كاف ليتمكن مدرب المنتخب الجديد من اعداد التشكيلة التى ستمثل الفريق الذهبى في بطولة الهيئات والمؤسسات وموعدها منتصف الشهر الكريم.

وعلمت «الاتحاد» ان الادارة الوحداوية ستجرى في غضون الساعات القليلة القادمة دراسة جدوى جديدة لطلبها ومن بين التصورات المطروحة التأكيد مرة اخرى على طلب التأجيل لمدة يومين على الاكثر خاصة وان مسألة التمثيل المشرف يصطدم بأى فكرة قد تصب في اتجاه دعوة اللاعبين الثلاثة للعودة على جناح السرعة والانضمام لفترة اعداد الفريق للمباراة الحاسمة.

ويذكر أن الاهلى يتصدر المسابقة بفارق نقطتين عن الوحدة ويعتبر الفريقان بقية مباريات هذا الدور بمثابة تحصيل حاصل خاصة بعد ابتعاد الشارقة والوصل عن المنافسة ولذلك فان فوز الاهلى يعني وضع حد لاى منافسة بينما ليس امام ابطال التعاون الذين سيخوضون اللقاء خارج ملعبهم سوى الفوز لضمان مباراة فاصلة لم يتم حجز موعد مناسب لها في ظل الارتباطات الجديدة للمنتخب.

هل يشارك ابطال التعاون في الدورة الدولية

من جهة اخرى مازالت الادارة الوحداوية بانتظار حسم موعد ومكان اقامة بطولة الاندية العربية التى طلب نادى الهلال السعودى تنظيمها وربما تم اقامتها في القاهرة لانشغال الاخير بتنظيم بطولة ابطال كؤوس التعاون الشهر القادم، كما تتجه النية للاشتراك في البطولة الدولية التى تنظمها الاردن شهر مايو المقبل وكذلك بطولة الاندية الآسيوية وربما تمت الاستعانة بلاعبين اجنبيين بسبب انشغال عدد من نجوم الفريق بالامتحانات النهائية.

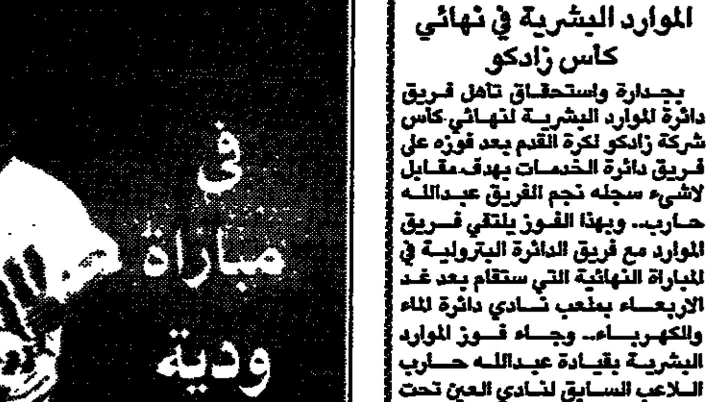
الموارد البشرية في نهائي كأس زادكو

بجدارة واستحقاق تأهل فريق دائرة الموارد البشرية لنهائي كأس شركة زادكو لكرة القدم بعد فوزه على فريق دائرة الخدمات بهدف مقابل لاشيء سجله نجم الفريق عبدالله حارب.. وبهذا الفوز يلتقي فريق الموارد مع فريق الدائرة البترولية في المباراة النهائية التي ستقام بعد غد الاربعاء بملعب نادي دائرة الماء والكهرباء.. وجاء فوز الموارد البشرية بقيادة عبدالله حارب اللاعب السابق لنادي العين تحت ١٨ سنة ويشرف على تدريب الفريق احمد عبدالعزيز الشوملي الذي ظهرت بصماته واضحة على أداء الفريق.. وستقام مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع قبل المباراة النهائية للدورة بين فريقي المالية والخدمات..

في سوريا: الجيش يبعد اللاعبين عن الكأس

دمشق ـ مروان عرفات: اصدر السيد اللواء دانيال شكيازوف مدير ادارة الاعداد البدني في الجيش. والقوات المسلحة المسئول عن فريق الجيش لكرة القدم قرارا يمنع فيه كل اعضاء المنتخب الوطني من جميع الاندية من المشاركة مع أنديتهم في مسابقة دور الثمانية من مسابقة كأس الجمهورية. وقد اكد اللواء دانيال ان ذلك نابع من الحرص على المنتخب الوطني الذى يدخل مرحلة تحضير جادة الآن ولان مباريات الكأس ستشغل اللاعبين عن المنتخب وقد تلحق بهم الاصابات.. الا ان هذا المنع لن يطال المباراة النهائية حيث سيسمح للاعبي الفريقين الذين سيصلون لمباراة الكأس بالمشاركة مع فريقيهما.

المشكلة الآن ان فرق الصدارة ستلحق بها المصائب حيث ان معظم لاعبي المنتخب هم من الفرق التي وصلت لدور الثمانية .



● الفريق الروسى لم يجد صعوبة في الفوز على كلبا (تصوير: محمد صلاح)

جمشوجن الروسى يستعرض بكلباء ويفوز ١/٦

كلباء ـ سيد عثمان:

استعرض فريق جمشوجن الروسى مساء امس مهاراته امام الفريق الاول لكرة القدم بنادى اتحاد كلباء وفاز في اولى مبارياته الودية بالدولة ٦/١.

وتسيد الفريق الروسى معظم فترات المباراة وظهر الفارق الواضح بين الفريقين من حيث البنية الجسمانية والطول الفارع الذى يتمتع به الفريق الروسى وتأثر اتحاد كلباء بغياب عدد من نجومه على رأسهم حسن سعيد وعيسى مطر ـ بالمنتخب الآن ـ والعقل المفكر محمد عبيد.

وكانت المباراة فرصة لاختبار الحراس الثلاثة خلف حسن وعبدالله على وناصر سيف الذين يجهزهم كلباء بعد رحيل موسى محمد في حادث اليم.

وبدأ كلباء النصف الاول من المباراة بالحارس عبدالله على وسجل فيه الروسى رومان خخبا هدفا واضاف الثانى في مرمى الحارس ناصر سيف ونزل الحارس خلف حسن في الشوط الثانى ودخل مرماه اربعة اهداف حيث كان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الروس بهدفين.

هدف كلباء

والهدف الكلباوى الوحيد كان اروع اهداف المباراة السبعة واحرزه وليد سعيد قذيفة على الطاير في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى.

اما الروس فسجلوا اهدافهم في الدقائق ٢٠ و٤٥ من الشوط الاول و٢٠ و٢٥ و٤٠ و٤٥ بالثانى.

وقد اعطى احمد حكيم المباراة نكهة خاصة عندما اكتشف لاعبا روسيا في بداية الشوط الثانى يلعب دون ارقام فأخرجه ثم اوقف ـ حكيم ـ المباراة في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى واخذ يتمم ـ بيديه ـ على واقى القدم بعد ان لاحظ عدم التزام معظم لاعبى الفريق الروسى بارتدائه وكان حكيم قد ضبطه الرادار ـ بالفجيرة ـ قبل المباراة.

لقطات

○ شهد المباراة الشيخ سعيد بن صقر القاسمى والشيخ هيثم بن صقر القاسمي.

○ الفريق الروسي الضيف حصل على بطولة الدرجة الثانية العام الماضى ويلعب الآن بالدورى الممتاز ويضم ٣ من لاعبى المنتخب الاوليمبي.

○ توقفت المباراة دقيقة حدادا على روح حارس كلباء موسى محمد.



البرتغال تستدعي منديس لمباراة ايطاليا في كأس العالم

قال كارلوس كيروز مدرب منتخب كرة القدم البرتغالي انه استدعى فرناندو منديس مدافع فريق بنفيكا للاشتراك مع الفريق في مباراته امام ايطاليا في اطار تصفيات كأس العالم في اوبورتو يوم ٢٤ من الشهر الجاري.. وسيحل منديس في المنتخب بديلا لمواطنه انتونيو فيلوسو الموقوف بسبب تلقيه انذارين في مباريات سابقة في التصفيات..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في الدوري الاسباني : تعادل اتلتيكو مدريد مع برشلونة

في مباراتين مبكرتين من الدوري الاسباني لكرة القدم سقط برشلونة في فخ التعادل على ارضه مع اتلتيكو مدريد ١/١..

وقد افتتح المضيف التسجيل بواسطة الهولندي رونالد كومان في الدقيقة ١٤ من ركلة جزاء وعادل الضيف عن طريق لويس جارسيا من ركلة مماثلة ايضا..

وفي المباراة الثانية فاز رايو فاليكانو على اتلتيكو بلباو ١/صفر سجله النمساوي انطوني بولستر..

في البطولة العربية الاسماعيلى هزم الفيصلى ويقابل العربى بدور الاربعة

وضحت الرؤية في بطولة الاندية العربية ابطال الدورى لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الدور التمهيدى بمباراة الحسم الخاصة بالمجموعة الثانية والتى انتهت بفوز الاسماعيلى المصرى على الفيصلى الاردنى بهدف واحد.. وبهذه النتيجة اصبح الاسماعيلى على قمة هذه المجموعة برصيد اربع نقاط يليه الفيصلى برصيد نقطتين.

الدور قبل النهائى غدا (الثلاثاء) سيكون قمة في الاثارة حيث سيلعب الشباب السعودى مع الفيصلى، والاسماعيلى مع العربى القطرى، ونتوقع ان نشهد مستوى فنيا افضل بعد أن انكشفت اوراق المدربين ولم يعد هناك سوى الفوز ولا مجال للبقاء إلا للاقوى.

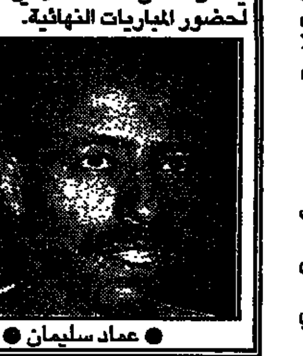
اما عن مباراة الامس فقد كانت في شوطها الثانى افضل كثيرا من بدايتها وخاصة بعد الهدف الوحيد الذى سجله الاسماعيلى في الدقيقة الثالثة من الشوط الثانى بواسطة اللاعب المخضرم عماد سليمان الذى لعب مع بداية الشوط ونجح للمرة الثانية في ترجيح كفة فريقه وسجل الهدف من تسديدة قوية افلتت من يدى الحارس الاردنى ميلاد عباسي قبل خروجه مصابا.

لاعبو الفيصلى تحرروا من الاداء الملتزم الذى بدأوا به المباراة وبادلوا الاسماعيلى الهجمات بعد الهدف ولكن افتقدوا عنصر الخطورة وتأثروا كثيرا بقلة المهاجمين امام تفوق دفاع الاسماعيلى وخاصة اللاعب فوزى جمال.

اجتماع اليوم

تعقد اللجنة الفنية للبطولة اجتماعا صباح اليوم للاتفاق على مواعيد مباراتي الدور قبل النهائى والوان الفرق.

ويصل الدوحة غدا الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة للرياضة والشباب بالبحرين بوصفه نائب رئيس الاتحاد العربى.. كما يصل عثمان السعد الامين العام لحضور المباريات النهائية.



● عماد سليمان ●



على انغام «الدبكة»
الشارقة يكسب الاخاء اللبنانى بهدف
عرض جيد للضيوف.. و «طارق» يحافظ على نظافة شباكه

في لقاء جماهيرى.. فاز الشارقة على الاخاء ـ الاهلى عاليه اللبنانى بهدف سجله خميس عبيد في الدقيقة السادسة من الشوط الثانى في ثانية مباريات الفريق الضيف الذى يزور الامارات حاليا بدعوة من اتحاد الشباب اللبنانى لكرة القدم.

شهد المباراة سعادة الشيخ عبدالله آل ثانى رئيس نادى الشارقة والشيخ محمد بن سعود القاسمي نائب رئيس النادى والنائب اكرم شهيب امين سر مجلس النواب اللبنانى وعدد كبير من الفعاليات الاقتصادية اللبنانية بالدولة. تقاسم الفريقان شوطى المباراة.. الشارقة لعب بدون نجوم المنتخب وشارك معه في بداية الشوط الثانى نجمه على ثانى حيث اضاع الفريق ثلاث فرص مؤكدة بينما اهدر هجوم الاخاء ستة اهداف منها اربعة في الشوط الثانى تصدى لها الحارس المتألق طارق محسن.

وقد تأثر الفريق اللبنانى بغياب نجمه سعيد ابوالحسن لاعب المنتخب والذى اصيب في المباراة الاولى امام اتحاد الشباب اللبنانى وشارك معه حسن عبود كابتن المنتخب اللبنانى والنجمة والمدافع محمد بهلوان لاعب النجمة السابق والذى انضم مؤخرا لصفوف الاخاء.

هدف المباراة الوحيد سجله خميس عبيد وصنعه عبدالعزيز محمد من ركلة حرة مباشرة.

استمتع الجمهور على انغام الدبكة اللبنانية التى اضفت طابعا مميزا على اللقاء الجماهيرى الذى شهده استاد الشارقة.

ادار المباراة محمد عبدالعليم وعاونه ياسين محمد ومحمد ريحان وكان الطاقم موفقا.

درع الاخاء لنادى الشارقة

بين شوطي المباراة قام النائب اكرم شهيب بتقديم درع نادى الاخاء لسعادة الشيخ عبدالله آل ثانى رئيس نادى الشارقة، كما تبادل لاعبو الفريقين والجهازان الادارى والفني الهدايا التذكارية قبل المباراة.



● سمارانش يتوج فريق الولايات المتحدة الفائز ببطولة الشواطيء للكرة الطائرة التى اقيمت في ريو دى جانيرو.

رقمان جديدان في بطولة فرنسا لألعاب القوى

سجل الاوكراني سيرجي بوبكا بطل القفز بالزانة الشهير والعداءة الجمايكية ميرلين اوتي رقمين قياسيين عالميين جديدين وذلك اثناء البطولة الدولية لالعاب القوى داخل الصالات المغطاة في فرنسا..

فقد تمكن بوبكا من القفز بالزانة لارتفاع ٦٫١٤ متر امس ليحطم الرقم العالمي السابق الذي سجله هو نفسه وكان ٦٫١٣ متر..

وقد حقق بوبكا هذا الانجاز وهو الرقم العالمي الثالث والثلاثون رغم انه اشترك في البطولة بعد رحلة طيران من طوكيو استمرت ٢٣ ساعة..

وسجلت اوتي (٣٢ عاما) رقما عالميا جديدا في سباق ٢٠٠ متر عدوا عندما انهت المسافة في ٢١٫٨٧ ثانية لتحطم الرقم السابق للسباق التي سجلته هي نفسها وكان يزيد عن الرقم الجديد بفارق ٠٫٣٧ ثانية واصبحت اول سيدة تتخطى حاجز ٢٢ ثانية..

وفازت اوتي بالمركز الاول لسباق ٦٠ مترا عندما سجلت ٧٫٠١ ثانية تلتها الاوكرانية جانا تارنوبولسكايا التي انهت المسافة في ٧٫١٨ ثانية ثم باتريشيا فوفوي سيجا من ساحل العاج في ٧٫٢٩ ثانية..

وفاز العداء الناميبي فرانكي فردريكس بالمركز الاول لسباق ٢٠٠ متر وسجل ٢٠٫٣٧ ثانية تلاه الامريكي مايكل بيتس الذي وصل خط النهاية بعد ٢٠٫٥٨ ثانية ثم البلغاري نيكولاي انتونوف الذي سجل ٢٠٫٦٨ ثانية..

● بوبكا





لأول مرة تجربة رائدة لجامعة الامارات

تطبيق نظام جديد لاعداد الميزانية وربطها بالبرامج والأداء يدعم نظام اللامركزية الادارية والمالية

في اطار استكمال تطوير النظم المالية والادارية بجامعة الامارات. بدأ في اول العام المالي الحالي ولاول مرة تطبيق نظام جديد للميزانية يهدف الى ربط الميزانية بالبرامج المختلفة وبمستوى الاداء في القطاعات والوحدات المختلفة.

ويأتي تنفيذ النظام الجديد تنفيذا لتوجيهات معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات والتي تقضي بان يواكب تطوير العملية التعليمية والبحثية والانشطة الاكاديمية بصفة عامة .. تطوير مواز في النظم المالية والادارية حتى ترتفع كفاءة الاداء في الجامعة بشكل متكامل، وحتى تحقق طموحات الوطن المعطاء في ظل قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

اعد النظام الجديد الدكتور سمير رياض هلال مسئول المراجعة المالية بالجامعة، وهو يتميز بعدة خصائص منها: ربط الانفاق بالاهداف التي تسعى الجامعة الى تحقيقها من خلال تخطيط الاعتمادات لبرامج معتمدة للانشطة التي تحقق هذه الاهداف وطبقا للاولويات المعتمدة لسنة الميزانية، وتعميق مفهوم اللامركزية والتركيز على البرامج والمسئولية عنها مع وجود مؤشرات الاداء المالي لكل برنامج مما يساعد في تقييم تكلفة كل نشاط ومقارنتها زمنيا او مع الانشطة الاخرى، اضافة الى توفير بيانات تفصيلية تساعد في تخطيط البرامج الجديدة وكذلك في


○ شبيب محمد المرزوقي

رفع كفاءة تقديرات المصروفات عند اعداد مشروع ميزانية الجامعة.

وفي اطار تطبيق النظام الجديد تم عقد عدة لقاءات خلال الاسابيع القليلة الماضية شملت مستويات الادارة العليا وعمداء الكليات والادارات المختصة بالانشطة المالية ولجان الميزانية بالكليات والقطاعات ويعقب هذه اللقاءات متابعة مستمرة للتنفيذ على مستوى الكليات والوحدات المختلفة.

ويقول الدكتور سمير رياض ان هذا النظام يساهم في تغيير نظام الميزانيات بالجامعة من ميزانية وحدات ادارية الى ميزانية البرامج التي تقدمها هذه الوحدات، ولذلك فان ميزانية الوحدة


○ سمير رياض هلال

ترتبط بنوع وعدد البرامج التي تقدمها وبذلك قد تختلف من عام لآخر حسب اختلاف هذه البرامج.

ويضيف ان هذا النظام يعتبر من احدث نظم اعداد الميزانيات بالمؤسسات العامة والحكومية في الدول المتقدمة بل ان الجامعة تقدم هذا النظام كتجربة رائدة في دولة الامارات.

النظام الآلي

كما تم تطوير النظام الآلي بالتعاون مع وزارة المالية. ويوفر هذا النظام شاشات فرعية للكليات والوحدات الفرعية بالجامعة بحيث يتم الارتباط على المصروفات المعتمدة للبرامج بواسطة الوحدة الادارية المعنية وبرقابة.

ادارة الميزانية مما يدعم اللامركزية ويوفر بيانات تفصيلية على مستوى كل برنامج ومستوى كل وحدة، ويسهل للعميد او مدير الادارة او رئيس القطاع متابعة الاداء المالي لوحدته وموقف ميزانياتها اولا باول، ويمتد النظام الى كل كليات وقطاعات الجامعة والادارة العليا بها ويقوم على اساس اعتبار كل وحدة كمركز تكلفة تحمل عليه تكلفة البرامج التي يقدمها ويساعد النظام الآلي ايضا في توفير البيانات لادارة الجامعة حول موقف الارتباطات المالية اولا باول وتنفيذها سواء على مستوى القطاعات او الكليات او الجامعة بصفة عامة.

ويضيف الدكتور سمير بان ميزانية البرامج والاداء يتضمن قياس الاداء المالي لمؤشرات عامة مثل تكلفة الطالب في الفصل الدراسي في كل تخصص وتكلفة ساعة تشغيل المختبر وتكلفة الخدمات المختلفة التي تقدمها الجامعة.. وهذه المؤشرات تساعد في تخطيط البرامج والخدمات الجديدة وقياس كفاءة الانفاق.. وفي ظل هذا النظام تستخدم معدلات مدروسة لاستهلاك الاصول والممتلكات الثابتة بحيث توضع مقدما خطة لاحلال هذه الاصول مما يجعل التكوين الرأسمالي للجامعة تدريجيا ويحقق الثبات النسبي في مشروع ميزانيتها من عام لآخر. كما يتضمن هذا النظام اسس ومعدلات المصروفات التشغيلية مما ينتج عنه ترشيد الانفاق بشكل تلقائي..

وجدير بالذكر ان الجامعة تستعد منذ ثلاث سنوات لتطبيق هذا النظام بتوفير متطلبات نجاحه وتتضمن هذه الجهود تطوير وتطبيق نظام محاسبي آلي وتطوير النظام المحاسبي الآلي للمستودعات، وتعديل النظم والاجراءات وتدعيم الوحدات الفرعية بمسئولين للاتصال المالي بما يسمح بممارسة اللامركزية على مستوى الكليات ، تنمية وعي مختلف الوحدات بالميزانية وذلك بعقد دورات تدريبية وورش عمل مع المسئولين على اختلاف مستوياتهم، واصدار لائحة شئون العاملين من غير اعضاء هيئة التدريس.







تطور رائد

سعادة شبيب محمد المرزوقي امين عام الجامعة ـ يرى ان النظام الجديد يمثل تطورا رائدا في اعداد الميزانية، لكنه يتطلب بعض الوقت للتعود عليه، ولذلك فقد تم شرح خصائصه وكيفية تطبيقه لكافة القطاعات بالجامعة، وسيتم كذلك تدريب العاملين على اعداد مشروعات ميزانيات الوحدات المختلفة.

ويضيف ان ابرز ميزات هذا النظام ان الاعتمادات المطلوبة لاي مشروع او برنامج ستكون واضحة ومحددة ومستكملة من جميع عناصرها، كما انه يحقق سهولة معرفة التقديرات التي تعد من قبل الجهات المختلفة وحساب تكلفتها المالية.

ويؤكد ان الجامعة تخطو بذلك خطوة رائدة نحو التنظيم المالي في تجربة فريدة على مستوى الدولة.

ويقول الاستاذ فاروق العربي المستشار القانوني للجامعة ان ميزانية الجامعة او الاعتمادات المخصصة لها تمثل الوجه المالي لتحقيق الاهداف الطموحة والرائدة لها والتي نص عليها قانون انشاء وتنظيم الجامعة، وبدون توافر اعتمادات كافية تخصص لها من جانب وتبويب لهذه الاعتمادات يربطها باهداف تسعى لتحقيقها من خلال برامج مدروسة من جانب اخر تصبح الجامعة غير قادرة على تحقيق الاهداف التي عقدت عليها والمحددة في قانون انشائها.

وانطلاقا من هذا الدور بدأت الجامعة تطبيق نظام جديد للميزانية ينطلق من تحديد اهداف الوحدات من داخل الجامعة، وكذلك اولويات تنفيذها ثم اعداد البرامج اللازمة لتحقيق هذه الاهداف، والتي تتضمن مراحل تنفيذها وكيفيته مع ربط ذلك بنظام لتقييم الاداء للوصول لمدى الفاعلية في تحقيق الاهداف المطلوبة.

دليل ميزانية البرامج والأداء

في اطار تطبيق النظام الجديد لاعداد الميزانية بالجامعة اعد الدكتور سمير رياض هلال مسئول المراجعة المالية بالجامعة والاستاذ المساعد بكلية العلوم الاقتصادية والادارية دليلا لميزانية البرامج والاداء.

يتضمن الدليل سبعة فصول يتناول الاول منها عرضا لاهداف الجامعة وهيكلها التنظيمي، اما الثاني فيتضمن المفاهيم العامة لميزانية البرامج والاداء بالجامعة من حيث الاهداف ومستويات الاعداد وخصائص ميزانية البرامج وعناصرها والهيكل العام لميزانية الجامعة طبقا لمفهوم البرامج ثم مفهوم تقييم اداء البرامج.

واشتمل الفصل الثالث على الخطوات الاجرائية لاعداد ميزانية البرامج والاداء بالجامعة بما في ذلك تحديد انواع البرامج تعليمية، بحثية، تدريب، خدمة مجتمعية، تنمية.

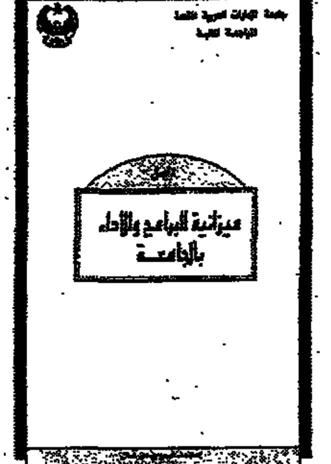
اضافة الى عدد من البرامج الاخرى تتضمن برامج توطين هيئة التدريس، وكيفية تحديد احتياجات البرامج ثم تقدير التكلفة المالية لهذه الاحتياجات.. وكذلك طريقة تجميع احتياجات البرامج على مستوى الوحدة الادارية والتنسيق بينها لضمان عدم الازدواجية ورفع كفاءة استخدام الموارد المتاحة.

اما الفصل الرابع فقد خصص لاجراءات تخصيص وتنفيذ الميزانية وصلاحيات المستويات الادارية في الانفاق طبقا لما تم اعتماده لكل برنامج. في حين تناول الفصل الخامس تقارير الاداء المالي من حيث انواع التقارير ودورية اعدادها ورفعها للمستويات المختلفة والتوقيتات المحددة لذلك. ودور المستويات الادارية في اعداد واستخدام هذه التقارير.

وفي الفصل السادس من الدليل نوقشت مؤشرات الاداء المالي وتم اقتراح مؤشرات لاكثر من عشرة انواع من البرامج، كما تناول هذا الفصل طريقة تحميل المصروفات التي تستخدم في حساب هذه المؤشرات.

ولاغراض الربط بين ميزانيات البرامج التي تعد في الجامعة وكيفية ترجمة احتياجاتها الى ميزانية بنود لتقديمها الى وزارة المالية والصناعة.. تضمن الفصل السابع شرحا لبنود المصروفات كما يتم تبويبها في ميزانية الجامعة والتي تتلاءم مع التبويب المستخدم في بقية مؤسسات الدولة، مع توضيح عناصر المصروفات ذات الطبيعة الخاصة المتصلة بانشطة الجامعة. وبالاضافة لذلك فقد تم اعداد ملحق للدليل يتضمن النماذج المستخدمة في النظام سواء لتخطيط البرامج او لتحديد احتياجاتها او لتجميع ميزانيات البرامج على مستوى الكلية او الادارة او على مستوى الجامعة بصفة عامة.


جامعة الامارات العربية المتحدة
الادارة المالية
ميزانية البرامج والاداء بالجامعة


○ غلاف الدليل.



همسة

اليوم نعاود اللقاء

التوعية باخطار المخدرات في معرض الجمعية الكيميائ

بدأ امس الاول بكليات الطالبات المعرض الذي تنظمه الجمعية الكيميائية بالتع مع ادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية طالبات ـ والذي يقام تحت رعاية مع الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الا لجامعة الامارات..

يستمر المعرض لمدة اسبوع ويشارك فيه: وزارة الداخلية ـ القيادة العامة لشر دبي ـ الادارة العامة لشرطة ابوظبي ـ القيادة العامة لشرطة الشارقة ـ دار رعا الاحداث بالشارقة ـ مستشفى الامل ـ تلفزيون الشارقة ـ قسم علم النفس بكل التربية..

وفي اطار فعاليات الاسبوع تنظم الجمعية الكيميائية رحلة صباح اليوم الى الم الجنائي بدبي، وفي المساء تنظم ندوة عن المخدرات وخطورتها يشارك فيها الش عبدالله حمود ـ الرائد مطر المهيري ـ د. محمود رضوان ـ ملازم رابحة شرف الدين..

وتقول الطالبة كوثر علوان رئيسة الجمعية الكيميائية للطالبات ان الهدف الإسبوع توعية طالبات الجامعة بمخاطر المخدرات وآثارها الاجتماعية والنفس والجسمية وبحث الاسباب التي تدفع الانسان الى الادمان ودراسة امكانيات وط الوقاية والعلاج..

وتضيف ان اقامة هذا الاسبوع تأتي في اطار اهداف الجمعية والتي تتضمن المشا في النشاط الجامعي وابراز دور علم الكيمياء في الحياة، وتنمية وابراز موا الطالبات الثقافية والفنية من خلال الانشطة المختلفة، وبث روح العمل وتعم التعاون بين الطالبات وخدمة التخصص من خلال الانشطة اللاصفية..

مشروع تخرج لطالب جامعي
يساهم في توفير ٨٠٠ الف درهم سنويا بكل وحدة تحلية لمياه البحر بطريقة التبخير متعدد المراحل بالدولة

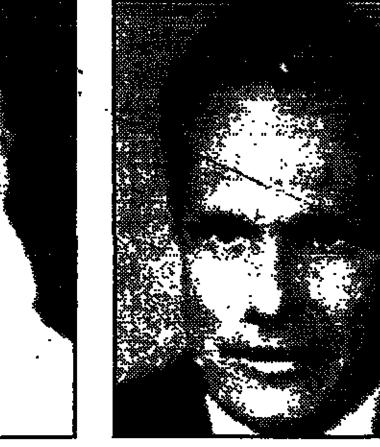
نجح طالب بقسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة في نهاية الفصل الدراسي الاول من العام الجامعي الحالي في اعداد مشروع تخرج يتيح تطبيقه توفير حوالي ٨٠٠ الف درهم سنويا بكل وحدة تحلية مياه البحر بالدولة.

وحصل عقب مناقشة المشروع على تقدير امتياز باجماع اراء لجنة التحكيم التي اشادت باسلوب عرضه للمشروع ونتائجه العلمية المفيدة.

ويقول المهندس فيصل مهيد احمد الباكري مقدم المشروع انه جاء تحت عنوان «تحسين علاقة الجامعة بالمجتمع باستخدام تطبيقات هندسية مناسبة» باشراف الدكتور حسن الحارص الاستاذ بقسم الهندسة الميكانيكية.

ويضيف ان المشروع يتضمن ٣ فصول يتناول الاول منها مناقشة علاقة الجامعة بالمجتمع وخاصة في المجال الهندسي، حيث تمت دراسة الوضع الحالي للمجالات الصناعية في الدولة ومدى امكانية تسخير الامكانيات المتاحة بكلية الهندسة لخدمة المجتمع، وذلك بالتطرق الى بعض المشكلات التي تعترض المسار التعليمي والبحثي في الكلية وبشكل خاص في قسم الهندسة الميكانيكية وبعد ذلك تم اقتراح بعض النقاط الهادفة لتحسين تفاعل وتاثير القسم بصفة خاصة والكلية بصفة عامة على مجتمع دولة الامارات.

ويشير الى ان نتائج الفصلين الثاني والثالث من المشروع تعتبر امثلة حية لمدى الفائدة التي يمكن ان تعود على المجتمع من خلال توجيه كل الجهود والامكانيات البحثية مهما كانت متواضعة في اتجاه الدراسة العملية لمشاكل واوضاع المجتمع مع التاكيد على ضرورة الالتزام بالامانة العلمية والدقة وتحليل البيانات بشكل علمي لان اي نتائج رقمية قد لايكون لها تفسير منطقي مباشر، ولكن مواصلة البحث عن التفسير قد يفتح مجالات بحثية اخرى مفيدة، كذلك يجب تاكيد اية نتائج اولية بتكرار التجارب على نطاق اوسع.


○ د. حسن الحارص

○ فيصل الباكري

ويضيف ان الفصل الثاني من المشروع يتناول فكرة عامة عن عملية تحلية مياه البحر بواسطة التبخير، ثم ينتقل الى شرح نظام التنظيف الميكانيكي المستمر لانابيب المكثفات داخل وحدات التحلية باستخدام الكرات الاسفنجية ويعتبر هذا النظام من اهم الانجازات الميكانيكية في مجال تحلية مياه البحر خلال العشرين سنة الماضية، حيث تكمن اهميته في تنظيف الاسطح الداخلية للانابيب من الشوائب والاملاح والترسبات التي يحملها ماء البحر والتي اذا تركت بدون تنظيف تكون طبقة عازلة تقلل عملية التبادل الحراري خلال هذه الانابيب، مما يقلل من كمية الابخرة المتكثفة خارج هذه الانابيب وبالتالي يقلل انتاج المياه المحلاة، ثم يتناول مقارنة بين التصاميم المختلفة لمكونات هذا النظام، وبعض المشاكل التي تحدث خلال عملية التشغيل والحلول المقترحة والمتبعة في كل حالة، يلي ذلك شرح التجارب الميدانية التي اجريت في محطة ام النار لمحاولة الوصول الى افضل طرق التشغيل لهذا النظام عن طريق مراقبة تاثير عاملين رئيسيين على الكفاءة الانتاجية لوحدة التحلية، وهذان العاملان هما عدد الكرات/ عدد الانابيب وعدد دورات التنظيف في اليوم الواحد، وفي نفس الوقت فقد تم القيام بتجارب معملية في مختبرات كلية الهندسة لمعرفة التغير الفيزيائي في خواص الكرات الاسفنجية عند تعرضها لدرجات الحرارة المرتفعة كما هي في الواقع مع مرور الوقت. وقد دلت النتائج الاولية على ضرورة استخدام هذه الكرات لمدة لاتزيد على اسبوعين مع زيادة عدد دورات التنظيف في اليوم الواحد الى اقصى حد ممكن وذلك لعدم السماح للترسبات الملحية بالالتصاق على الجدران الداخلية للانابيب. ونذكر مثالا شبيها من حياتنا اليومية لتاكيد هذه الفكرة وهي عملية تنظيف ادوات المائدة، حيث ان التنظيف المباشر بعد الوجبة يكون اسهل واسرع من التنظيف في حالة تركها لفترة اطول.

ترحيب بالفكرة

ومن الجدير بالذكر ان الاقتراحات الهندسية المبنية على هذه النتائج قد قوبلت بالترحيب من قبل ادارة المحطة والتي بدات بتطبيقها وتنوي اجراء تجارب على نطاق اوسع ومدة اطول على نفس المنوال لمواصلة البحث في هذا الاتجاه، حيث ان تحسين اداء عملية التكثيف سوف يؤدي الى زيادة في كمية المياه المحلاة قد تزيد عن مائة وعشرين الف جالون في اليوم الواحد لكل وحدة تحلية كما اثبتته التجارب التطبيقية لهذا المشروع في ام النار. ويمكن ترجمة هذه الزيادة في الانتاج اليومي في المردود المادي المتوقع وذلك بمعرفة ان كل الف جالون من المياه المحلاة تكلف اجماليا حوالي مبلغ عشرين درهما وهذا معناه انه في حالة التطبيق الكامل لهذا المشروع فان اجمالي المبالغ التي يمكن توفيرها بكل وحدة تحلية مياه البحر بطريقة التبخير متعدد المراحل تصل الى اكثر من ٨٠٠ الف درهم سنويا لكل وحدة بالدولة.

زيادة ملحوظة

ويتناول الفصل الثالث بعض الافكار الهندسية التي تساهم في خدمة المجتمع، حيث اجرى الباحث دراسة على معدل الولادات بمدينة العين خلال الفترة من عام ١٩٨٧ ـ ١٩٩١ حيث اتضح ان هناك زيادة ملحوظة في متوسط عدد الولادات خلال شهور اغسطس ـ اكتوبر ـ ديسمبر وكذلك زيادة نسبية في شهر مارس، ولوحظ تكرار هذا المعدل في الولادات خلال سنوات الدراسة.

واوصى الباحث المختصين بوزارة الصحة والطب الوقائي باجراء هذه الدراسة على نطاق اوسع في الدولة للتاكد من هذه الظاهرة والاستفادة من نتائجها.

ويؤكد المهندس فيصل الباكري ان نجاح مشروع تخرجه ياتي نتيجة دعم عدة جهات منها نائب مدير الجامعة لشئون خدمة المجتمع، ومدير دائرة الماء والكهرباء بابوظبي، ادارة محطات القوى وتحلية المياه في ام النار، شركة سيدم الفرنسية، كلية الهندسة، وحدة العلوم والتكنولوجيا والمجتمع بشعبة العلوم التابعة لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة بباريس بالاضافة الى ادارة مستشفى توام والطب الوقائي بمدينة العين.

أضواء

○ يقوم وفد قسم الجغرافيا بجامعة قطر الذي يزور البلاد حاليا في رحلة علمية بزيارة صباح اليوم لامارة رأس الخيمة للتعرف على الظواهر الطبيعية للكثبان الرملية والجبال والاودية والمناطق الزراعية برأس الخيمة والمناطق المحيطة بها.. يضم الوفد ١٣ طالبا و ٣ اعضاء هيئة تدريس ويرافقهم الدكتور محمد عبدالغني سعودي الاستاذ بقسم الجغرافيا بكلية الآداب..

○ يتضمن برنامج الدورة التنشيطية الثالثة لموجهي الاحياء ومدرسيها الاوائل: محاضرة للدكتور الحسنين الشرقاوي الاستاذ بكلية العلوم صباح اليوم عن الاملاح المعدنية، كما يلقي اليوم ايضا د. ضاوي موسى محاضرتين الاولى بعنوان الهرمونات الجنسية واثرها في عملية الاتزان في جسم الانسان والثانية تطبيقية تشمل تحنيط عينات حيوانية وتطبيقات معملية في الحيوان والنبات..

○ يلقي الدكتور حيدر سليم عنان الاستاذ المساعد بكلية العلوم محاضرة ضمن انشطة الجمعية الجيولوجية للطالبات وذلك في السابعة والنصف من مساء غد.. تتناول المحاضرة جيولوجية جبل ملاقط شرقي مدينة العين..

○ تلقي الدكتورة ثورة الشملان محاضرة في اطار حلقة البحث العلمي التي تقيمها كلية الآداب بكلية الطالبات وذلك في السابعة والنصف من مساء اليوم..

○ يعقد عميد كلية الآداب ووكيلها ومساعدو العميد ورؤساء الاقسام لقاء مع طالبات الكلية في السابعة والنصف من مساء غد لاستعراض المسيرة العلمية والتعليمية للكلية والمشكلات التي قد تواجه طالبات الكلية في الجوانب الاكاديمية واللاصفية..

○ قسم النشاط الرياضي بكليات الطالبات يقيم تدريبات منتظمة للطالبات في الالعاب المختلفة منها تدريب في كرة اليد مساء اليوم وتدريب في كرة السلة مساء غد..

○ تحتفل كلية العلوم الاقتصادية والادارية مساء غد بالطالبات المتفوقات بالكلية في يوم التفوق العلمي الذي تنظمه سنويا.. يبلغ عدد الطالبات اللاتي يتم تكريمهن ٢٥ طالبة من الحاصلات على تقدير امتياز في نهاية الفصل الدراسي الاول من العام الجامعي الحالي..

دوري ثقافي للكليات لاحياء ليالي رمضان المبارك

في اطار السعي الى الارتقاء بفاعلية الانشطة الطلابية وبث روح المنافسة وتطوير وتوسيع قاعدة المشاركين، ورغبة في تنمية الانشطة الطلابية وتحفيز الملكات والطاقات.. ينظم قطاع شئون الطلبة الذي يرأسه الدكتور عبدالله عباس احمد نائب مدير الجامعة لشئون الطلبة ـ ينظم دوريا ثقافيا تشارك فيه كليات الجامعة ـ طلاب ـ طالبات ـ لاحياء ليالي رمضان المبارك بحيث تبدأ المسابقات مساء ٢٣ فبراير الحالي وتنتهي مساء ٢١ مارس القادم وذلك بطريقة خروج الفريق الخاسر.

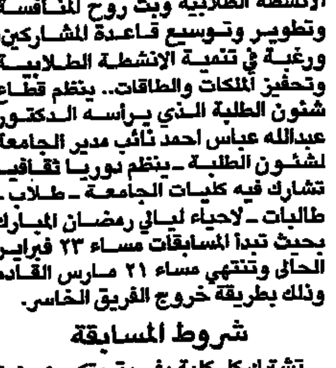
شروط المسابقة

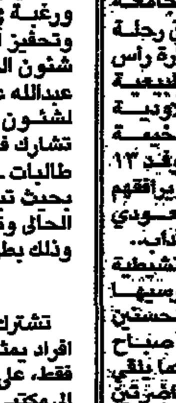
تشترك كل كلية بفريق يتكون من ٦ افراد يمثل الفريق في المسابقة ٤ افراد فقط، على ان يتم تقديم اسماء المتسابقين الى مكتبي مساعدي نائب مدير الجامعة لشئون الطلبة قبل موعد المسابقة باسبوع.. وتشتمل المسابقة الواحدة بين كل كليتين على اسئلة تخصصية ومعلومات عامة واسئلة الذكاء ويصل عدد الاسئلة الى ١٢ سؤالا منها ٤ تخصصية و٦ معلومات عامة و٤ ذكاء.. وتتناول الاسئلة التخصصية مهارات التعلم التي تستلزمها طبيعة الدراسة بالكلية بهدف تكوين خلفية مشتركة لطلاب الكلية الواحدة «اي في مساقات متطلبات الكلية».

جوائز قيمة

تم رصد جوائز قيمة للمسابقة تشمل كاس الدوري الثقافي وتحصل عليه الكلية الفائزة بالمركز الاول، على ان تحتفظ به الى حين اقامة المسابقة في العام التالي، حيث يعاد تسليمه الى سعادة نائب مدير الجامعة لشئون الطلبة في بداية العام التالي، وفي حالة فوز اي كلية بهذا الكاس ثلاث مرات، يحق لها الاحتفاظ به كما تم اعداد ميداليات ذهبية للفريق الفائز بالمركز الاول وكذلك جوائز تقديرية لكل طالب في الفريق المتسابق، اما الميداليات الفضية فيحصل عليها الفريق الفائز بالمركز الثاني وتم ايضا رصد جوائز تقديرية لكل طالب في الفريق المتسابق، ويحصل الفريق الفائز بالمركز الثالث على ميداليات الدوري الثقافي البرونزية وكذلك جوائز تقديرية لكل طالب في الفريق المتسابق.

يقوم بتحكيم كل مباراة لجنة مكونة من ثلاثة اعضاء اثنان منهم من مندوبي الكليتين المتسابقتين والثالث من كلية اخرى، وتتولى هذه اللجان تسجيل الدرجات وتنظيم سير المباريات وتقوم اللجنة المنظمة بتشكيل لجان التحكيم ولجنة وضع الاسئلة.


○ د. عبدالله عباس


○ ابراهيم المرزوقي

اللجنة المنظمة للدوري

تم تشكيل لجنتين فرعيتين احداهما للطلاب والاخرى للطالبات كالتالي: لجنة الطلاب: برئاسة ابراهيم محمد المرزوقي ـ مساعد نائب مدير الجامعة لشئون الطلاب وعضوية ربيع ابراهيم مدير ادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية ـ طلاب ـ واثنان من المختصين بالنشاط الطلابي يرشحهما مساعد نائب مدير الجامعة لشئون الطلاب.

لجنة الطالبات: برئاسة السيدة الدكتورة ميثاء الشامسي مساعدة نائب مدير الجامعة لشئون الطالبات وعضوية السيدة نفيسة صقر النعيمي مديرة ادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية ـ طالبات ـ واثنان من المتخصصين بالنشاط الطلابي يرشحهما مساعد نائب مدير الجامعة لشئون الطالبات..

توزيع المسابقات

تم تقسيم الكليات الى مجموعتين الاولى تضم: العلوم، التربية، الآداب، الهندسة، وتضم الثانية الشريعة والقانون والعلوم الاقتصادية والادارية، العلوم الزراعية، الطب والعلوم الصحية وتدخل هذه الكليات الدور التمهيدي، ثم يلعب الخاسر من كل مجموعة على المركز الثالث في الدور قبل النهائي، ويلعب الفائز من كل مجموعة على المركزين الاول والثاني في الدور النهائي وتحددت الفترة من ٢٣ فبراير حتى ١٤ مارس للدور التمهيدي، وتحدد يوم ١٦ مارس للدور قبل النهائي، ويوم ٢١ مارس القادم للدور النهائي.

يدير مسابقات الطلاب د. عبدالغني زيتوني من قسم اللغة العربية ويدير مسابقات الطالبات الدكتور يوسف نوفل استاذ ورئيس قسم اللغة العربية ويشارك في التحكيم عدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة. ومن المقرر اقامة مسابقات الطلاب بالنادي الاجتماعي بسكن المرخانية «١» ومسابقات الطالبات بالصالة البيضاء بسكن توام.

قضية

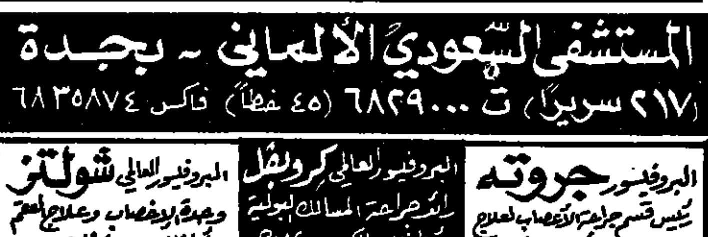
جذب الطلاب للانشطة الجامعية

بعد انقضاء التجربة الاولى في التدريس بالفصل الدراسي الاول لهذا العام تعن لي خواطر عدة حول جوانب مختلفة في جامعة الامارات سواء بالنسبة للنشاط الاكاديمي او الثقافي او الطلابي.

ولعل ابرز مالفت الانتباه والنظر هو النشاط الطلابي ووضعه الحالي. وقد يعذرني البعض في البدء بالكتابة حول هذا النشاط وذلك لسابق علاقة ورابطة بيني وبينه. كذلك فقد كان هذا النشاط محور حديث خاص مع الاستاذ الدكتور مدير الجامعة في احدى المناسبات، فالملاحظ هو فورة النشاط الكبيرة في كليات الطالبات وضعفه عند الطلاب. ويتمثل هذا الضعف في قلة الابتكارات في العمل وقلة الحضور الجماهيري والتفاعل مع النشاط. ولكن لابد من التنبيه ان هذه الظاهرة عامة حتى في الجامعات الاجنبية وجامعة الامارات لاتمثل حالة خاصة في ذلك.

لذا اطرح وجهة نظري هذه كمحاولة لاحياء مثل هذا النشاط وتوفير السبل اللازمة لابرازه للوجود. فالطالب الضعيف في نشاطه وتفاعله مع محيطه غالبا مايكون ضعيفا في مستواه الاكاديمي، فالنشاط عند الجمعيات الطلابية لايمكن ان يؤتي ثماره مع وجود عوائق اساسية، فعلى سبيل المثال تتوقف الدراسة الاكاديمية في الجامعات الاجنبية في الساعة الخامسة مساء لاتاحة الفرصة للنشاط الطلابي لاجتذاب اعداد اخرى بعد ذلك. بينما يمتد التدريس في جامعة الامارات في وقتنا الحاضر الى الساعة السابعة والنصف او الثامنة مساء مما يؤدي الى ارهاق الطالب وعدم رغبته في حضور اي نشاط اجتماعي او ثقافي. فلم لاتنتهي المحاضرات في الجامعة عند الساعة الخامسة مساء اسوة بغيرها؟

كذلك فان توزيع مواقع النشاط الجامعي بين الكليات والسكن والمكتبات يؤدي كنتيجة طبيعية الى احجام جزء كبير من الطلبة عنها حتى لايتكبدوا عناء الانتقال اليها.


○ د. محمد عبدالله الركن

لذا فان بناء مركز للمحاضرات ومسرح للانشطة في مواقع السكن الطلابي سيخفف الى حد كبير مثل هذا الاحجام الطلابي ويشجع على وجود علاقات اجتماعية نشطة بين الطلاب. وعلى هذه الميزة تتمتع بها الطالبات في كلياتهن اكثر من الطلاب.

اضافة الى ماسبق فان كثرة عدد الجمعيات الطلابية تؤدي بلاشك الى التضارب في مواعيد الانشطة وتشتت جهودها وتفرق الطلبة. فما الداعي مثلا الى ان تضم كلية الآداب تقريبا ٦ جمعيات تتنافس على ضم اعداد قليلة فلماذا لايتم توحيدها في جمعية واحدة تستقطب اعدادا اكبر خاصة اذا علمنا ان اغلب الانشطة متكررة الطابع مما فيه اهدار للوقت والجهد.

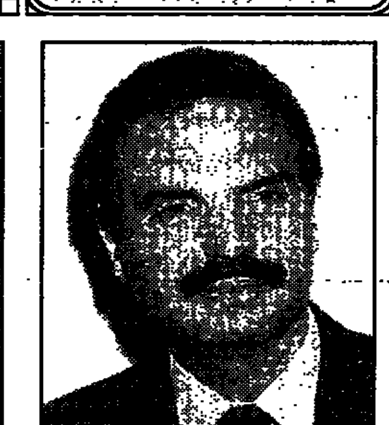
د. محمد عبدالله الركن ـ كلية الشريعة والقانون

أمسية شعرية لطالبات التعليم الجامعي الاساسي

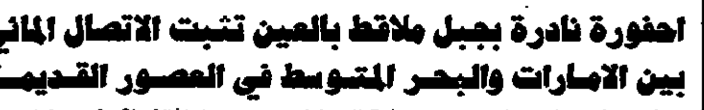
نظمت وحدة اللغة العربية بمركز التعليم الجامعي الاساسي امسية شعرية على المسرح القديم بكليات الطالبات مساء الثلاثاء الماضي شارك فيها عدة طالبات من الموهوبين والهواة في كتابة الشعر بالفصحى والعامية منهن: فاطمة حمد، فاطمة جاسم، فاطمة محمد سيف، نسرين ريحي بدلونه، وطالبات باسماء مستعارة منهن: صدى الاشواق، بدعه، صدى الاشجان..

حضر الامسية د. علي الشرهان مدير المركز ود. رشدي طعيمة رئيس وحدة اللغة العربية بالمركز وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية والطالبات..


○ د. حيدر سليم عنان



○ د. عبدالرحيم حمدان

احفورة نادرة بجبل ملاقط بالعين تثبت الاتصال المائي بين الامارات والبحر المتوسط في العصور القديمة

في احدث بحث جيولوجي عن دولة الامارات تم تسجيل اكتشاف نوع نادر من الاحافير القاعية اسمه «بوليفينويدس كريس».. وذلك من خلال بحث علمي قام به كل من الدكتور حيدر سليم عنان والدكتور عبدالرحيم حمدان الاستاذان بقسم الجيولوجيا بجامعة الامارات..

ويأتي تسجيل اكتشاف هذا النوع من الاحافير في دولة الامارات باعتبارها الدولة الثالثة في منطقة الشرق الاوسط التي وجد بها هذا النوع من الاحافير بعد كل من فلسطين عام ١٩٥٤ وشبه جزيرة سيناء عام ١٩٥٦..

ويعتبر الاكتشاف الجديد اضافة علمية لها قيمتها، وامكن من خلاله استنتاج ان منطقة العين بصفة خاصة ودولة الامارات بصفة عامة كانت في الزمن الذي ترسبت فيه الصخور التي وجدت بها الاحفورة مغمورة بمياه المحيط الهندي.. وان هناك اتصالا مائيا بين الامارات وكل من فلسطين وصحراء سيناء المصرية عبورا بالاراضي السعودية والاردنية وصولا للبحر المتوسط القديم وذلك في زمن الباليوسين «قبل ٥٠ ـ ٦٥ مليون سنة» وان هذا الاتصال استمر كما تقول الابحاث العلمية حتى بداية زمن الميوسين «قبل ٢٫٥ مليون سنة» حيث برزت كتلة الجزيرة العربية بالتدريج وانفصل البحر المتوسط عن المحيط الهندي..

كما تم من خلال تسجيل هذه الاحفورة والتي وجدت بجبل ملاقط شرق مدينة العين اثبات ان مياه البحر في زمن الباليوسين في جبل ملاقط كانت قليلة العمق بما يتراوح بين ١٥٠ ـ ٢٠٠ متر فقط، بينما زاد العمق بعد ذلك حتى وصل الى ما يقرب من ١٠٠٠ الى ١٥٠٠ متر.. كما اكد وجود هذه الاحفورة ان مياه البحر اثناء الترسيب كانت مياها دافئة..

ويضع تسجيل هذه الاحفورة دولة الامارات في الاوساط العلمية الدولية عند دراسة مثل هذا النوع والتي تزداد اهمية دراسته في انحاء متفرقة من العالم خاصة في المناطق الاستوائية والمدارية الحالية..

دورات تدريبية في التصوير وانتاج الفيديو بمركز الموارد العلمية والتعليمية

ينظم مركز الموارد العلمية والتعليمية دورات تدريبية متنوعة خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي في التصوير الفوتوغرافي ومبادىء انتاج الفيديو، وانتاج الفيديو كتابة النصوص، بالاضافة لبرنامج مفتوح يوم الاربعاء الثالث من كل شهر من التاسعة صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر بفروع المركز بكليات الجيمي، المويجعي، الطالبات بالمقام.. يقوم بتدريس التصوير الفوتوغرافي السيد حسن عبدالفتاح، وتقوم بتدريس انتاج الفيديو السيدة روشان هبارد.

مبادىء الهندسة الكهربائية في دورة تدريبية بالجامعة

في اطار برنامج التعليم المستمر بكلية الهندسة تبدأ اليوم بمختبرات الكلية دورة تدريبية في مبادىء الهندسة الكهربائية لغير المهندسين الكهربائيين وتستمر لمدة ٣ أيام..

يشرف على الدورة كل من د. حسين شاهين ود. عبدالله اسماعيل ود. محمد الكوس، ويستفيد منها ٢٥ من المهندسين والفنيين بالقطاعات الانتاجية المختلفة.

ومن جهة اخرى انتهت يوم الثلاثاء الماضي دورة تدريبية اخرى حول تخطيط وبرمجة هندسة الصيانة التي اشرف عليها الدكتور مصطفى شعبان الاستاذ بكلية الهندسة.

واحة الجامعة

عزيزي الطالب..
مرحبا برسائلك وانتاجك الادبي والفني والثقافي في واحة الجامعة.. وتعنيك ان هذه الرسائل او المساهمات الابداعية ستلقى منا كل اهتمام ورعاية.. لكي تظل «صوت الجامعة» منبرا للجميع.. ويسعدنا اليوم نشر هذه المشاركة..

علوم الزينة وتنسيق الحدائق.. تخصصات مطلوبة

سعدت بما اعلنته كلية العلوم الزراعية عن دراسة انشاء تخصصات جديدة في علوم الزينة وتنسيق الحدائق.. لان هذه التخصصات اصبحت ضرورية في حياتنا.. من ناحيتين الاولى هي اهمية نباتات وعلوم الزينة ومجالات تنسيق الحدائق والثانية ما تشهده من طفرة زراعية يرجع الفضل فيها الى تشجيع صاحب السمو رئيس الدولة حيث تحققت في ارض الامارات خلال السنوات العشرين الماضية نهضة زراعية حازت كل اعجاب وتقدير العالم وشملت التوسع في زراعة النخيل والتشجير وانشاء المزارع والحدائق التي تتفنن بها مدن الامارات، ورغم انني تخرجت في نهاية الفصل الدراسي الماضي الا انني ارى ان هذه التخصصات ستستفيد منها الزميلات الذين مازالوا على مقاعد الدراسة بالاضافة للاجيال الجديدة والواعدة..

محمد سيف حسين ـ كلية العلوم الزراعية

كتاب جديد

الدوري الثقافي للجمعيات العلمية

اعد قطاع شئون الطلبة بجامعة الامارات كتابا عن الدوري الثقافي للجمعيات العلمية الطلابية والذي نظمه القطاع في العام الجامعي الماضي.

واشار الدكتور عبدالله عباس احمد نائب مدير الجامعة لشئون الطلبة الى انه في اطار السعي المستمر نحو تطوير المسيرة الاكاديمية بالجامعة، بما يحقق صقل شخصية الطالب وتنمية قدراته وتحديد انماط سلوكه وتشكيل توقعاته من التعليم الجامعي، كان واجبا ان يواكب ذلك تطوير في النشاط غير الصفي ممثلا في الجمعيات العلمية، باعتبارها جزءا من الخطط والسياسات التي تؤكد ان الطالب ركيزة العملية التعليمية ومحور فعالياتها، وبحكم ان العلاقة بين النشاط الصفي وغير الصفي علاقة تاثير وتاثر.. حرصت الجامعة على الارتقاء بتنوعية الانشطة الطلابية وتلوين سبلها وطرائقها، بغية بث روح المنافسة وتطوير قاعدة المشاركين فيها وتحفيز الملكات والطاقات والمواهب، ومن هنا كان الهدف وراء اقامة دوري ثقافي للجمعيات العلمية «طلاب ـ طالبات».

واضاف: ان هذا اللون من النشاط حقق اهدافه المرجوة، فقد اشترك في المسابقات ٤٨ جمعية علمية كل جمعية بفريق يمثلها، كما بلغ عدد المساهمين في تنفيذها ٦٥ عضوا من اسرة الجامعة من محكم ومدير للمناقشات ومنظم للحلقات ومتابع لها، وبلغ عدد الاسئلة ٧٥٠ سؤالا، ولقيت المسابقة حضورا كبيرا وبخاصة من الطالبات وذلك في جميع المسابقات التي امتدت اكثر من شهرين، وتوج هذا النجاح والحضور رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات ـ للمنافسة النهائية في كل من الطلاب والطالبات للحصول على كاس الدوري الثقافي، مما يؤكد اهتمام سموه وحرصه على تشجيع الانشطة غير الصفية والارتقاء بها في مختلف الوانها ووجوهها.

يتضمن الكتاب مجموعات الاسئلة واجاباتها والتي كانت موضوع المسابقات بين الجمعيات المتنافسة خلال العام الجامعي الماضي وتشمل ٣ انماط هي: مجموعة الاسئلة التخصصية ومجموعة اسئلة المعلومات العامة ومجموعة اسئلة الذكاء.. كما يتضمن الكتاب نظام الدوري الثقافي والذي يشمل الفرق المشاركة، موضوع المسابقات، طريقة المسابقة، الجوائز، لجان التحكيم، اللجنة المنظمة للدوري، كيفية اختيار اسئلة المسابقات.

اشرف على اعداد الكتاب ومراجعته الدكتور عبدالحميد مصطفى السيد عضو هيئة التدريس بالجامعة.

○ غلاف الكتاب

مبدأ قانوني يهمك

يعرض المستشار فاروق رضوان العربي المستشار القانوني لجامعة الامارات في هذا الباب بعض المبادىء القانونية الهامة المستقر عليها من خلال القانون واللوائح والانظمة المطبقة بالجامعة..

واليوم يتم توضيح القواعد التي تحكم تخصيص سكن او منح بدل سكن للعاملين في الجامعة من غير اعضاء هيئة التدريس وهل يجوز للعامل اعادة السكن المخصص له وصرف بدل نقدي؟

يشير الرأي القانوني بهذا الشان انه يتعين قبل بيان الرأي القانوني في السؤال المطلوب الاجابة عنه ان نعرض للتكييف القانوني لأصل التزام الجامعة القانوني قبل العاملين فيها في شان تخصيص السكن او صرف بدل السكن وذلك على النحو التالي:

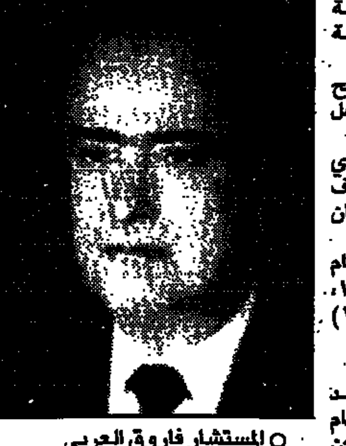
اولا: بالنسبة للعاملين المعينين في الجامعة قبل العمل بأحكام لائحة العاملين من غير اعضاء هيئة التدريس في ١/١/١٩٩٠، وينقسمون الى فئتين طبقا لاحكام قرار مجلس الوزراء رقم (١٧) لسنة ١٩٧٦ وتعديلاته، بنظام استخدام غير المواطنين:

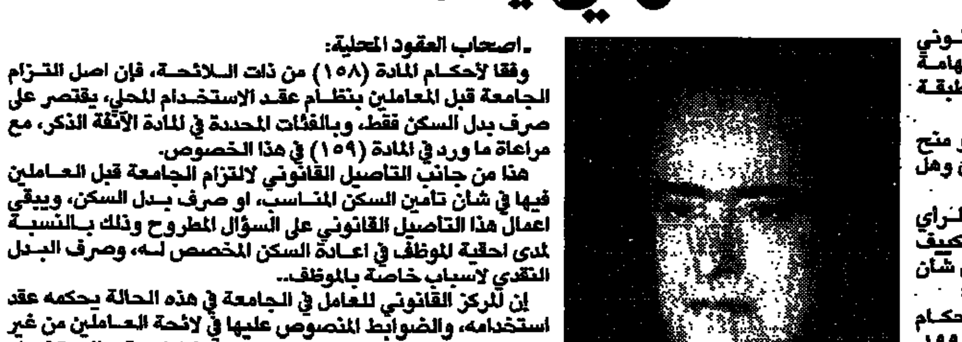
ـ اصحاب العقود الخارجية:
اصل التزام الجامعة قبل العاملين المعاملين بنظام عقد الاستخدام الخارجي يتمثل في تامين سكن مناسب وفقا لأحكام المادة (٥) من هذا القرار، ويجوز عند الاقتضاء منح بدل سكن ودون الاخلال بحق صرف بدل الاثاث والصيانة..

ـ اصحاب العقود المحلية:
أصل التزام الجامعة قبل العاملين المعاملين بنظام عقد الاستخدام المحلي، يتمثل في صرف بدل سكن بالفئات التي حددتها المادة (٧) من هذا القرار (الا انه خروجا على هذا الاصل، صدر قرار مجلس الوزراء رقم (١٤) لسنة ١٩٨٢، في شان نظام اسكان الموظفين الاتحاديين العاملين في امارة ابوظبي، والمعاملين بنظام عقد الاستخدام المحلي، حيث اجاز منح سكن حكومي لهذه الفئة من شاغلي الدرجة الثانية من الحلقة الثالثة فما فوقها)..

ثانيا: بالنسبة للعاملين المعينين في الجامعة اعتبارا من تاريخ بدء العمل بأحكام لائحة العاملين من غير اعضاء هيئة التدريس في ١/١/١٩٩٠، وينقسمون ايضا الى فئتين طبقا لأحكام هذا القرار على النحو الآتي:

ـ اصحاب العقود الخارجية:
وفقا لأحكام المادة (١٥٦) من لائحة العاملين من غير اعضاء هيئة التدريس، فإن أصل التزام الجامعة قبل هذه الفئة هو تامين السكن المناسب اصولا، ويجوز بناء على طلب العامل منحه بدل سكن دون لخلال بحقه في بدل الاثاث والصيانة..


○ المستشار فاروق العربي



ـ اصحاب العقود المحلية:
وفقا لأحكام المادة (١٥٨) من ذات اللائحة، فإن اصل التزام الجامعة قبل العاملين المعاملين بنظام عقد الاستخدام المحلي، يقتصر على صرف بدل السكن فقط، وبالفئات المحددة في المادة الآنفة الذكر، مع مراعاة ما ورد في المادة (١٥٩) في هذا الخصوص.

هذا من جانب التاصيل القانوني لالتزام الجامعة قبل العاملين فيها في شان تامين السكن المناسب، او صرف بدل السكن، ويبقى اعمال هذا التاصيل القانوني على السؤال المطروح وذلك بالنسبة لمدى احقية الموظف في اعادة السكن المخصص له، وصرف البدل النقدي لاسباب خاصة بالموظف..

إن للمركز القانوني للعامل في الجامعة في هذه الحالة يحكمه عقد استخدامه، والضوابط المنصوص عليها في لائحة العاملين من غير اعضاء هيئة التدريس، فاذا كان معاملا بنظام عقد الاستخدام الخارجي، فيسرى في حقه حكم المادة (١٥٦) من اللائحة والذي تضمن النص على انه «تؤمن الجامعة على حسابها للعامل المعين بعقد استخدام خارجي مسكنا مناسبا، ومع ذلك يجوز بناء على طلب العامل منحه بدل سكن»، ومن دلالة عبارة النص يبين ان سلطة الجامعة في تامين سكن للعامل هنا هي سلطة مقيدة، بحيث يتعين عليها في جميع الاحوال ان توفر له السكن، الا ان هذه السلطة المقيدة تتحول الى سلطة تقديرية اذا طلب العامل منحه بدل سكن عوضا عن تامين سكن له، بمعنى ان تكون الجامعة هنا بالخيار بين ان تؤمن له سكنا وفقا لما تراه مناسبا، وما يحقق صالح الجامعة، او ان تمنحه بدل سكن، اما اذا كان عقد استخدامه محليا فان الفرض الوحيد القائم في هذه الحالة هو ان يكون هذا الموظف قد مُنح سكنا قبل بدء سريان تطبيق احكام لائحة شئون العاملين من غير اعضاء هيئة التدريس بالجامعة وفقا لأحكام قرار مجلس الوزراء رقم (١٤) لسنة ١٩٨٢، واحتفظ له بهذا السكن بعد سريان احكام هذه اللائحة (بحسبانه في مركز قانوني ذاتي نشأ في ظل قاعدة قانونية كانت تسمح به)، ذلك ان سريان العمل بموجب احكام لائحة العاملين من غير اعضاء هيئة التدريس بالجامعة تطبق القواعد الخاصة بالجامعة، وحيث ان اصل التزام الجامعة قبل هذه الفئة من المعاملين بنظام عقد الاستخدام المحلي هو منحهم بدل سكن، فانه والامر كذلك لا يبدو وجود مانع قانوني من اعادة السكن المخصص لصاحب العلاقة، وصرف البدل النقدي له بحسبانه الاصل في الالتزام، على ان تضع الجامعة الضوابط اللازمة لتحقيق المصلحة العامة في هذه الحالة..

اعلانات مبوبة

للاعلان في هذه الصفحة ت ٤٥٢٣٣٥ ابوظبي * ٦٦٦٦١١ دبي * ٦٤١٤٦٠ العين * ٣٣٣٢٠ الشارقة * ٣٦١٢٢٣ رأس الخيمة

فقد شهادات اسهم

فقدت شهادات أسهم اتصالات تحمل الأرقام التالية: ٣٠٧٣٧، ٣٠٧٣٨، ٣٠٧٣٩، ٣٥٢٠٤ باسم: عبدالرحمن عبدالله علاق الحمادى.
على من يجدها الاتصال ٠٥٠/٨٤١٦٦١

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن
محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ١١٤٢ / ١٩٩٢م تجاري جزئي

الى المدعى عليهما: ١/ عبدالله ابراهيم صقر حسن - ٢/ ابراهيم صقر حسن عبدالكريم مجهولى محل الاقامة - حيث ان المدعى/ بنك الشرق الاوسط - فرع الرقة بوكالة المحامي سمير الازرق - اقام عليكما لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبينة اعلاه يطالب بالزامكما بان تؤديا له بالتضامن والانفراد ٨٤١ر١٨ درهما والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. - ونظرا لعدم معرفة محل اقامتكما فقد قررت المحكمة اعلانكما عن طريق النشر. - لذا يقتضى حضوركما امام هذه المحكمة يوم الخميس الموافق ١٨ / ٢ / ١٩٩٣م الساعة ٣٠ر٨ صباحا القاعة رقم /٣ على ان تقدما مالديكما من مذكرات او مستندات موقع عليها منكما قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

تحريرا في: ١٩٩٣/١/٧م — القاضي / عدنان القرا

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن
محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ٢٥ / ١٩٩٣

الى المدعى عليهما: ١/ القوارق للتجارة - ٢/ عبدالوهاب محمد مكيه - مجهولى محل الاقامة حيث ان المدعى/ بنك الشرق الاوسط - فرع الرقة بوكالة المحامي سمير الازرق اقام عليكما لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبينة اعلاه يطالبكما بالتضامن والانفراد بدفع مبلغ «٧١٦٠ر٦١ درهما» والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة - ونظرا لعدم معرفة اقامتكما فقد قررت المحكمة اعلانكما عن طريق النشر. - لذا يقتضى حضوركما امام هذه المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ١٦ / ٢ / ١٩٩٣م الساعة ٣٠ر٨ صباحا على ان تقدما مالديكما من مذكرات او مستندات موقع عليها منكما قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

تحريرا في: ١٩٩٣/٢/١٠م — القاضي / عبدالكريم استيتيه

محكمة ابوظبي الشرعية

اعلان

بهذا تعلن محكمة ابوظبى الشرعية انه تقدمت الينا المدعوة / السيدة مريم السيد عبدالله السيد حسين السيد مكي المطوع / بطلب تصحيح اسمها المذكور الى الاسم / مريم السيد عبدالله السيد حسين السيد مكي المطوع. هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم التوثيقات بمحكمة أبوظبي الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

عبدالله عبدالكريم الناصر / قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

محكمة ابوظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى ق م / رقم / ٩٣/١٣٦ جزئي

الى محمد هاشم قاسم «اسم المدعى عليه وعنوانه»
بما ان ميراب عبدالقادر قد رفع عليك دعوى بـ ٦٠٧٢ر٠٠ درهما بالاضافة الى الرسوم - فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم ٢٠ من شهر فبراير سنة ١٩٩٣ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.
وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فإن عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة.
وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ٧ من شهر فبراير سنة ١٩٩٣م

القاضي / عبدالمنعم احمد عبدالفضيل

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان تعديل الاسم التجارى

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبى بأن السيد / سيف سعيد محمد الظاهرى - جنسية الامارات - قد ابدى رغبته في تعديل الاسم التجارى مرطبات وسندويتشات الملاح وذلك بموجب الرخصة التجارية الممنوحة له بالرقم ٢٣٢٣
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا التعديل مراجعة دائرة بلدية ابوظبى خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فإن هذه الدائرة غير مسئولة عن اى حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.

مدير بلدية ابوظبى

محكمة دبي الابتدائية الشرعية

اعلان بالنشر في الدعوى جزئي مدني رقم ٨٢ / ١٩٩٣

الى المدعي عليه محمد علي مفلح احمد مجهول محل الاقامة بما ان المدعية اكسبريس لتأجير السيارات قد اقامت عليك الدعوي جزئي مدني المذكورة اعلاه للمطالبة بمبلغ ٧٠٠ر٦ درهم «ستة آلاف وسبعمائة درهم» والرسوم والمصاريف القانونية.
وحددت لها المحكمة جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٤ / ٢ / ١٩٩٣م.
بهذا فانت مكلف بالحضور في الجلسة المحددة أو من ينوب عنك رسميا وبتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.
تحريرا في ١٢ / ٨ / ١٤١٣هـ الموافق ٤ / ٢ / ١٩٩٣م.

القاضي / محمد نورالدين مجاهد

محكمة تنفيذ ابوظبي الاتحادية الابتدائية

دائرة التنفيذ

اخطار دفع في القضية التنفيذية - رقم ١٦٥ / ٩٣

الى المحكوم عليه وزير خان وعنوانه بالنشر.
حيث انه بتاريخ ٢١ / ١٢ / ٩٢ قد صدر ضدك الحكم المرفق صورة عنه لصالح المدعي محمد احمد عوض الشبيبي في القضية المدنية رقم ١٦٠٧ / ٩٢.
وبما ان المحكوم له محمد احمد عوض الشبيبي قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالاتي: ١ - المبلغ المطلوب تحصيله ٢٧٤٦ درهما - المجموع / ٢٧٤٦ درهما - فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٣ / ٢ / ١٩٩٣ م لتنفيذ ما جاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ التي ستترتب عليك - تحريرا في ١٣ / ٢ / ١٩٩٣م

القاضي / يوسف محمد الحسن بادي

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى - قضية شرعية رقم ٩٣ / ١٩٩٣م

الى علي عرتن علي - صومالي، العنوان: مجهول الاقامة بما ان المدعية امنة محمد علي قد رفعت عليك دعوى بطلب الطلاق للغيبة فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ صباحا من اليوم الموافق ٣ / ٤ / ١٩٩٣م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.
وبما ان التاريخ محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك.. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في غيابك.
صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ١٩ من شهر شعبان ١٤١٣هـ الموافق ١٠ / ٢ / ١٩٩٣م.

القاضي / عبدالدايم بن الشيخ احمد

تابع دليل الاتحاد

للايجار

شقق، فلل للايجار ٧٩١٢١١ / ٧٨٥٠٩٧ - ابوظبي

■■■

سكن للعمال بمصفح ٥٥٣٩٩١ ابوظبي

■■■

رمسيس للعقارات والقومسيون والعلاقات /ت ٤٦٥٩٥٣ - ابوظبي

■■■

الراشدى شقق/ فلل/ اراضي للعائلات والعزاب ٣٩٢٤٠٨ ابوظبي

■■■

مستودعات بالماء والكهرباء بالمصفح ٩١١٢١٤٠٧ ■■■

محل خياطة مع السكن في الميناء الحر ٩٧٢٣٦٠١ ■■■

سكن لمصرى بحمدان ٧٤١١٨٩ ابوظبي ٤ ظهرا ■■■

سكن لاعزب مصرى ٧٩١٣٩١ ابوظبي

■■■

سكن لاعزب بالنادي السياحي ٩٢١٩٣١٦

■■■

غرفة لاعزب ش الجوازات ٧٩١٢٠٩ ابوظبي ■■■

سكن مشترك للعائلات ٣٩٢٤٠٨ ابوظبي ■■■

فيلا للايجار ٢١٩١٦٧ ابوظبي

■■■

سكن مفروش لاعزب ٧٨٣٦٧٧ ابوظبي

■■■

غرفة لاعزب قرب اكاي ٤٣٣٧٨٥ ابوظبي ■■■

يوجد غرفة لاعزب ٧٩٥٣٩٩ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة لاعزب ٧٢١١٩٠ / ٧٨٤٩٥٦ ابوظبي

■■■

منزل بيني يأس شهري وفلل وبيوت شعبية بالحضارم ٧٧٧١٠٧ / ٧٨٢٩٧٩ ابوظبي

■■■

شقة ٣ نوم مركزي مفروشة ٧٧٧٥٣٦ ابوظبي

■■■

غرفة لاعزب ش المطار ٤٣٣١٢٤ ابوظبي

طلب وظائف

سوري جامعي مدرس تربوي تخصص رياضيات يطلب عملا ٤٧٧٦٢٣ ابوظبي

■■■

اداري وعلاقات عامة خبرة واسعة وكبيرة + طباعة + رخصة قيادة للاتصال / احمد ٧٨٠٨١٠ ابوظبي

■■■

مدرس لغة انجليزية لاعدادي وثانوي / ٦٣٦٠٥٩ يطلب وظيفة - العين

■■■

سوري مهندس مدني خبرة ٦ سنوات يطلب عملا ٤٥١٢٧٠ / ٥٦٢٣٨٥ ابوظبي

■■■

خياطة على كفاءة عالية قص وخياطة تطلب عملا ٤٢٢٧٥٣ ابوظبي

مطلوب

شريك لمشروع استثماري ٥٤١٠١٣ ابوظبي

■■■

معلمة تفصيل وقص وخياطة نسائية وكوافيرة ذات خبرة ٤٦٥٥٨١ ابوظبي

■■■

مهندس مدني خبرة لا تقل عن ٣ سنوات بالامارات ص ب ٤٤٩٩٣ ابوظبي فاكس ٧٧٧٢٤٦

للبيع

خشب وجاكات مستعملة ت ١٠١٣… ابوظبي

■■■

توجد كمية محدودة من الباليو… مختلفة الالوان والاحجام صناعة باكستانية بسعر التكلفة ٣٩٩١… ابوظبي

■■■

سقايل وتاورات كرين ٤١٦٤٤٨… / ٩٢٢٥٥٦١ ■■■

مكتب ميزانين بالاثاث او بدون… سينما الماريا ٧٨٨٨٤١ ابوظبي

■■■

محل وكافتيريا بمدينة زايد ٨٥٧٠… ابوظبي ■■■

مركز ويكر للاثاث والديكور… تسهيلات ويكر: اثث منزل الآن وا… قيمة بعد (نظام التقسيط) ٨٨٨… دبي - ٧٩٣٧٩٣ ابوظبي

■■■

اثاث شقة فلخر ٦٦٨٧٢٣ ابوظبي… الظهر

■■■

مزرعة ملك بالمدام بها كهرباء ٤… مياه ٠٥٠٤٧٠١٧٨

■■■

ثلاجة عرض مستعملة ٨٢١٨… ابوظبي ■■■

استريوهات بتحكم بـ ٢٤٠ تلفزيو… بـ ٥٨٠ استريوهات للسيارات بـ… غسالات ٥ كيلو بـ ٥٣٠ / ت ٤٤٤١… ابوظبي ■■■

للاستثمار فلل اراض بدبي والشار… نداء ٩٧٤٠٨٤٢

■■■

طراد ٢٥ قدما محركين ياماه… ٩٢١٤٨٣٧ ■■■

عدد ٢ شيول جنزير وسيارة سكسو… جديدة وفيلا ولانش حمولة ١٢٠ ط… ٢٣١٨٤٢ / ٢٣٩٠٠٢ دبي… / ٠٥٠٥١٥٩٣٨ / ٩٧٤١٨٥٤

■■■

مخلفات بناية للبيع الاتصـ… ٢١١٣٦٦ تحويلة ٢٣٤ ابوظبي فاضل ■■■

ارض سكنية ١٠٠ × ١٥٠ بالمقر… غرب مدينة خليفة الاتصال ٤٦٧٥… العين - ٩٢١٧٦٣١ ابوعلي - للجاد… فقط ■■■

فيلا شقتان بالمناصير هاتف ٢١٢٠… نداء ٩٢٣٣٢٢

■■■

مكتب بموقع ممتاز بالاثاث ٩٢٤٥٦… ابوظبي ■■■

شقة غرفتان وصالة مركزي بالاثا… سنوي ٣٠,٠٠٠ / ٩٢١٣٩١٨

■■■

كرفان غرفتان وحمام ومطب… ٩٧٢٤٤٢٠ ■■■

شقة ديلوكس غرفة نوم وصالـ… بالاثاث سنوي ٣٢,٠٠٠ / ٣٥٦٥٣… ابوظبي ■■■

غرفة وصالة مع الاثاث ٣٣١٢٢٦ الق… للعقارات - ابوظبي

دروس خصوصية

رياضيات فيزياء للاعدادي والثانو… ٩٢٢٥٣١٧ ■■■

رياضيات فيزياء كيمياء ٦٠٧١٧… ابوظبي ■■■

مدرس للابتدائي والاعدادي ٤٩٥٩٤… ابوظبي ■■■

علوم رياضيات جميع المراحـ… ٤٦٣٧١٠ ابوظبي

■■■

علوم لجميع المراحل ٣٤٠٨٠٩ ابوظبي

■■■

مدرس ابتدائي واعدادي ٥٥٧٤٩… ابوظبي ■■■

مدرسة رياضيات وعلوم كيميا… فيزياء ٣٢٤٣١٤ ابوظبي

■■■

رياضيات فيزياء كيمياء محادثـ… بالانجليزي للمبتدئين الرسم المعماري… بالكمبيوتر اوتوكاد ٧٢٧١٩٢ ابوظبي… سعد ٤ - ٥ عصرا

مصر تدين عمليات هدم المنازل
استشهاد شاب فلسطيني قرب نابلس
الاحتلال يشن حملة اعتقالات جديدة في خان يونس

القدس - وكالات الانباء: استشهد شاب فلسطيني امس برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلي قرب نابلس في الضفة الغربية المحتلة وشنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات جديدة في خان يونس بقطاع غزة. واعترف متحدث عسكري اسرائيلي بتصاعد العمليات العسكرية المسلحة ضد الدوريات الاسرائيلية. واعربت مصر عن قلقها من تصاعد القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة الامر الذي لا يخدم دفع مسيرة السلام.

فقد ذكرت مصادر فلسطينية ان شابا فلسطينيا في الثامنة عشرة من العمر استشهد امس برصاص الجنود الاسرائيليين في قرية ياصيد شمال نابلس في الضفة الغربية المحتلة. وقد اصيب امجد حسن مشاقي برصاصة في رأسه فيما كان يشارك في تظاهرة ضد جنود امام المدرسة مما ادى الى استشهاده.

واضافت المصادر ذاتها ان خمس دوريات للجيش دخلت القرية مما دفع بالتلاميذ الى قذف عناصرها بالحجارة فرد الجنود باطلاق النار مما ادى الى استشهاد مشاقي وجرح فلسطيني آخر. وشنت سلطات الاحتلال الاسرائيلية حملة جديدة من الاعتقالات العشوائية ضد السكان الفلسطينيين في منطقة خان يونس بقطاع غزة المحتل.

وذكر راديو اسرائيل ان السلطات الاسرائيلية قامت بتمشيط المناطق السكنية في خان يونس بحثا عن مجهولين قاموا بالقاء قنبلة يدوية باتجاه قاعدة عسكرية اسرائيلية لحرس الحدود في المدينة وقام خبير المتفجرات بابطال مفعولها.

وقال الراديو ان شخصين اصيبا بجراح احدهما في حالة خطيرة خلال المصادمات التي وقعت في حي الشيخ رضوان بمدينة غزة الليلة قبل الماضية بين الشبان الفلسطينيين وسلطات الاحتلال.

واعترف متحدث عسكري اسرائيلي بتصعيد العمليات المسلحة ضد دوريات ومواقع جيش الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان المحتلة مشيرا الى انفجار القنبلة في خان يونس.

وفي الجولان المحتل شهدت القرى اضرابا شاملا بمناسبة الذكرى السنوية للاضراب العام الذي استمر مدة خمسة اشهر احتجاجا على اعلان اسرائيل ضم الجولان ومحاولة فرض الهوية الاسرائيلية.

وفي القاهرة ادانت مصر بشدة في بيان نشر امس نسف منازل الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل ودعت حكومة اسرائيل الى وقف هذه العمليات.

وقال البيان الذي اصدره المتحدث باسم وزارة الخارجية ان مصر «تابعت بقلق انباء استخدام القوات الاسرائيلية الصواريخ المضادة للدبابات والمواد الناسفة لتدمير المنازل في قطاع غزة».

واضاف البيان «ان مصر لا تقبل مثل هذا التصعيد غير المبرر ضد المدنيين الآمنين شيوخا ونساء واطفالا والذي يخالف كل الشرائع والاعراف والمواثيق الدولية».

وقال البيان المصري ان هذه العملية «تعد خرقا واضحا لاتفاقية جنيف الرابعة ومسئوليات اسرائيل كسلطة احتلال عن امن وسلامة الفلسطينيين في الاراضي المحتلة». واضاف البيان ان هذه الممارسات «تشكل عقبة حقيقية في طريق مفاوضات السلام».

كما اعرب وزير الخارجية المصري عمرو موسى عن قلق مصر من تصاعد الاجراءات التعسفية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة والتي لا تساهم في خلق الاجواء المؤاتية لدفع مسيرة السلام.

★ جندي اسرائيلي يقتاد صبيا فلسطينيا في القدس المحتلة «ا ف ب».

الجولة ستشمل ٥ دول
كريستوفر يسعى للحصول على تنازلات اسرائيلية لتحقيق نوع من انجاز سياسي يرضي العرب

القاهرة - د ب أ: لن تكون مشكلة المبعدين الفلسطينيين ومحادثات السلام الاسرائيلية العربية المتوقفة الا قمة جبل الجليد - او بالاصح اللغم الطافي عندما يبدأ وزير الخارجية الامريكي وارين كريستوفر رحلته الاولى الى الشرق الاوسط يوم الخميس القادم. ومن المتوقع ان يقوم كريستوفر بجولة في خمس دول تبدأ بمصر وتنتهي باسرائيل حيث من المحتمل ان يضغط من اجل الحصول على تنازل آخر بشأن تقصير مدة ابعاد ٤٠٠ فلسطيني من الاصوليين ابعدتهم اسرائيل في شهر كانون الاول / ديسمبر الماضي.

وقال احد المصادر وهو يتحدث وفي ذهنه اشارات امريكية حول تخفيضات وشيكة في مقدار المعونات التي لم يعد لها ما يبررها بعد نهاية الحرب الباردة «ان عملية ابعاد الفلسطينيين كانت تكتيكا اسرائيليا يستهدف الحصول على كمية كبيرة مما يمكن ان يبقى من المعونات الخارجية الامريكية».

وتتلقى مصر حاليا نحو ٢ر٣ مليار دولار سنويا كمعونة اقتصادية امريكية في حين ان اسرائيل تحصل على نحو ٧ر٢ مليار دولار.

وقال المسئول ان اي تنازل اسرائيلي سوف يساعد كريستوفر على ان يعود الى بلاده وقد حقق نوعا من الانجاز السياسي يجب ان يرضي العرب في نفس الوقت «الذين يتذمرون من مشكلة المبعدين» وان يعيد محادثات السلام العربية الاسرائيلية الى مسارها في اتجاه ان تحدد الولايات المتحدة موعدا جديدا لاستئنافها في وقت ما في شهر نيسان / ابريل القادم.

ويتفق كل من العرب والاسرائيليين على ان التسوية اذا امكن التوصل لاية تسوية على الاطلاق سوف تستغرق اعواما من المفاوضات وذلك حتى وان لم يكن هناك مزيد من التعطيلات بسبب عمليات الترحيل او ما يشابهها من القضايا الجانبية. وقد ابدت مصر الكثير من الدلائل على انها تعلق اهمية كبيرة على المعلومات التي يقدمها كريستوفر بشأن الكيفية التي تعتزم الادارة الامريكية للرئيس الديمقراطي بيل كلينتون ان تعيد من خلالها صياغة تحالفاتها الاقليمية لحماية المصالح الامريكية في المنطقة. والواقع ان المصريين يعربون بشدة عن عدم رضاهم عن السياسات والاستراتيجيات الامريكية. فخلال زيارة اخيرة للولايات المتحدة صرح اسامة الباز مستشار الرئيس المصري بان اوروبا قد بدأت تحتل مكان المقدمة باعتبارها القوة العالمية الكبرى وانه سيكون من الخطأ افتراض وجود نظام عالمي ذي قطب واحد تسيطر عليه واشنطن.

كريستوفر يركز على وعود كلينتون بزيادة اعضاء مجلس الامن الدائمين

باريس - أ ش أ: قالت مجلة «لوكسبريس» الفرنسية الاسبوعية ان وارين كريستوفر وزير الخارجية الامريكي يركز الآن على ابراز وعود الرئيس بيل كلينتون اثناء حملته الانتخابية بشأن توسيع عدد مقاعد الدول دائمة العضوية في مجلس الامن بافساح الطريق امام دول جديدة مع الدول الخمس التي تتمتع الآن بهذه العضوية.

وقالت «لوكسبريس» ان ايطاليا تحلم بمقعد دائم في مجلس الامن الدولي وسبق ان اقترحت تقسيم مقعدي بريطانيا وفرنسا على كل اوروبا ... وتقدمت بطلب للحصول على هذا المقعد مثلها مثل دول كبرى اخرى في امريكا اللاتينية وافريقيا واسيا.

واضافت المجلة انه من الطبيعي بعد التغييرات التي حدثت في العالم منذ عام ١٩٨٩ ان يلحق التغيير بالنظام العالمي القديم الذي اعطى المقاعد الدائمة للولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي والصين وفرنسا وبريطانيا كما اعطاها حق استخدام «الفيتو».

وذكرت المجلة ان اليابان ليست لديها مشاكل بعد ان صدقت على مشروع قرار يسمح لقواتها بالمشاركة في عمليات الامم المتحدة «وهناك بالفعل قوات لها في كمبوديا» وتامل طوكيو في الحصول على مقعد دائم في مجلس الامن والغاء عبارة «الدول المهزومة» الواردة في ميثاق الامم المتحدة.

وقالت مجلة «لوكسبريس» ان هناك عددا آخر من المرشحين للعضوية الدائمة لمجلس الامن فالبرازيل اعلنت عن اهتمامها بالحصول على هذا المقعد ... وكذلك المكسيك وهناك نيجيريا اكثر الدول كثافة من حيث السكان ... وهناك مطالب جدية من الهند للحصول على مقعد دائم في مجلس الامن على صعيد قارة اسيا الا ان باكستان لن توافق ابدا على ذلك.

ماليزيا تطالب بالغاء حق الفيتو في مجلس الامن

داكا - ق ن أ: انتقد الدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا امس استئثار بعض الدول الكبرى بحق النقض «الفيتو» في مجلس الامن الدولي ووصفه بانه مناقض للديمقراطية وللمبادئ. ودعا الى الغاء هذا الحق.

وقال مهاتير محمد في مؤتمر صحفي عقده قبيل مغادرته داكا متوجها الى مدينة شيتاجونج التي سنطير منها الى باكستان مختتما زيارة لبنجلاديش استغرقت ثلاثة ايام انه يتعين المساواة بين اصوات مختلف دول العالم في المنظمة الدولية بغض النظر عن قوة تلك الدول او ضعفها.

وانتقد رئيس الوزراء الماليزي كذلك مفهوم الدول الغربية لحقوق الانسان وطالب بعدم الربط بين المساعدات التي تقدمها تلك الدول وبين بعض الحالات القليلة التي تتهم فيها الدول المتلقية للمساعدات بانتهاك حقوق الانسان.

ونفى عقد معاهدة عسكرية مع الهند وقال ان بلاده تكتفي بشراء بعض المعدات الدفاعية وقطع الغيار التي تنتج في الهند دون غيرها... وكان يرد بذلك على اتهامات بالتعاون العسكري مع الهند في الوقت الذي يتعرض المسلمون هناك للاضطهاد وبعد ان قام المتطرفون الهندوس بهدم مسجد بابري التاريخي.

مؤكدا مسئولية الجنرال اوفقير عن الحادث
الملك الحسن ينفي مسئوليته عن اختفاء الزعيم المغربي الراحل المهدي بن بركة

لندن - رويتر: قال الملك الحسن الثاني عاهل المغرب انه مستعد في كل وقت ليقسم بالله انه لم تكن له يد في اختفاء الزعيم المغربي الراحل المهدي بن بركة وان الحادث ادى الى خلاف حاد مع فرنسا وانه يرى فيه تشويها لسمعة المغرب.

وقال الملك الحسن في مذكراته التي تنشرها صحيفة الشرق الاوسط التي تصدر في لندن تحت عنوان «ذاكرة ملك» وتحصل رويتر على نسخة مسبقة من الحلقات «وعلى كل فاني مستعد في كل وقت لاقسم بالله اني وضعت امام الامر الواقع في حادث موت بن بركة ولم تكن لي يد فيه سواء باصدار الاوامر لتنفيذها او غض النظر عنها».

وفي الحلقة التي تنشرها الشرق الاوسط اليوم قال الملك ان علاقاته مع الرئيس الفرنسي الراحل شارل دي جول لم تعد كما كانت عليه بسبب هذا الحادث وان تصريحات دي جول التي اتهم فيها الجنرال محمد اوفقير وزير داخلية المغرب انه مسئول عن الحادث ويجب تنحيته «لم يكن ممكنا قبولها ابدا ... فبدون ادنى دليل اتهم على الفور وزير الداخلية وقال انه المسئول فيجب ان ينحى».

وقال الملك «اني ارفض ان يتدخل احد في شئوننا...».

وقال «الجنرال دي جول مس شهامتي وكرامتي ... فما كان له ان يفرض على عزل احد وزرائي ... لقد ذهب بعيدا ...».

وكان ابن بركة قد اختفى بشكل غامض عام ١٩٦٥ وحكمت محكمة فرنسية بالسجن مدى الحياة على الجنرال اوفقير بتهمة اشتراكه في اختفاء ابن بركة.

وقال الملك انه سأل اوفقير عن تورطه في الحادث «فاجابني... اني لم اذهب الى باريس الا ليوم واحد وعدت مساء نفس اليوم ... واقسم باغلظ الايمان انه لم يكن له دخل في القضية واضاف انه على استعداد لتسليم نفسه الى العدالة بمجرد ظهور قرائن ضده».

غير انه قال في الفترة بين مايو / ايار ويونيو / حزيران ١٩٧٢ «ارتأيت اشراك جميع الاحزاب السياسية في الحكومة في اطار وحدة وطنية مع بدء العمل بدستور جديد».

وقال الملك انه اخبر اوفقير بذلك الذي اجاب بنبرة طابعها الغضب «اذا كان الامر كذلك فلماذا لم تخبرونا يا صاحب الجلالة بذلك من قبل لنعد حقائبنا للرحيل عن البلاد».

وقال الملك الحسن انه استاء من اجابة اوفقير « لانني ربطت بينه وبين سوابق اخرى هي انه كلما كنت بصدد محاولة للتفتح والحوار مع الزعماء السياسيين الذين كان اوفقير يطلق عليهم اسم المنسيين الا وقيل لي ان هناك مؤامرة تستهدفني».

واضاف قوله «وتراءى لي ذلك من خلال اختطاف ابن بركة عام ١٩٦٥ ومن خلال محاولة اسقاط الطائرة التي كانت تقلني عام ١٩٧٢ وانا في طريق العودة من فرنسا الى المغرب».

وردا على سؤال هل تعتقدون ان اوفقير كان في كل مرة متورطا في المؤامرة اجاب الملك «اجل».

وردا على سؤال هل هو وحده الذي كان متورطا اجاب الملك الحسن «بكل تأكيد».

وقال ان اختطاف ابن بركة «تشويه وتلطيخ لسمعة المغرب». وان ابن بركة كانت له رؤية سياسية تؤيد نظام الحزب الواحد والنقابة الواحدة.

وقال «لو كنت عينت على سبيل التجربة ابن بركة وزيرا اول لعمد الى الحد بقدر كبير من حرية الصحافة ولما كانت هناك حرية نقابية على الاطلاق».

واضاف قوله «ان صرامته المفرطة كانت تضيق هامش التسامح مع اصدقائه وحتى مع رفاقه في الحزب».

اتفاقية تعاون بين مصر وكازاخستان

القاهرة - وكالات الانباء: وقع الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس كازاخستان نور سلطان نزار باييف امس على اتفاقية اسس العلاقات والتعاون بين الدولتين.

كما وقع الوزراء المعنيون من الدولتين على اتفاقات مشتركة في مجالات السياسة الخارجية والاعلام والتجارة والتعاون الاقتصادي والعلمي والفني والحماية المتبادلة للاستثمارات اضافة الى التعاون في مجال الدعوة والشئون الاسلامية.

وقال رئيس المكتب الصحفي للرئيس المصري محمد عبد المنعم ان مباحثات الرئيسين تركزت على الجوانب الاقتصادية والسياسية وقضايا الديمقراطية. واضاف انهما شددا خلال لقائهما المنفرد المطول امس على اهمية الحفاظ على الاستقرار الوطني «بعيدا عن تيارات العنف والتطرف وصونا للروح الحقيقية للاديان».

اللجنة القانونية للجامعة العربية تبحث مشروع النظام الاساسي لمجلس وزراء الاعلام العرب

القاهرة - العمانية: تبحث اللجنة القانونية الدائمة بالجامعة المنبثقة عن مجلس الجامعة خلال اجتماعاتها التي تبدأ اليوم «الاثنين» بمقر الامانة العامة للجامعة مشروع النظام الاساسي لمجلس وزراء الاعلام العرب ومشروع الميثاق العربي لحقوق الانسان واتفاقية انشاء الهيئة العربية لتصنيف السفن.

وقال الدكتور عبدالعزيز النجدي رئيس الادارة القانونية بالجامعة ان اللجنة ستناقش ايضا خلال اجتماعاتها التي تستمر ثلاثة ايام مشروع اتفاقية عربية باوضاع اللاجئين في الدول العربية وذلك في ضوء اعلان القاهرة حول حماية اللاجئين والنازحين في العالم العربي وهو الاعلان الذي صدر عن الندوة العربية التي عقدت بالقاهرة في ديسمبر الماضي.

الثوار المسلمون يحذرون الجيش في جنوب الفلبين

رامبو انجا «الفلبين» - رويتر: حذر المتحدث باسم «جبهة مورو للتحرير الوطني» كبرى حركات المسلمين في جنوب الفلبين امس الجيش الفلبيني من ان القتال قد ينتشر ما لم يوقف هجومه الذي يشنه على الثوار انتقاما لقتلهم ٢٥ جنديا بحريا في اقليم «بازيلان». وقال المتحدث زين جالي للصحفيين ان الهجوم الذي شنه الثوار المسلمون على الجنود يوم الثلاثاء الماضي له ما يبرره لان مشاة البحرية ارتكبوا اعمالا غير اخلاقية في «بازيلان».

وكانت الجبهة رحبت بمبادرة للسلام قدمها الرئيس الفلبيني فيدل راموس غير ان الطرفين لم يتفقا بعد على تفاصيل مباحثات السلام المقترحة.

تركيا تؤكد انها لن تستغل المياه لتحقيق مكاسب استراتيجية في الشرق الاوسط

لندن - وكالات الانباء: ذكرت صحيفة «الحياة» امس ان تركيا اكدت لحكومات الدول العربية وعدد من دول المنطقة ردا على الانتقادات الموجهة الى مشروعها للمياه في الشرق الاوسط المعروف باسم «خط انابيب السلام» انه ليس لديها اي نية لاستغلال المياه لتحقيق مكسب استراتيجي في الشرق الاوسط وان فكرة نقل مياه نهري دجلة والفرات عبر خط انابيب الى اسرائيل او اي مكان آخر غير واردة تماما.

ونفت تركيا انها تعرض علاقاتها مع الدول العربية للخطر لمصلحة اسرائيل معبرة عن حرصها على العلاقات مع العرب لكنها ابدت في هذا السياق استياءها من مواقف دول عربية «لا تقدر موقف تركيا وتضحياتها من اجل حل مشكلة المياه في الشرق الاوسط».

واوضحت الصحيفة ان الموقف التركي جاء في رسالة الى بعض دول المنطقة وتضمن انه لا نية لتركيا في استغلال موضوع المياه لتحقيق كسب استراتيجي في الشرق الاوسط لكن الغرض من ذلك هو اهتمام تركيا بمشكلة المنطقة.

واشارت صحيفة الحياة الى ان الرسالة التركية اكدت عدم وجود ارتباط مباشر بين مشروع مياه السلام ومؤتمر مياه الشرق الاوسط وان تركيا لم تدع ان مشروع مياه السلام هو الطريق الوحيد لحل مشكلة مياه المنطقة كما يزعم وان هناك حقيقة اساسية يجب ان يعرفها جميع المهتمين بهذا الموضوع وهي ان نقل ٣ر٢ مليون متر مكعب يوميا عن طريق خط انابيب الى شبه الجزيرة العربية لن يكون كافيا لحل مشكلة المياه في المنطقة وفي هذا الاطار فان المياه المقرر ان تمر عن طريق هذا المشروع يجب ان تستعمل للشرب وليس للري. كما اكدت الرسالة ان المشروع لا يشمل اسرائيل واعلنت تركيا تلك مرات عدة كذلك فانه غير وارد تماما فكرة نقل مياه دجلة والفرات عبر خط انابيب الى اسرائيل او اي مكان آخر.

احباط محاولة اسرائيلية لعضوية المجموعة الآسيوية
المنظمة الدولية لحظر الاسلحة الكيماوية تنتخب أمانة مؤقتة وتضع اسس عملها

لاهاي - اسماعيل زاير ووكالات الانباء: وضعت «المنظمة الدولية لحظر الاسلحة الكيماوية» تحت اشراف الامم المتحدة لمراقبة تنفيذ المعاهدة الدولية في هذا الشأن التي وقعتها ١٣٧ دولة في باريس ونيويورك في يناير الماضي.

وقال المسئولون ان الجولة الاولى لمحادثات تشكيل المنظمة التي عقدت في لاهاي في الفترة من ٨ الى ١٢ فبراير الحالي ركزت على انتخاب امانة عامة فنية مؤقتة واقرار برنامج عمل خلال الاشهر المقبلة.

واقرت وفود ٩٣ دولة حضرت الاجتماعات ومن بينها معظم الدول العربية - باستثناء مصر والعراق وسوريا والاردن وليبيا - تعيين رئيس وفد نيجيريا ازيكيوي رئيسا مؤقتا للمنظمة وممثل بريطانيا ايان روي كينيان امينا عاما مؤقتا حتى موعد سريان المعاهدة الدولية لحظر الاسلحة الكيماوية عام ١٩٩٥ بعد ان تقرها برلمانات ٦٥ دولة على الاقل.

كما تم تشكيل مجلسين للرئاسة وللامانة العامة ووزعت مناصب مجلس الرئاسة على اساس التوازن القاري والجغرافي وفق قاعدة «٥ + رئيس» بدلا من «١٠ + رئيس» التي تبنتها دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة بداية الاجتماع واعترضت عليها وفود الدول الاسلامية وعدم الانحياز، والمجموعة الاسيوية بسبب كونها تركز مناصب اكبر في الهيكل العام لصالح الغرب والولايات المتحدة وشمل التمثيل الخماسي ايران عن قارة اسيا وتونس عن القارة الافريقية وشيلي عن امريكا اللاتينية والولايات المتحدة عن اوروبا وامريكا وكندا فيما لم تتوصل دول اوروبا الشرقية الى اتفاق حول مندوبها.

اما الامانة العامة فقد شكلت مجموعتي عمل الاولى وتدعى «المجموعة أ» وتضمن الادارة والتنظيم «لامريكا» العلاقات الخارجية «لروسيا» الدائرة القانونية «بيرو» ومساعد التعاون التقني «لافريقيا».

«المجموعة ب» وهي جوهر عمل المنظمة لم تحسم التسميات والتعيينات بصددها بعد وهي ستقوم بمهمات التحقق والتفتيش عن الاسلحة الكيمياوية ومراقبة انتاجها وتصنيعها فضلا عن تنظيم التعاون والمساعدة التقنية في مجال الصناعات الكيمياوية. واحيل امرها الى الاجتماع المقبل في ١٩ ابريل في لاهاي.

وعلمت «الاتحاد» ان الدول الاسلامية نجحت في احباط محاولة اسرائيلية للتسلل الى عضوية المجموعة الاسيوية ولكن طلبها رفض واغلق باب البحث فيه بفضل الممانعة الشديدة للاسرة الاسلامية والعربية.

وكانت مصادر دبلوماسية عربية واسلامية ذكرت «للاتحاد» ان الدول الاوروبية والولايات المتحدة حاولت قصر المناقشات على موضوع الاسلحة الكيمياوية فقط ولكن المعارضة الشديدة في مندوبي الدول العربية وعدد من الدول الاسلامية لذلك ورغبتها في توسيع عمل المنظمة ليشمل تبادل التقنيات الصناعية في المجال الكيمياوي من جهة وشمول اسلحة الدمار الشامل الاخرى كالاسلحة النووية من جهة اخرى ادت الى توسيع المهمات التقنية والتنظيمية والبرنامجية لتستوعب هذه الملفات بطريقة او باخرى وهو ما دفع الى تاجيل حسم موضوع عمل المجموعة «ب».

وزير الأمن الروسي
عناصر اجرامية تسللت الى بطانات المسئولين الروس

موسكو - رويتر: قال وزير الامن الروسي فيكتور برانيكوف ان «عناصر اجرامية» تمكنت من التسلل الى بطانات مسئولين روس على مستوى عال. واتهم الوزير - الذي كان يتحدث امس الاول في اجتماع طارىء في الكرملين بشأن الجريمة - وكالات مخابرات غربية بتجنيد عملاء داخل جماعات روسية على غرار «المافيا» تتاجر في العملات الاجنبية المزورة والمخدرات والاسلحة.

وذكرت وكالة «ايتار تاس» ان الوزير ابلغ المجتمعين بأن لديه معلومات يعتد بها عن تسلل عناصر اجرامية الى بطانات مسئولين كبار لكنها لم تذكر اسماء اي من هؤلاء المسئولين او درجاتهم في هيكل القيادة الروسية.

وذكرت الوكالة في نبأ لا حق امس ان افراد قوة خاصة في وزارة الداخلية الروسية بدأوا امس تدريباتهم في اطار خطة حكومية للتصدى للجريمة المنظمة.

اليمن تؤكد التزامها بحماية الأجانب على أرضها

عمان - ق.ن.أ: نفت اليمن على لسان سفارتها في عمان امس صحة انباء تحدثت عن تخلي الحكومة عن مسئولياتها الامنية في حماية العاملين بشركات النفط الاجنبية العاملة في اليمن.

وقالت السفارة في بيان صحفي انه لا صحة اطلاقا لهذه الشائعات وان الحكومة اليمنية اكدت التزامها بتوفير الامن والحماية لجميع العاملين الاجانب في البلاد وخاصة في شركات النفط الاجنبية. وكانت انباء قد ذكرت مؤخرا ان الحكومة اليمنية ابلغت العاملين في شركات النفط بعدم قدرتها على حمايتهم.

تتويجا لبرنامجه الاقتصادى
كلينتون يشدد على «العدالة» فى توزيع الأعباء على الشعب ويأمر بفتح تحقيق في مكافآت خاصة منحتها ادارة بوش

واشنطن - وكالات الانباء: وضع الرئيس الامريكي بيل كلينتون الاساس لتسويق برنامجه الاقتصادى بالسعي الى طمأنة الامريكيين بانه يعتزم توزيع التضحيات على فئات الشعب كلها وعدم اثقال الطبقة المتوسطة وحدها بالاعباء. وقال في كلمة اذاعية بثت الى جميع انحاء الولايات المتحدة الليلة قبل الماضية «سنبني دولة امريكية يدفع فيها حتى اكثر الناس ثراء» والشركات نصيبا عادلا من الضرائب.

وقال جورج ستيفانوبولوس المتحدث باسم الرئيس ان كلينتون قضي عطلة الاسبوع فى البيت الابيض ليضع التفاصيل النهائية لبرنامجه الاقتصادى الذى طال انتظاره. وذكر راديو «صوت امريكا» انه من المقرر ان يجتمع كلينتون خلال الايام القليلة المقبلة مع مستشاريه الاقتصاديين كما سيطلع الاعضاء الديمقراطيين البارزين على الخطوط الرئيسية لمشروع برنامجه الاقتصادي. والذى سيستمع اليه الكونجرس في جلسة مشتركة لمجلسيه بعد غد الاربعاء وكانت العدالة هى الشعار الذى ردده ليس كلينتون وحده ولكن كبار مستشاريه واعضاء الكونجرس الديمقراطيين.

وقال البرت جور نائب الرئيس في حديثه لشبكة تليفزيون «سي.ان.ان» «لن نفعل شيئا يكون له تاثير ظالم على الشعب الامريكي». واضاف قوله ان عائلات الطبقة المتوسطة والطبقة الفقيرة التى تعول اطفالا يمكن أن تتوقع تخفيف اعباءها الضريبية.

وذكر نائب وزير الخزانة روجر التمان في حديث لشبكة «سي.ان.ان» ان بامكان الشركات ان تتوقع بعض الخصومات الضريبية لاستثمارات رأس المال.

وكانت هذه التصريحات محاولة للتخفيف من تاثير زيادة الضرائب التى تبدو خطوة لابد منها فى اطار البرنامج الاقتصادى الذى سيعلنه كلينتون يوم الاربعاء. ويعد ذلك تحولا ملموسا بالقياس الى العهد الجمهورى الذى كانت تهدف فيه الخطة الاقتصادية الى تحرير الاغنياء من الضرائب المرتفعة حتى يمكنهم ان يستثمروا وينفقوا فيمتد النفع الى الفقراء.

واشار استطلاع جديد للرأى الى ان «المشاركة فى التضحية» التى يدعو اليها كلينتون تلقى استجابة من الامريكيين اذ اظهر الاستطلاع الذى اجرته مجلة «تايم» وشبكة «سي.ان.ان» ان ٥٣٪ من الامريكيين مستعدون لتحمل زيادة العبء الضريبي والخفض فى الخدمات الاتحادية او كليهما للحد من العجز الذى يبلغ اكثر من ٣٠٠ مليار دولار.

ولقيت فكرة زيادة الضرائب على العائلات التى يتجاوز دخلها ٢٠٠،٠٠٠ دولار تاييدا من ٧٩٪ ممن شملهم الاستطلاع.

من ناحية اخرى اعلن كلينتون في رسالته الاسبوعية المسجلة انه أمر بفتح تحقيق حول المكافآت الضخمة التى منحت الى موظفين فى ادارة جورج بوش السابقة التى قال انها تمت فى بعض الحالات قبل دقائق من تسلمه منصبه.

واضاف الرئيس الامريكي «لا يمكن منح مكافآت غير معقولة الى بيروقراطيين انتهت مهمتهم او الى اصدقاء فى الوقت الذى يمارس غالبية الناس التقشف.

وكان حوالي ثمانين موظفا من وزارات الداخلية والعمل والزراعة والعدل قد استفادوا من مكافآت استثنائية بقيمة حوالى ٣٠٠ الف دولار منحها مسئولون فى ادارة بوش قبيل مغادرته السلطة.

○ كلينتون وهو يوجه رسالته الاذاعية الاسبوعية أمس الاول (أ.ف.ب)

مصادر دبلوماسية في واشنطن
السياسة الخارجية الامريكية في عهد كلينتون ستعتمد على الحلول الوسط لتسوية الازمات

واشنطن - أ ش أ: توقعت المصادر الدبلوماسية في واشنطن ان تنتهج الولايات المتحدة في عهد رئيسها الجديد بيل كلينتون سياسة خارجية تعتمد على البحث عن «الحلول الوسط» للمشكلات والازمات الاقليمية والدولية ... وذلك بدلا مما كان منتظرا من القيادة الامريكية الشابة من طرح مبادرات ومواقف واضحة تاييدا للمبادىء التي تبنتها قبل الوصول الى الحكم.

وذكرت المصادر ان معالجة الادارة الامريكية الجديدة لقضية المبعدين الفلسطينيين وتاثيراتها على عملية السلام في الشرق الاوسط... ثم تعاملها مع قضية العدوان على البوسنة والهرسك... جاءت لتكشف في وقت مبكر من عمر الادارة الجديدة اتجاهات السياسة الخارجية لادارة كلينتون التي ينتظر ان تستمر على مدى السنوات الاربع القادمة.

وقالت هذه المصادر الدبلوماسية انه على الرغم من ان قضية المبعدين الفلسطينيين كانت توفر فرصة حقيقية امام الادارة الجديدة لتاكيد وقوفها الى جانب مبدأ طالما اعلن كلينتون تمسكه به وهو تاييد حقوق الانسان في كل مكان... فان معالجة القضية جاءت لتمثل تراجعا عن اتخاذ الموقف الحازم الذي كان منتظرا والبحث بدلا من ذلك عن «حل وسط» يهدف اساسا الى تفادي احراج الولايات المتحدة في مجلس الامن.

وقالت المصادر الدبلوماسية انه بالنسبة للموقف الامريكي ازاء البوسنة فان الخطة ذات النقاط الست التي اعلنها وزير الخارجية الامريكي وارين كريستوفر في نهاية الاسبوع الماضي جاءت اقل مما كان منتظرا من الولايات المتحدة خاصة وان كلينتون نفسه كان قد تحدث خلال حملته الانتخابية عن ضرورة التدخل لوقف الفظائع التي تجري على ارض البوسنة بدءا من التدخل لقصف مواقع القوات الصربية المعتدية ومرورا بالسماح بتسليح اهالي البوسنة المسلمين ليدافعوا عن انفسهم وانتهاء حتى بتدخل امريكي مباشر للعمل على وقف القتال.

واشارت المصادر الى انه من المنتظر... فيما على هتين المسوؤلين ان يتاكد هذا النهج في الخطاب الشامل الذي سيوجهه الرئيس كلينتون الى الامريكيين يوم الاربعاء القادم.

اما على الصعيد الداخلي... فقد اعلن الرئيس الامريكي نفسه ان خطابه المرتقب يوم الاربعاء سيتضمن خطة شاملة تهدف الى انعاش الاقتصاد وتوفير فرص العمل ورفع مستوى الدخل للشعب الامريكي... ووعد كلينتون في كلمة اذيعت في ساعة متاخرة من الليلة الماضية... ان تجسد خطته شعار التغيير الذي رفعه اثناء الانتخابات والذي حمله الى كرسي الرئاسة... واكد ان الخطة تهدف الى رفع المعاناة عن الطبقة المتوسطة الامريكية بصورة خاصة والطبقات محدودة الدخل عموما ... ولكن دون ان يكون في ذلك اضرار بالاغنياء الذين قال انهم ازدادوا ثراء على مدى ١٢ عاما من حكم الجمهوريين.

مباحثات حول التعاون الاستراتيجي بين امريكا واسرائيل

عمان - ق ن أ: يصل الى الكيان الاسرائيلي هذا الاسبوع رئيس لجنة الامن الفرعية في الكونجرس الامريكي في زيارة يجري خلالها مباحثات تتعلق بالقضايا الامنية والتعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل.

ومن ناحية اخرى ذكر راديو العدو ان جملة الهبات التي قدمتها الولايات المتحدة لاسرائيل خلال السنوات العشر الاخيرة بلغت ثلاثين مليار دولار امريكي.

واوضح الراديو نقلا عن تقرير رسمي ان اكثر من نصف هذه الهبات خصص للاهداف العسكرية.

في تقرير لوكالة الانباء الالمانية:
المعارضة الالمانية لا تستطيع ان تشكل قوة فاعلة
شعبية حكومة كول حققت انخفاضا قياسيا

بون ـ د ب ا: قبل عشرين شهرا بالتمام من الانتخابات العامة القادمة في المانيا لا يبدو ان الحزب الاشتراكي الديموقراطي يمثل قوة معارضة فاعلة، فأعضاء الحزب الاشتراكي الديمقراطي مرتبكون في خطواتهم بدلا من الاستفادة من ضعف الحكومة المسيحية الليبرالية للمستشار هيلموت كول.

ولم يساهم الحزب الاشتراكي مساهمة فعالة لها قيمتها الا في المناقشة حول ابرام «ميثاق تضامن» او اقرار برنامج عاجل لانعاش الاقتصاد في شرق المانيا.

ولم يستطع الحزب استخدام الاغلبية التي يحظى بها في مجلس الشيوخ «البوندسرات» استخداما سياسيا فعالا الا نادرا وهو المجلس الذي يضم ممثلين عن الولايات الفيدرالية الست عشرة وبفضل رؤساء الولايات التسع من الحزب

الديمقراطي ورئيس ولاية السار اوسكار لافونتين فرصة ثانية ليكون المرشح الاول بعد ان فشل في انتخابات ١٩٩٠ في ان يجتذب اليه عددا كافيا من الاصوات.

وفي الوقت نفسه هناك «رجل قوي» جديد في الحزب الاشتراكي الديمقراطي يستعد ويستجمع قواه في الخلف وهو رئيس وزراء سكسونيا السفلى جيرهارد شرويدر «٤٨ سنة» الذي يدعو الى دور معارض صريح للحزب الاشتراكي الديمقراطي.

○ برازوسكاس في مؤتمر صحفي اختتم به حملته الانتخابية الليلة قبل الماضية (أ.ف.ب)

اجراء أول انتخابات رئاسية في ليتوانيا بعد استقلالها

فيلنيوس ـ رويتر: اجريت في ليتوانيا امس اول انتخابات رئاسية منذ استقلالها عن الاتحاد السوفييتي السابق. واظهر استطلاع للرأي عشية الانتخابات حصول الرئيس الشيوعي السابق الجيرداس برازوسكاس على ٥٤٪ من الاصوات مقابل نحو ٣٣٪ لمنافسة ستاسيس لوزورايتس ويدعو برازوسكاس وهو رئيس الجمهورية بالنيابة منذ فوز حزب العمال الديمقراطي «الشيوعي سابقا» بالانتخابات البرلمانية في نوفمبر الماضي الى روابط اوثق مع روسيا لتخفيف الازمة الاقتصادية في حين يدعو لوزورايتس وهو سفير ليتوانيا في واشنطن الى توثيق العلاقات مع الغرب ويعتبر الاقتصاد القضية الرئيسية التي تشغل الناخبين وكانت الصناعة في ليتوانيا تعتمد الى حد كبير على الوقود المدعم الرخيص من روسيا وقد اغلقت مصانع كثيرة ابوابها او خفضت انتاجها بسبب عدم قدرتها على تحمل الاسعار العالمية التي تطالب بها روسيا حاليا للوقود.

سلسلة اتفاقات للتعاون بين مصر ولبنان
قوات الاحتلال تواصل قصفها للجنوب
سقوط قذائف قريبا من مخيم المبعدين

بيروت ـ وكالات الانباء: واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس قصفها المدفعي لبعض مناطق جنوب لبنان. وسقطت قذائف على تلال مشرفة على مخيم المبعدين في مرج الزهور. وفي مجال اخر قال رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي ان مصر ولبنان اتفقا على تعاون في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية والاعلامية.

وذكرت تقارير امنية ان المدفعية الاسرائيلية قصفت ثكنة الجيش اللبناني المهجورة في مدينة النبطية ومناطق الكسارات وزوطر الشرقية وزوطر الغربية.

وسقطت قذائف على جبل الضهر المطل على مخيم المبعدين في مرج الزهور الا انه لم تسجل اصابات.

وكانت مئات القذائف قد تساقطت طوال الليلة قبل الماضية وحتى الصباح واستهدفت قرى فرون والغندورية وشوكين وقعقعية الجسر ومزرعة الحمرا وكفر سير وزوطر الشرقية وزوطر الغربية وضواحي كفر رمان وضواحي النبطية ومجرى نهر الليطاني وجبل الضهر. ولم تسجل اصابات بشرية خلال القصف واقتصرت الاضرار على الماديات.

وكانت المقاومة الوطنية قد هاجمت دورية لميليشيا العميل لحد مما ادى الى مقتل عنصر واصابة تسعة اخرين بجروح اصابة اربعة منهم خطيرة.

وسقطت ثلاثة صواريخ كاتيوشا على بلدة مرجعيون داخل الشريط المحتل.

وتعهد «حزب الله» بمناسبة ذكرى مرور عام على مقتل زعيمه الشيخ عباس الموسوي وزوجته وطفلهما حين هاجمته طائرات هليكوبتر اسرائيلية بتصعيد حربه على اسرائيل.

وهاجم امين عام الحزب الشيخ حسن نصر الله مجلس الامن الدولي لفشله في ارغام اسرائيل على اعادة المبعدين الفلسطينيين.

على صعيد اخر يجري رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري الذي وصل الى الرياض مساء امس الاول قادما من القاهرة محادثات مع المسئولين السعوديين. ووصفت زيارته للسعودية بانها خاصة.

من جهة ثانية نسبت الوكالة الوطنية اللبنانية للاعلام «الوكالة الرسمية» الى رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي قوله ان محادثات الحريري في القاهرة كانت شاملة ومكثفة وعميقة وحققت خطوات ايجابية على طريق التعاون المشترك والعلاقات الثنائية.

واكد اتفاق وجهات النظر المصرية واللبنانية حول جميع الموضوعات التي اثيرت سواء على المستوى العربي او الاقليمي او الدولي، مشيرا الى اهمية الاتفاق على انشاء لجنة مشتركة عليا مصرية ـ لبنانية مهمتها متابعة المسائل بين البلدين.

واشاد صدقي بالحريري وتوجهاته القومية والوطنية وبحضوره السياسي والدبلوماسي المميز معتبرا ان كل امكانات النجاح متوافرة في لبنان.

واوضح صدقي انه تم الاتفاق على تدعيم التبادل العلمي والثقافي والديني بايفاد المدرسين المصريين من مختلف التخصصات الى لبنان.

كما تم الاتفاق على تدعيم التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي بين مصر ولبنان وتوقع مساهمة شركات مصرية في اعادة اعمار لبنان. وفي مجال التعاون الاعلامي بين مصر ولبنان قال صدقي انه تم الاتفاق على زيادة التعاون الاعلامي وسيكون في امكان تلفزيون لبنان التقاط ارسال القناة الفضائية المصرية وبث البرامج التي تذاع عليها وذلك ابتداء من اول شهر رمضان المبارك.

○ الحريري يتحدث في مؤتمر صحفي قبل مغادرته القاهرة الى الرياض «ا.ف.ب».

الشرطة سترد بالقتل دفاعا عن النفس
وزير الداخلية المصري: «الباب لم يغلق أمام الهاربين من عناصر التطرف وعليهم ان يسلموا انفسهم»

القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: اعلن وزير الداخلية المصري اللواء محمد عبدالحليم موسى أمس ان الباب «لم يغلق أمام الهاربين من عناصر الارهاب» وعليهم أن يسلموا انفسهم» ليضمنوا سلامتهم ويطمئنوا الى معاملتهم وفقا لاحكام القانون ويحذرهم من أن من يحمل السلاح والمفرقعات ويحاول استخدامها سوف يعامل بكل الصلاحيات التي منحها القانون لرجل الشرطة بما فيها القتل دفاعا عن النفس.

واكد موسى في بيان القاه أمام اللجنة البرلمانية الخاصة بمناقشة قضايا الارهاب التي شكلها مجلس الشعب المصري، ان ظاهرة الارهاب المتصل بالدين لا يمكن مواجهتها باعتبارها قضية شرطة وامن او مشكلة تتصل بالتشريع والقانون او اعتبارها ظاهرة افرزها الفهم الخاطيء للدين او بوصفها نشاطا يتأثر بالتربية والتعليم ويرتبط بالثقافة والاعلام ويتصل بالعمل السياسي والشعبي «بل هي مشكلة اشمل واعمق من أن تنحصر في جانب واحد مما يستلزم تضافر كافة الجهود في مختلف مجالات العمل الوطني». وقال ان النظرة الموضوعية المجردة للحوادث الاخيرة التي ارتكبتها البقايا الهاربة من عناصر الارهاب تكشف عن الانهيار في هذه الجماعات حيث انعدم في هذه الحوادث الاخيرة التخطيط المحكم والتنظيم الفعال واصبح مجرد تصرف انفعالي عشوائي وبالتالي لم تسفر هذه الحوادث عن خسائر بشرية او مادية كما ان مرتكبيها بغير استثناء وقعوا في يد الشرطة لحظة ارتكاب الحادث او بعده بساعات.

واكد السيد عبدالحليم موسى ان الشرطة قد حسمت معركتها مع عناصر الارهاب ولم تعد هناك غير جيوب محدودة تسقط تباعا وانه ليس معنى ذلك التقليل من اهمية حادث واحد يمكن ان ترتكبه البقايا الهاربة من عناصر الارهاب حتى وان كان معدوم الخسائر البشرية والمادية «ولكن المهم اننا نسير على الطريق الصحيح وبالتالي علينا ان نتابع الطريق باصرار اكبر وايمان اعمق» واضاف قوله «اننا نستطيع ان نطمئن الى زوال الخطر ولكننا لا نستطيع ان نطمئن الى زوال المرض وان اصعب ما نواجهه الآن هو اقتلاع الجذور الضارية في الارض بحيث لا تنبت الحشائش السامة من جديد».

وردا على مناقشات اعضاء اللجنة قال موسى: ان هناك جهات اجنبية تمول هذه الجماعات وان الدكتور عمر عبدالرحمن الموجود في امريكا وراء تلك ايضا حيث يرسل بالاموال من ولاية نيوجرسي الامريكية حيث يقيم وقد تم ضبط ذلك مرتين. لكنه قال انه اذا اراد ان يعود الى مصر فهي بلده.

واكد وزير الداخلية المصري ان اخطر تنظيمين في مصر هما «التكفير والهجرة» و«الجهاد» وان لهما نظائر في بعض الدول تحت مسميات اخرى مثل «الجهاد الاسلامي» وان هناك تنسيقا يربط بين هذه التنظيمات.

وقال ان عبود الزمر في السجن وعمر عبدالرحمن في امريكا وبهما قيادتا «الجهاد» إلا انهما انشقا على بعضهما.

وفي مجلس الشعب اكدت دراسة اعدتها لجنة الرد على بيان الحكومة الذي يستأنف المجلس مناقشته اليوم الاثنين ضرورة التعامل مع ظاهرة الارهاب وفق منهج علمي يضعها في اطارها الصحيح وحجمها الحقيقي دون تهوين أو تهويل.

واشارت اللجنة في دراستها التحليلية لظاهرة التطرف والارهاب الى رفض الجماعات المتطرفة لأسلوب الحوار السلمي من خلال القنوات الشرعية ولجوئها الى اساليب العنف والتهديد. وقالت ان هذه المخططات لم تكن لتنجح في تنفيذ اهدافها دون وجود ارضية مناسبة من المشكلات والتناقضات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية. وقالت الدراسة ان هذه الجماعات حاولت استثمار مشكلات البطالة وانخفاض الوعي وسيادة المفاهيم الخاطئة ومشكلة الامية والتغير السريع في نظام القيم وانماط السلوك خاصة مع تسارع عملية التحول الاقتصادي والاجتماعي وغياب استراتيجية واضحة ومستقرة للتعامل مع الشباب وتثقيفه ثقافة صحيحة وغياب العمل الطلابي السليم في الجامعات اضافة لعدم فاعلية قنوات العمل السياسي القائمة على التصدي بشكل فعال لمشكلات الجماهير. ودعت الى ايجاد حلول لجميع هذه المشاكل.

اصابة شرطي مصري . واعتقال ٧٤ متطرفا

وفي وقت لاحق ذكر مصدر في الشرطة المصرية ان شرطيا كان يقوم بحراسة منزل محافظ مطروح في مرسى مطروح بشمال غرب مصر على ساحل البحر المتوسط اصيب بجروح الليلة قبل الماضية برصاص ٤ مهاجمين يعتقد انهم من العناصر المتطرفة واضاف انه تم امس وامس الاول اعتقال ٧٤ من هذه العناصر منهم ٣٥ اعتقلوا في عملية تمشيط باحياء القاهرة القديمة والبساتين جنوب العاصمة المصرية وعثر بحوزتهم على ٢٠ قطعة سلاح.

كما اعتقلت الشرطة امس عضوا بتنظيم «الجهاد» يدعى علي رمضان في قرية «ضهرجة الكبرى» على بعد ٧٠ كيلومترا شمالي القاهرة وفي حوزته منشورات تدعو الى الاطاحة بنظام الحكم وتصفية مسئولين كبار بينهم اللواء عبدالحليم موسى ووزير التربية والتعليم حسين كامل بهاء الدين.

مقتل سائحة أمريكية في مصر بدافع السرقة

ارتياح كويتي لنتائج التحرك الديبلوماسي



انقاذ اجباري!

○ اهالي احدى القرى القريبة من بركان مايون يشحنون متاعهم في احدى سيارات الجيش بعد اجبارهم على اخلاء مساكنهم خوفا من ثورة بركانية قريبة.

عمامو يشرح لمجلس الأمن آثار الحظر على دول المغرب
واشنطن تربط تحسن العلاقات مع ليبيا بتسلمها المتهمين في حادث «لوكيربي»

تونس ـ واشنطن ـ وكالات الانباء: اعلن محمد عمامو الامين العام لاتحاد المغرب العربي ان وزراء الخارجية المغاربة كلفوه بالسفر الى الامم المتحدة في اقرب وقت لابلاغ مجلس الامن الدولي تقريرا مفصلا عن الاضرار التي لحقت بدول المغرب العربي الخمس من جراء فرض الحظر على ليبيا.

وقال عمامو في تصريح لصحيفة «الصباح» التونسية انه سيطالب مجلس الامن بالغاء العقوبات المفروضة على ليبيا بعد أن اكدت عزمها على احترام القرار ٧٣١ الخاص بقضية لوكيربي.

كما اوضح ان مجلس وزراء الخارجية المغاربية حدد نهاية الشهر الحالي كآخر موعد لتسليم تقارير مختلف الدول المغاربية حول الاضرار التي لحقت بها من جراء الحصار على ليبيا، الى امانة الاتحاد لتسليمها الى مجلس الامن.

وفي الوقت نفسه قال مسئولون امريكيون ان واشنطن ابلغت طرابلس بعدم توقع اي تحسن في العلاقات معها مالم تسلم الليبيين المتهمين بتفجير طائرة الركاب الامريكية فوق لوكيربي عام ١٩٨٨. واشار المسئولون الى ان امريكا ارسلت الى ليبيا هذا الطلب بتسليم المتهمين في مذكرة دبلوماسية عن طريق سفارة بلجيكا بواشنطن.

واضاف المسئولون ان المذكرة طلبت من ليبيا الالتزام بقرارات مجلس الامن الدولي ذات العلاقة بالدور الليبي المزعوم في الارهاب الدولي.

وصرح مسئول في ادارة الرئيس كلينتون بان الموقف الامريكي واضح تماما وهو وجوب تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي والسبيل الوحيد امام ليبيا لتنفيذ هذه القرارات هو تسليم الشخصين المشتبه فيهما واشار المسئول الى ان الحكومة الليبية اجرت اتصالات غير مباشرة مع وزارة الخارجية البريطانية من خلال وسطاء.

وبدورها دعت بريطانيا ليبيا الى تسليم المتهمين الليبيين لمحاكمتهما امام احدى محاكم اسكتلندا او امريكا.

وكان محمد ابوالقاسم الزاوي رئيس الوفد الليبي في اجتماعات وزراء الخارجية المغاربة قد اكد ان الحظر المفروض على ليبيا بسبب قضية لوكيربي ادى الى عرقلة اعمال اتحاد المغرب العربي وتعثر مسيرته بالاضافة الى ان الخاسر ليس الشعب الليبي فقط بل ايضا شعوب المغرب العربي.

وقال الزاوي في حديث لصحيفة «الشروق» التونسية امس ان هناك املا في ان يدرس مجلس الامن موضوع الحظر ورفعه عن ليبيا خاصة وان طرابلس تجاوبت مع القرار ٧٣١ وتعاملت معه بشكل ايجابي ولان بلاده لا تمانع في محاكمة المشتبه بهما لكن في بلد غير بريطانيا وامريكا.

واشار الزاوي الى ان القضية التي تواجه فيها ليبيا الغرب هي قضية قانونية ولذلك لجأنا الى محكمة العدل الدولية وقبلت الجهات الغربية الدخول معنا الى المحكمة المذكورة «.. فاما ان ننتظر جميعا ما ستحكم به هذه المحكمة الدولية ونلتزم به جميعا واما أن نعتبر ان القضية «سياسية» وهذا لا يحل سوى بالتفاوض».

وحول موضوع المعسكرات الخاصة لتدريب ليبيين معارضين في امريكا قال المسئول الليبي ان الادارة الامريكية تحاول الضغط على ليبيا وهذا شكل من اشكال ارهاب الدولة.. واكد ان لا مصلحة لبلاده في العداء تجاه امريكا ونحن شعب صغير في طريق النمو ويحتاج الى مزيد من التنمية للخروج من التخلف.

بعد ٢٧ يوما من المعارك الضارية
المقاتلون الافغان يوافقون على وقف النار
هدوء هش وحذر يسود كابول



○ عائلة افغانية تجلس قرب منزل دمره القصف في كابول. (أ.ف.ب)

كابول ـ وكالات الانباء: ظهرت بارقة أمل أمس في كابول بعد ٢٧ يوما من المعارك التي أوقعت آلاف القتلى والجرحى، وتتمثل هذه البارقة بالتزام فصائل المنظمات الافغانية المتنافسة وقفا هشا لاطلاق النار تم التوصل اليه بمساعدة الوساطة الباكستانية، إلا انه لم يتم التوصل بعد الى تسوية لاي من الخلافات الاساسية. فقد اعلن متحدث رسمي في كابول ان القوات الحكومية وقعت ليل السبت ـ الاحد اتفاقا لوقف اطلاق النار مع حزب الوحدة بعدما تمكنت القوات الحكومية من استعادة العديد من مواقعها في غرب العاصمة.

وسكتت المدافع على الجبهة الاخرى في جنوب كابول حيث تقاتل قوات وزير الدفاع أحمد شاه مسعود وحدات الحزب الاسلامي بقيادة قلب الدين حكمتيار.

واتفق الفريقان على وقف اطلاق النار طوال مدة مهمة السلام التي بدأها الرئيس السابق لاجهزة الاستخبارات الباكستانية حميد جول.

وعلى الرغم من ان متحدثا باسم الرئيس برهان الدين رباني اشار الى ان وقف اطلاق النار بين الحزب والقوات الحكومية لم يعقد رسميا فقد توقفت امس انفجارات الصواريخ واصداء القصف المدفعي التي تراجعت عمليا في الايام الاخيرة باستثناء القليل منها.

واغتنم سكان كابول فرصة الهدنة للخروج الى الشوارع وشراء ما يحتاجون من مواد غذائية.

واوقعت المعارك التي اندلعت منذ التاسع عشر من يناير الماضي من ثلاثة الى خمسة آلاف قتيل كما تفيد التقديرات. واشارت هذه التقديرات ايضا الى ان ٥٦٠٠ شخص عولجوا في المستشفيات الخمسة العاملة في العاصمة.

وذكرت مصادر دبلوماسية ان الحزب الاسلامي الذي طالب حتى الآن باستقالة الرئيس برهان الدين رباني كشرط لوقف دائم لاطلاق النار لين مواقفه وسيوافق على استمرار رباني في السلطة طوال سنة واحتفاظه بلقب الرئيس الانتقالي حتى اجراء الانتخابات العامة.

وقال دبلوماسي «ان كل فريق بدأ يدرك ان الوضع مجمد عسكريا».

وقد غادر الوسيط الباكستاني جول كابول امس متوجها الى مقر حكمتيار في تشارا سياب جنوبي كابول لاجراء مزيد من المحادثات.

وقال خالد خولجة المتحدث باسم الجنرال جول «لقد وافق الحزب الاسلامي والحكومة على وقف اطلاق النار لتسهيل مهمة السلام التي تقوم بها».

واضاف ان حزب الوحدة الذي تحالف مع حكمتيار لا يدخل ضمن اتفاق وقف النار.

○ مقاتل من قوات الحكومة الافغانية خلف متراسة في كابول. (رويتر)

في التقرير السنوي للامم المتحدة
تجارة المخدرات غير المشروعة تهدد استقرار الدول
اوروبا الشرقية تشكل منطقة العبور الجديدة للمافيا الدولية

نشاطات المنظمات الاجرامية والعنف في شكل كبير» يخشى ان يؤدي الى التقليل من «قدرة هذه المنظمات على التأقلم مع الوضع من دون خسارة قوتها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية».

ويشدد التقرير ايضا على الحجم الكبير لتجارة القنب في الاتحاد السوفييتي السابق علما بان لا وجود لارقام محددة متعلقة بمجموعة الدول المستقلة في هذا المجال. وينبت القنب طبيعيا فوق ١٤٠ الف هكتار في كازاخستان وفوق ستة آلاف هكتار في قرغيزستان.

ويخلص التقرير الى ان الوضع العام في مجال الادمان والاتجار بالمخدرات «يبقى مقلقا» وهو يترافق مع ارتفاع في نسبة العنف والفساد.

غير ان الجهاز الدولي يرى ان لا وجود لسياسة بديلة عن تلك التي تنتهج حاليا. غير انه اعترف بان الجهود الدولية والوطنية لم تعط بعد نتائج حاسمة. وقال البيان ان «الجهود يجب ان تتواصل وان تكون متوازنة وتتم بالتشاور والتنسيق لكي تعطي نتائج ايجابية».

وجاء فيه ان تجارة الهيرويين توسعت لتشمل افريقيا ويخشى ان تصل الى مستويات مقلقة في هذه القارة حيث يرتفع ايضا ادمان الكوكايين.

في المقابل فان الحملة الواسعة لمكافحة المخدرات في امريكا الجنوبية سمحت بالحد من انتاج الكوكايين وبالقضاء على بعض شبكات تهريبها.

وحدث تقدم ايضا في لبنان حيث تم اتلاف ٨٠ في المائة من مزروعات الخشخاش في سهل البقاع الشرقي.

رسالتان لرئيس الدولة من الرئيسين اليمني والفرنسي

● بقية المنشور ص ١ ●

دولة الامارات لدى الجمهورية اليمنية وسعادة محمد حاتم الخاوي السفير اليمني لدى الدولة.

كما استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان امس معالي بيير جوكس وزير الدفاع الفرنسي الذي نقل خلال المقابلة رسالة شفهية الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تضمنت تحيات وتقدير الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لصاحب السمو رئيس الدولة مشيدا بالمكانة المرموقة التي تحتلها دولة الامارات العربية المتحدة باعتبارها عضوا فعالا في الاسرة الدولية من خلال سياستها الواضحة الاهداف وتفاعلها المستمر مع ما يستجد من احداث وتطورات سياسية الى جانب التزامها بكافة المواثيق والاعراف الدولية.

وقد اشاد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان من جانبه بما وصلت اليه العلاقات المتميزة بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية الفرنسية معربا عن ارتياحه وتطلعه الى تطوير آفاق هذه العلاقات في المستقبل بما يخدم المصالح المشتركة بين البلدين. كما جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في الامور العسكرية والدفاعية بشكل عام اضافة الى اخر المستجدات على الساحتين الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وحضر المقابلة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة، وسعادة علي عبدالله مبارك النصوري سفير الدولة لدى فرنسا وسعادة برنارد بوليتي السفير الفرنسي لدى الدولة والوفد المرافق لمعالي وزير الدفاع الفرنسي. وكان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان قد استقبل امس ايضا وزراء دفاع ايران وباكستان وروسيا كما استقبل سموه وزير الدولة لشئون مشتريات الدفاع البريطاني بعد ان شاركوا في افتتاح معرض الدفاع الدولي «ايدكس ٩٣» وقد تم بحث العلاقات الثنائية بين الامارات وهذه الدول والامور ذات الاهتمام المشترك.

زايد يتلقى اتصالين هاتفيين من فهد وأمير قطر

● بقية المنشور ص ١ ●

التي عبر عنها خلال الاتصال.

كما تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة امس اتصالا هاتفيا من اخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الشقيقة.

وقد اطمأن صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني خلال الاتصال على صحة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة داعيا الله عز وجل ان يحفظ سموه ويمتعه بالصحة والعافية.

واعرب صاحب السمو رئيس الدولة عن شكره وتقديره لصاحب السمو أمير دولة قطر على مشاعره الاخوية الطيبة التي عبر عنها خلال الاتصال متمنيا لسموه دوام الصحة والعافية والسعادة.

أحدث الأسلحة العالمية في معرض الدفاع الدولي (ايدكس ٩٣)

● بقية المنشور ص ١ ●

وقال سموه ان القوات المسلحة لدولة الامارات العربية المتحدة وهي تتخطى كل الحواجز في التسليح والامداد والتدريب لا تنطلق من فراغ اذ تبدت ان الامن هو القيمة العليا في كل شيء..

وقضية امن الامارات من الاتساع بما يجعلها فوق كل شيء ومن هنا تأتي اهمية امتلاك السلاح والقدرة على استعماله بتراكم فعل وطني وضرورية لمواجهة كافة الاحتمالات.

واكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان اعتزازه بابناء دولة الامارات العربية المتحدة الذين انتموا الى كافة افرع القوات المسلحة البرية والجوية والبحرية وقدرتهم على استيعاب تكنولوجيا الاسلحة الحديثة في كافة المجالات مشيرا الى اهمية استمرار الكوادر الوطنية في مختلف المستويات في تحصيل العلم والتدريب حيث ان التفوق الحقيقي للجيوش لا يكمن في الحصول فقط على التكنولوجيا العسكرية بحد ذاتها وانما في الوعي بامكانيات هذه الاسلحة والابداع في استخدامها الاستخدام الامثل.

وحث صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان كافة القيادات والضباط والافراد على بذل المزيد من الجهد والعرق لان الوطن غال جميعا ضريبة يجب ان ندفعها فكثر ما يوفره لنا الوطن من امن وامان ورخاء ما يتوجب علينا السهر لحماية الوطن وردع أي طامع في خيراته وترابه.

وكشف صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان النقاب عن الاهتمام الذي تبديه دولة الامارات العربية المتحدة لتعزيز قواتها الجوية قائلا ان الدروس والتجارب قد علمتنا اهمية هذه القوة باعتبارها السلاح الحاسم في مواجهة كل التحديات كما انها عصب القوات المسلحة وعمودها الفقرى ولذلك فاننا نعمل باستمرار على تزويد قواتنا الجوية باحدث المقاتلات في العالم لزيادة فاعليتها في اطار متواز وتنسيق كامل مع كافة عناصر القوات المسلحة البرية والبحرية.

وعن البناء العسكرى لدول مجلس التعاون الخليجي قال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ان حرب تحرير الكويت قد شكلت تحولا في المفاهيم العسكرية والسياسية مشيرا الى اهمية بناء قوة خليجية ذاتية تقوم على التنسيق والتكامل العسكرى في مختلف مجالات التنظيم والتسليح والتدريب وعدم ترك ثغرة او فجوة في الجدار الخليجي باعتبار ان ذلك ضرورة وطنية وقومية واستراتيجية.

واكد سموه ان الامن العربي ينبغي ان يستجيب لطموحات الامة العربية في مزيد من التعاون والترابط لان مسئولياتنا تجاه شعوبنا تتجاوز الامن بمفهومه المحدود لتصبح مسئولية مصيرية ومستقبلا وحياة ووجودا.

وفي ختام التصريح وجه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان الشكر والتقدير الى القيادة العامة للقوات المسلحة التي اسهمت بوجه خاص في انجاح معرض الدفاع الدولي (ايدكس ٩٣) الذى عكس بكل المعايير الوجه الحضارى لدولة الامارات العربية المتحدة مشيرا الى الاعداد الجيد والتنظيم الرائع للمعرض الذى كان مصدر اعتزاز واعجاب من كافة الضيوف والزوار الاشقاء والاصدقاء من كافة انحاء العالم.

كما وجه سموه الشكر الى كافة الوزارات والدوائر والجهات والهيئات التي شاركت بمختلف الصور في انجاح معرض الدفاع الدولي (ايدكس ٩٣).

٤٣٦ دبابة فرنسية لقواتنا المسلحة

● بقية المنشور ص ١ ●

الفرنسية منها قبول الشركة الصنعة لها بتوظيف قيمة ٦٠٪ من الصفقة في مشاريع استثمارية في الامارات الى جانب عوامل فنية اخرى.

واكد انه سيتم الاعلان عن صفقات عسكرية اخرى في غضون اليومين القادمين تشمل صفقات مع الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وروسيا.

من جهة اخرى رحب معالي بيار جوكس وزير الدفاع الفرنسي بقرار الامارات وقال في تصريح للصحفيين ان اختيار دبابة «لوكلرك» يعبر عن تقدير للتكنولوجيا الفرنسية وموقع فرنسا في منطقة الخليج واشاد معاليه بالتعاون المثمر بين الامارات وفرنسا في المجالات العسكرية.

سعد العبدالله يحذر الكويتيين من نظام صدام

الكويت ـ وكالات الانباء: دعا الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي مواطنيه امس الى الحذر واليقظة حيال العراق طالما استمر النظام الحاكم في بغداد في السلطة.. وطالب سعد العبدالله الكويتيين في تصريح لصحيفة «الوطن» نشرته امس بعدم التأثر بوسائل الاعلام، وتصديق ان النظام الحاكم في بغداد قد غير توجهاته بشأن استغلال الكويت..

في القاهرة
احباط محاولة للريان للمضاربة بأموال المودعين في أسواق المال العالمية!

القاهرة ـ أ.ش.أ: احبطت مباحث الاموال العامة بوزارة الداخلية المصرية امس محاولة جديدة قام بها احمد الريان المتهم الاول في قضية شركات الريان للاضرار باموال المودعين. وتمكنت اجهزة الامن من ضبط مكتب بمنطقة وسط القاهرة واجهزة يديره بعض معاوني الريان بتكليف منه لمتابعة اخبار البورصات العالمية والمضاربة فيها باستخدام العملات الاجنبية وقد تم القبض على جميع المتهمين واحالتهم الى النيابة التي تولت التحقيق.

وسط مشاعر من التفاؤل
مشاورات جانبية مكثفة بين وزراء نفط «أوبك» لحل مشكلة توزيع الحصص

فيينا ـ وكالات الانباء: عكس وزراء نفط «أوبك» مشاعر من التفاؤل حول امكان الوصول الى حل لمشكلة توزيع الحصص الانتاجية من خلال مشاورات جانبية مكثفة اجروها امس واعلنوا انهم اوشكوا على التوصل الى اتفاق انتاجي يتضمن تخفيضات مؤلمة وكانوا مهمة لدعم اسعار النفط وذلك في اطار اجتماعاتهم الحالية في العاصمة النمساوية.

ويتفق الوزراء بدون استثناء على اهمية كبح جماح الانتاج الذي وصل الى مستويات [illegible]

مسئول روسي: امكانيات واسعة للتعاون الدفاعي بين العرب وروسيا

موسكو ـ ق.ن.ا: اعرب [illegible] عن اعتقاده بان هناك امكانيات واسعة للتعاون بين بلاده والاقطار العربية في مجال التعاون الدفاعي [illegible]

جهاز رسمي في السودان للاشراف على المنظمات الانسانية

الخرطوم ـ وكالات الانباء: [illegible]

مقتل واصابة ٧ أشخاص في انفجار شمالي العراق

انقرة ـ وكالات الانباء: قتل شخصان واصيب خمسة اخرون [illegible]

○ جنود نيجيريون يأخذون موقعا لهم في قلب مقديشو بعد تسلمه من القوات الامريكية.. (رويتر)

إصابة ٤ أمريكيين في تحطم طائرة عمودية بالصومال
كلينتون يرحب بخطة نشر القوات الدولية

مقديشو ـ واشنطن ـ وكالات الانباء: رحب الرئيس الامريكي بيل كلينتون بخطة الامم المتحدة لاحلال قواتها محل القوات الامريكية في الصومال ووصفها بانها خطة مشجعة..

وجاء هذا الترحيب في الوقت الذي بدأ فيه جنود نيجيريون الانتشار في مناطق هامة من العاصمة الصومالية بعد ان تسلموها من الامريكيين الذين تتسارع خطى انسحابهم..

ففي تصريحات أدلى بها الليلة قبل الماضية اعلن كلينتون ان عملية «اعادة الامل» في الصومال يجب ان تتحول من مهمة امريكية الى مهمة دولية ترعاها الامم المتحدة..

واعلن كلينتون انه سيبدأ دراسة الملف الصومالي اليوم، موضحا ان خطة استبدال القوات الامريكية تبدو مشجعة..

وفي تصريحات نشرت في المنامة امس، اكد وزير خارجية الحكومة الانتقالية الصومالية عبدالله شيخ اسماعيل ان الحل الوحيد لازمة بلاده هو المصالحة الوطنية وتبني برنامج عام لانهاء المشكلات السياسية والاقتصادية..

وذكر تقرير لوكالة رويتر من مقديشو ان قوات نيجيرية تحمل علم الامم المتحدة، بدأت في تسيير دوريات باحدى المناطق المتوترة في وسط مقديشو وفي الطريق المؤدي الى مطار مقديشو..

واعلن المتحدث باسم الامم المتحدة ان تقرير الامين العام بشأن الصومال سيرفع الى مجلس الامن خلال الاسبوع الحالي متضمنا خطة مفصلة لتولي المنظمة الدولية قيادة القوات في الصومال..

وقال ان مجلس الامن هو الذي سيقرر الجدول الزمني والتوقيتات المحددة لعملية التسليم..

وتوقع ان تتولى شخصية من غرب افريقيا تمثيل المنظمة الدولية في الصومال مؤقتا وحتى يتم تعيين بديل لعصمت كتاني، الذي سيعود الى نيويورك..

وقد اعلنت الهند وكوريا الجنوبية عن قرارهما المشاركة بفاعلية في القوات الدولية في الصومال..

ومن جهة اخرى.. اصيب اربعة من العسكريين الامريكيين بعد تحطم طائرتهم العمودية في غرب الصومال الليلة قبل الماضية..

رغم رفض العمد العرب
اسرائيل تعد لاستقبال ١٠٠ لاجيء مسلم من البوسنة

القدس المحتلة ـ أ. ب: اعلن رؤساء بلديات المدن العربية في شمال فلسطين المحتلة بعد اجتماع مشترك امس سحب عرضهم باستضافة ١٠٠ لاجيء مسلم من البوسنة والهرسك قائلين ان الحكومة الاسرائيلية اتخذت قرارها في هذا الشأن يوم الاربعاء الماضي من دون التشاور مع حكومة البوسنة وفي محاولة لاستغلالهم في دعاية اعلامية لصالحها وطالبوها بدلا من ذلك باعادة المبعدين الفلسطينيين..

من جانبه أعلن وزير البيئة الاسرائيلي يوسي ساريد ان عملية استقبال اللاجئين تمضي قدما وسيتم ايواؤهم في مستوطنة «معجان ميخائيل» اليهودية، واذا تطلب الامر مزيدا من التنسيق مع سراييفو فان ذلك سيتم وبمجرد موافقتها سيجرى نقل اللاجئين الذين زعم انهم يريدون القدوم الى اسرائيل..

وكان من المقرر وصول اللاجئين اليوم الاثنين واقامتهم في منازل مؤقتة بمدينتي الطيرة وام الفحم العربيتين الا ان ساريد اوضح ان وصولهم سيتأجل بعد رفض المسئولين العرب استقبالهم..

عودة فلسطيني الى قريته بعد ابعاد دام ٢٢ عاماً

القدس ـ وكالات الانباء: سمحت اسرائيل لفلسطيني كانت قد طردته منذ ٢٢ عاما بالعودة الى الضفة الغربية المحتلة امس.. والفلسطيني ماجد سلامة (٥٥ عاما) الذي حصل على حق العودة بعد معركة امام المحاكم استمرت سبع سنوات هو اول عربي تعيده اسرائيل بعد مثل هذه الفترة الطويلة من النفي وذلك حسبما قال محاميه..

وفي مشهد مؤثر عانق سلامة والدموع في عينيه ابنه الذي كان في الخامس من العمر عندما طرد الى الاردن في عام ١٩٧٠.. وقال سلامة بعد ان عبر جسر اللنبي: «امل بان يعود جميع (المبعدين) الآخرين ايضا»..

مصرع ٦٠٠٠ شخص في معارك انجولا

لواندا ـ أ. ف. ب: اكد مصدر في رئاسة الاركان الانجولية امس ان المعارك بين القوات الحكومية وقوات الاتحاد الوطني لاستقلال انجولا التام (يونيتا) ادت الى مقتل اكثر من ستة آلاف شخص في مدينة هوامبو منذ التاسع من يناير الماضي..

واضاف ان اشتباكات وقعت امس بالقرب من قصر حاكم الاقليم ومباني الاتصالات والتلفزيون الرسمي في وسط هوامبو..

كما جرت مواجهات قرب الكلية العسكرية حيث كان ضباط من القوات الحكومية يتابعون محاضرات حين انفجرت المعارك في هوامبو ثانية مدينة في البلاد..

اجتماعات وزارية قريبا لبحث التنفيذ

● بقية المنشور ص ١ ●

سيجتمعون ايضا في ابوظبي عقب عطلة العيد.

فقد اعلن الشيخ سعد في تصريحات نشرت امس بالكويت، ان هناك اكثر من وجهة نظر تناقش للتوصل الى صيغة نهائية متفق عليها، واعرب عن امله في ان يتم ذلك خلال اجتماع لوزراء خارجية الدول الثماني الموقعة عليه.

وردا على سؤال بشأن زيادة القوة الدولية لمراقبة المنطقة المنزوعة السلاح بين الكويت والعراق.. اعرب عن امله في ان تصل الكتيبة الدولية التي اقر ارسالها مجلس الامن خلال الايام القليلة المقبلة.. مشيرا الى ان مهمة الكتيبة الدولية تأتي للمساهمة بدورها الخاص في مراقبة الحدود بين البلدين.

ومن جانبه اعلن احمد السعدون رئيس مجلس الامة الكويتي امس ان «اعلان دمشق» هو البديل لاتفاقية الدفاع العربي المشترك التي سقطت كاملة بعد الغزو العراقي للكويت.

واعرب السعدون في تصريحات ادلى بها في القاهرة عن رفضه الشديد لامكانية قبول الكويت لاعادة علاقاتها مع الدول العربية التي وقفت الى جانب العراق في ازمة الخليج، وهي السودان واليمن والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ومن جهته اعلن الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون السياسية سيف بن هاشل المسكري وجود قناعة تامة بين دول المجلس الست بضرورة تنفيذ «اعلان دمشق» مع مصر وسوريا بجميع بنوده.

وقال المسكري في حديث لصحيفة «الاهرام» المصرية امس انه من المقرر عقد اجتماع لوزراء خارجية دول الاعلان في ابوظبي بعد عطلة عيد الفطر لاستكمال تنفيذ البنود وسوف يسبق هذا الاجتماع عقد اجتماع مماثل لوزراء المالية والاقتصاد في الدوحة.

واضاف ان الجانب العسكري من الاعلان سيترك تنفيذه طبقا للصيغة النهائية لتحدده الدول المشاركة على المستوى الثنائي مشيرا الى ان هذا لايتنافى مع قيام دول الخليج بتوقيع اتفاقيات دفاعية مع دول من خارج المنطقة.

ومن ناحية اخرى قال الامين العام المساعد لمجلس التعاون انه من الضروري بدء التحرك العربي لتنقية اجواء العلاقات بين الدول العربية في هذه المرحلة المصيرية والتنبه جيدا للتحركات من حولنا ـ واكد ان كل الخلافات العربية قابلة للحل من اجل اعادة التضامن العربي.

وذكرت انباء صحفية في القاهرة ان اجتماع وزراء المالية والاقتصاد في دول اعلان دمشق سيعقد غدا الثلاثاء في العاصمة السورية.

ونقلت صحيفة «الوفد» المصرية عن مصدر اقتصادي مسئول قوله انه لاتوجد خلافات بين الوزراء وسيناقش الاجتماع ورقة عمل اعدتها مصر تتضمن منح الاولوية لها في تحديد المشروعات التي ستقام من خلال الخطة التي يتم الاتفاق عليها، كما تشمل التنفيذ الفوري للشق الاقتصادي بمجرد انتهاء الدراسات الخاصة بالمشروعات.

ومن جانبها دعت صحيفة «الرأي العام» الكويتية الى عقد قمة لقادة دول اعلان دمشق لاعادة تقويمه على اسس تأخذ بالاعتبار كافة المستجدات والاحتمالات.

قضية المبعدين لاتزال تشكل تحديا لجولة كريستوفر
رابين يتوقع استئناف المفاوضات بمشاركة الفلسطينيين
عشراوى ابلغت واشنطن خطيا برفض المشاركة في المفاوضات

القدس، القاهرة، مرج الزهور، واشنطن «الاتحاد» ووكالات الانباء: توقع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين استئناف محادثات السلام بمشاركة جميع الاطراف بما فيها الفلسطينيون بعد جولة وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر في المنطقة و«على الارجح في منتصف ابريل المقبل». ويصل كريستوفر الى مصر يوم الخميس مستهلا جولته الهادفة الى احياء مفاوضات السلام. وحث المبعدون امس الدول العربية على رفض محاولة الامم المتحدة نزع فتيل ازمتهم من خلال بيان مجلس الامن وكرر الفلسطينيون رفضهم لهذا البيان. وقد ابلغت الناطقة باسم الوفد الفلسطيني حنان عشراوى الادارة الامريكية خطيا رفض المشاركة في المفاوضات اذا لم تحل قضية المبعدين، وقال احد اعضاء وفد من مجلس الشيوخ الامريكي في القاهرة امس انه سمع من المسئولين السوريين خلال زيارته الى دمشق ان سوريا لاتربط قضية المبعدين بمفاوضات السلام، فيما طالبت الجامعة العربية بقرار جديد لارغام اسرائيل على تطبيق القرار ٧٩٩.

فقد صرح رابين امام الصحفيين بان «جميع الاطراف المشاركة في عملية السلام بما فيها الفلسطينيون ستستأنف الحوار قريبا وعلى الارجح في منتصف ابريل المقبل.

من جهته قال وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز للاذاعة الاسرائيلية ان «الرئيس الحالي لمجلس الامن احمد السنوسي فتح الطريق لاستئناف المحادثات». ونحى بيريز جانبا تقارير صحفية عن احتمال قيام اسرائيل بلفتة تدل على حسن النوايا لاجتذاب الفلسطينيين الى طاولة المحادثات. وقال «اللفتات لن تفيد هنا، بل ينبغي علينا حقا ان نبحث عن حلول».

وقال السفير الاسرائيلي في واشنطن ايتامار رابينوفيتش الذي يرأس المحادثات الثنائية مع السوريين في حديث للاذاعة الاسرائيلية ان «موعد استئناف المحادثات سيحدد بالتأكيد بعد جولة كريستوفر».

وفي واشنطن تلقت الخارجية الامريكية قرار الجانب الفلسطيني برفض المشاركة في المفاوضات اذا لم تنفذ اسرائيل القرار ٧٩٩. وقالت الناطقة باسم الوفد الفلسطيني حنان عشراوى انها ابلغت الخارجية بهذا القرار خطيا. واعتبرت خطوة مجلس الامن الاخيرة بانها ضربة لنزاهة ومصداقية المجلس.

وفي مرج الزهور قال الناطق باسم المبعدين عبدالعزيز الرنتيسي انهم يحثون وزراء الخارجية العرب على الاجتماع «والوقوف ضد المؤامرة». اضاف انه يجب عليهم ان يتخذوا موقفا موحدا وخاصة قبل زيارة وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر وان المبعدين يتوسلون اليهم ان يؤيدوا مطلبهم حتى يتسنى لهم العودة الى ديارهم.

وقام المبعدون امس بتوزيع ملابس شتوية ثقيلة تم تهريبها الى مخيمهم الموحل الواقع بين الخطوط الاسرائيلية واللبنانية. وشاهدهم الصحفيون وهم يستخدمون هاتفا متنقلا حصلوا عليه فيما يبدو من متعاطفين معهم لتمكينهم من اجراء المكالمات الدولية.

● المبعدون خلال جنازة رمزية يحملون خلالها نعش «مصداقية مجلس الامن» (اب).

من جهته صرح فيصل الحسيني رئيس اللجنة الاستشارية للوفد الفلسطيني في مفاوضات السلام بانه يتوجب في المرحلة المقبلة التفاهم حول سياسة الابعاد ومن ثم مناقشة الجدول الزمني لاعادة المبعدين. وقال الحسيني في حديث مع الاذاعة الاسرائيلية ان هناك ضرورة لاتخاذ خطوات عملية اخرى تتماشى مع قرار مجلس الامن الدولي رقم ٧٩٩ بغية تمهيد الطريق امام استئناف المفاوضات السلمية.

وردا على سؤال اخر قال فيصل الحسيني ان اتصالات تجرى حاليا بغية وضع الترتيبات الخاصة لتأهيل كوادر فلسطينية على الانخراط مستقبلا في السلطة الفلسطينية.

وفي القاهرة قال مساعد الامين العام لجامعة الدول العربية عدنان عمران للصحفيين ان بيان رئيس مجلس الامن الدولي «ليس بديلا عن القرار الجديد الذي يجب ان يتخذ لالزام اسرائيل بتنفيذ الشرعية الدولية». وشدد عمران على ان «مجلس الامن مازال يتحمل مسئوليته لتأكيد احترام قراره وان المهم ان تفهم اسرائيل» ان بيان رئيس مجلس الامن الدولى اعطاها «فرصة قصيرة الامد لكى تقوم خلالها باعادة جميع المبعدين الى ديارهم وفقا للقرار ٧٩٩».

وفي القاهرة قال وزير الخارجية المصرى عمرو موسى ان وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر سيزور مصر يوم الخميس في المرحلة الاولى من جولته في الشرق الاوسط لاحياء محادثات السلام العربية الاسرائيلية المتعثرة وحل الازمة الناجمة عن ابعاد اسرائيل اكثر من ٤٠٠ فلسطيني. وقال موسى ان كريستوفر سيجتمع مع الرئيس حسنى مبارك قبل ان يغادر القاهرة يوم الجمعة. ومن المقرر ان يزور كريستوفر ايضا سوريا والاردن واسرائيل والمملكة العربية السعودية والكويت. ومن غير الواضح ما اذا كان سيزور لبنان.

وقال موسى ان المحادثات المصرية الامريكية ستركز على تنشيط مفاوضات السلام وقضية المبعدين. وقال موسى ان اهتمام مصر لدفع المسار اللبناني الاسرائيلي في مباحثات السلام يعادل اهتمام مصر بكل المسارات الاخرى سواء الفلسطيني الاسرائيلي او السورى الاسرائيلي. واضاف انه يجب التحرك على المسار اللبناني بسرعة واحترام سيادة لبنان على كل اراضيه وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ باسرع ما يمكن.

واستقبل الرئيس المصرى حسنى مبارك امس وفدا امريكيا يضم ثلاثة من اعضاء لجنة العمليات الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي وهم السيناتور ارلن سبكتور والسيناتور هانك براون والسيناتور جيمس جيفوردز.

وقال السيناتور جيفوردز «لقد استعرضنا عملية السلام في المنطقة وزيارة وزير الخارجية الامريكية وارن كريستوفر للمنطقة في نهاية الاسبوع الحالي». وذكر ان هناك وضعا معقدا نتيجة لعملية المبعدين واعرب عن اعتقاده بان المشكلة ستأخذ طريقها للحل وهناك رغبة من الجميع لضرورة العودة للتفاوض.

وقال السيناتور ارلن سبكتور ان الوفد قام بزيارة لسوريا والاردن واسرائيل ثم مصر ووجد ان قضية المبعدين تمثل مشكلة بحق «ولكن لدينا انطباعا بالتفاؤل حيث اكد السوريون عدم وجود ربط بين مشكلة المبعدين والتقدم في عمليات السلام وانه يجب العمل على حل مشكلة المبعدين». واضاف ان السوريين مهتمون جدا بالتقدم في عملية السلام وان الملك حسين عاهل الاردن مهتم ايضا بتحقيق السلام وكذلك في اسرائيل حيث تحدثنا مع اسحاق رابين رئيس الوزراء وشيمون بيريز وزير الخارجية وكانا ايجابيين.

وغادر الوفد القاهرة في وقت لاحق.

وفي بيروت حذر فارس بويز وزير الخارجية اللبناني من السلبيات الكثيرة لعدم زيارة وارن كريستوفر للبنان ووصفها بانها اكبر من سلبية الاعتبارات الامنية لان ذلك يشكل تناقضا للمبدأ الذى تنادى به الادارة الامريكية بانها مع سيادة لبنان واستقلاله. واكد بويز بانه يرفض لقاء كريستوفر خارج الاراضي اللبنانية لما لذلك من دلالات سلبية على الوضع اللبناني.

استمرار القتال في جميع أنحاء البوسنة
كوزيريف: لا خلافات بين موسكو وواشنطن حول التسوية السلمية
توقعات بانضمام روسيا الى قوة غربية لحفظ السلام

موسكو، سراييفو ـ وكالات الانباء: اعلن وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف انه لا توجد خلافات سياسية بين بلاده والولايات المتحدة حول تسوية الصراع في يوغوسلافيا السابقة وذلك تعليقا على محادثاته امس الاول مع المبعوث الامريكي الى البوسنة والهرسك ريجينالد بارثولوميو..

وفي غضون ذلك رحب وفد حكومة البوسنة الموجود حاليا في موسكو بجهود الدولتين العظميين لحل مشكلة بلادهم، وقال ممثلو الوفد في مؤتمر صحفي الليلة قبل الماضية ان على الدبلوماسيين الامريكيين والروس ان يعملوا على التوصل الى حل يضمن الحفاظ على سيادة ووحدة اراضي جمهورية البوسنة والهرسك واجهزة السلطة الشرعية بها.. واكدوا انه لا يمكن بدون روسيا حل المشاكل التي تواجهها البوسنة والهرسك الآن..

الجدير بالذكر ان هذه هي اول زيارة رسمية يقوم بها ممثلو سراييفو الى روسيا الاتحادية منذ اعلان استقلال جمهورية البوسنة والهرسك عن يوغوسلافيا السابقة..

وفي بون توقع وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل امس انضمام روسيا للمساعي الجديدة التي تبذل لاحلال السلام في البوسنة، وقال انه بالرغم من العلاقات التاريخية القوية بين الروس والصرب فهذا لا يمنع الروس من معرفة ان الصرب هم المعتدون في الحرب الحالية..

وقال في مقابلة اذاعية ان خطة السلام التي توصل اليها الوسيطان سايروس فانس ولورد اوين تتوافق مع مصالح روسيا.. واشار الى ان مشاركة الولايات المتحدة وروسيا في مساعي السلام ستزيد من فرص تنفيذ الخطة بتشديد الضغوط على الاطراف المتحاربة..

واوضح كينكل ان المساعي الدبلوماسية توفر افضل الفرص لاحراز تقدم حاليا، ولكنه دعا في نفس الوقت الى زيادة تشديد الحظر المفروض على المنطقة..

من جانب آخر ذكرت صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية امس ان روسيا تدرس امكانية الانضمام الى قوة حفظ السلام التابعة لحلف شمال الاطلسي المقترح ارسالها الى البوسنة والهرسك مما يجعل جنودها جنبا الى جنب الجنود الغربيين للمرة الاولى منذ الحرب العالمية الثانية..

وقالت الصحيفة ان اية مشاركة روسية ستوضع تحت بنية قيادية لحلف شمال الاطلسي وبقيادة جنرال امريكي على الارجح يعمل تحت علم الامم المتحدة.. واضافت ان الامريكيين يرغبون في ان تساعد القوات الروسية على ضبط الصرب ذلك ان صربيا تلقت دعما دبلوماسيا من موسكو..

واوضح مراسل الصحيفة البريطانية في واشنطن نقلا عن «مصدر رفيع المستوى قريب من المناقشات في الامم المتحدة» ان جنرالات الجيش البري قد يكونون متحفظين وانه من الارجح ان يشارك سلاح الجو في العملية المقترحة..

وعلى صعيد الجهود الانسانية وصل وزير المساعدات الفرنسي برنار كوشنر الى سراييفو امس لاجراء محادثات مع مسئولي البوسنة والهرسك والامم المتحدة هناك حول استئناف عمليات الاغاثة وكان اغلاق مطار المدينة امس الاول قد حال دون وصول خوسيه ماريا مينديلوس المبعوث الخاص لمفوضية الامم المتحدة السامية لشئون اللاجئين لمناشدة الرئيس علي عزت بيجوفيتش انهاء المقاطعة للمساعدات الانسانية، وقد انضمت مدينة «توزلا» التي يقطنها المسلمون امس الى هذه المقاطعة تضامنا مع مسلمي شرق البوسنة الذين يحاصرهم الصرب.. فيما توجهت امس قافلة اغاثة تابعة للامم المتحدة الى مدينة «تشيرشكا» المحاصرة في شرق البوسنة والتي يقطنها المسلمون قادمة من بلجراد على الرغم من ان الصرب هددوا بمنع وصولها..

بيجوفيتش يحذر الجيش البوسني من التدخل في السياسة

سراييفو ـ رويتر: حذر رئيس البوسنة والهرسك علي عزت بيجوفيتش العسكريين في بلاده من التدخل في السياسة وقال في مقابلة مع تلفزيون سراييفو الليلة قبل الماضية انها ستكون اكبر مأساة اذا وصل العسكريون الى السلطة واضاف قوله ان على الجنود الالتزام بمهمتهم المحددة بفك حصار سراييفو ومقاومة المعتدين الصرب في بقية انحاء الجمهورية وان البوسنة ستظل جمهورية ديمقراطية ولن تسمح حكومته للجيش بفرض وجهة نظره عليها.

ونفى مستشاره كمال مقتيتش وجود خطر انقلاب ضد بيجوفيتش وقال ان الرئيس البوسني كان يرد فقط على شكاوى من بعض افراد الجيش بان الحكومة لا تزودهم بالاسلحة والذخائر الكافية لمواجهة المعتدين الصرب.



● طفل مسلم يقاسم شقيقته قليلا من الطعام امام منزل عائلتهما في سراييفو امس.. (أ. ف. ب)

وطالب زعيم مجرمي الحرب الصرب رادوفان كراجيتش خلال استقباله المبعوث الدولي مينديلوس في مدينة «بالي» خارج سراييفو التي اتخذها المعتدون عاصمة لهم بوقف تقدم القوات المسلمة في شرق البوسنة قبل السماح بنقل الامدادات الى المدنيين المحاصرين.. وهدد مينديلوس بوقف المعونات الى الصرب في شرق البوسنة اذا استمروا في عرقلة قوافل المعونات، وذلك قبل ان ينتقل الى سراييفو..

ميدانيا استمر القتال في مختلف انحاء البوسنة والهرسك بعمليات قنص وقصف في العاصمة سراييفو وتراشق بالمدفعية بين المسلمين والصرب في الشرق والمسلمين والكروات في المناطق الوسطى من البلاد، كما ترددت انباء عن قتال عنيف في الشمال والجنوب الغربي بين المسلمين والكروات من جهة والصرب من جهة اخرى.. ووردت انباء عن مقتل ٤٠ صربيا و ٤٠ جنديا مسلما..

وذكرت وكالة انباء «تانيوج» ان المسلمين فتحوا امس جبهة جديدة في الشرق عندما هاجموا مواقع الصرب حول مدينة «كاينتش» مما اضطر المعتدين الى طلب تعزيزات من صربيا المجاورة، وذكرت ايضا ان الصرب يقاومون هجوما للمسلمين والكروات حول مدينة «دوبوي» الشمالية..

شئــون وشجــون

تريد رادارات فاعلة ونشطة وبصورة مستمرة على جميع طرقاتنا الخارجية التي تربط مدن الدولة بعضها ببعض، وتريد نقاط مراقبة مكثفة تضبط هذا وتمسك ذاك الذي يسير بسرعة الصاروخ.

وحتى نفلح في الحد من الحوادث المفجعة وتستوقف نزيف الدم على هذه الطرق التي باتت تهدد الجميع، وتشكل لهم الخطورة المحدقة، لابد ان نتصرف مع هذه الطرق بهذا الاسلوب الذي يتساوى مع حجم الخطورة والتهديد.

ولفرض الحماية والوقاية على جميع الأرواح التي تجوب هذه الطرق ذهابا وايابا، لابد ان تكون لنقاط المراقبة، وفخاخ الرادارات سلطة الكلمة من غير تردد ولا تساهل مع المخالفين الذين يتجاوزون السرعة المقررة، وخاصة بعد ان ثبت لنا ان غالبية الحوادث على الطرق الخارجية، والتي تؤدي الى الوفاة والاصابات الخطيرة، ترجع الى السرعة الفائقة وتجاوز ماهو مقرر منها.

وحتى تبقى طرقاتنا الخارجية، خالية من الحوادث المروعة والمفزعة والخطيرة، لابد ان يغلب طابع الاستمرار والدوام على نقاط المراقبة والرادارات المنصوبة، لان مثل هذه الحوادث لاتعرف التوقيت عندما تقع وتحدث.

ولقد علمتنا التجارب السابقة، اننا لانلتزم بصفة الاستمرار والتواجد كنقاط مراقبة ورادارات، الا في حالة استفحال حوادث المرور على هذه الطرق، وعند وقوع المحظور اما بعد وقبل ذلك لانعرف المراقبة، ولاندرك قيمة الرادارات، التي كلفتنا الكثير في شرائها..

نعم هذا هو واقعنا، والتمس العذر الشديد لكافة ادارات المرور في الدولة، عندما اذكر ذلك..

وفوق ذلك ايضا لابد ان اذكر، ان غالبية سائقي السيارات في بلادنا، لو تعودوا على صرامة وردع نقاط المراقبة وسلطة الرادارات، لما تجاوزوا السرعة المقررة، ولما رأينا هذا النزيف من الدم على طرقاتنا الخارجية، ولما رأينا ايضا هذه الفواجع والمآسي..

استمرار مراقبة الطرق الخارجية امر مطلوب، وضبط وتغريم كل من يخالف السرعة المقررة امر لابد منه، حتى تبقى هذه الطرق خالية من الحوادث المرورية..

علــي جاســم

حساب ١٤/٢/١٩٩٢
قرار الأمم المتحدة: إعادة ٤١٥ مبعداً
قرار إسرائيل: إعادة ١٠٠ مبعد فقط
إذن:
٤١٥ = ١٠٠

صباح الخير

معرض «ايدكس ٩٣» الذي افتتحه امس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، كان بمثابة تظاهرة عالمية اختارت ابوظبي لتظهر من خلالها آخر ما توصل اليه العقل البشري من ابتكارات..

ومن خلال استقبالها واستيعابها لأكثر من ثلاثمائة وخمسين شركة عالمية، اثبتت قواتنا المسلحة والادارات المختصة في الدولة، انها على مستوى للمهمة التي انيطت بها، فجاء التنظيم على أعلى مستوياته، كما جاء استقطاب كبار مسئولي الدفاع والشخصيات العالمية متمما للمكانة الدولية الرفيعة المستوى التي اكتسبها المعرض..

بمعرض الدفاع الدولي (ايدكس - ٩٣) تتواصل معالم بناء النهضة الشاملة في اماراتنا الحبيبة.. فقد كانت مثل هذه المعارض في السابق وقفا على الدول الصناعية المتقدمة، اما اليوم فقد اثبتت الامارات انها قادرة على منافسة من سبقها في هذا المضمار، ان لجهة حسن التنظيم او لجهة القدرة على استيعاب العدد الكبير جدا من الزائرين او لجهة القدرة على توفير افضل المناخات لتقديم المعروضات الى قاعدة واسعة جدا من المهتمين بالصناعات المعروضة..

لذلك جاء النجاح الكبير الذي استهل به المعرض يومه الاول بمثابة شهادة تقدير كبرى للذين اشرفوا على اقامته وتابعوا مراحل تنفيذه، كما اكد مكانة ابوظبي كموقع استراتيجي مهم لأهم الصناعات العالمية..

مصبح

العجوز البطل

قالت الشرطة في جنوب افريقيا ان مزارعا عجوزا عمره ٧٠ عاما قيده اللصوص في مزرعته تمكن من فك قيوده ليطلق الرصاص على احد اللصوص فيرديه قتيلا ويصيب اخر.

وقالت الشرطة ان اللصوص عادوا الى غرفة النوم حيث كان كلود سمارت وزوجته اليتا «٦٨ عاما» مقيدين وان سمارت اطلق الرصاص من بندقية كان يخفيها في الغرفة.

مؤتمر تعريب العلوم الطبية يبدأ اعماله بالبحرين غدا

يفتتح في المنامة غدا الثلاثاء مؤتمر تعريب الطب والعلوم الطبية في الوطن العربي وذلك تحت رعاية رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة. ويبلغ عدد المشاركين في المؤتمر من خارج البحرين حتى الآن ١٢٠ مشاركا بالاضافة الى الذين سيسجلون مشاركتهم في المؤتمر في نفس يوم الافتتاح. وسوف تتقدم البحرين بثلاث أوراق عمل من كل من وزير التربية والتعليم الدكتور علي محمد فخرو والدكتور محمد جابر الانصاري والدكتور كمال القيسي. وسوف تتصدر مناقشات الجلسة الاولى للمؤتمر التقارير الرئيسية المقدمة عن التعريب في الوطن العربي والجلسة الثانية تتناول موضوع مسيرة التعريب في الوطن العربي ومناقشات حول محاولات التعريب في بعض الاقطار العربية ومشاكل التطبيق.

عام ٢٠٢٥ مليار مصاب بمرض الايدز

حذر باحث امريكي بارز من ان مرض «الايدز» سوف يصيب ما يصل الى مليار شخص في مختلف انحاء العالم بحلول عام ٢٠٢٥. وقال وليم هسلتاين الباحث في معهد دانا فاربر لامراض السرطان في بوسطن انه حتى بعد مرور عقد من الزمن على الابحاث المتواصلة من اجل ايجاد علاج «فانني مقتنع بان فيروس هذا الداء سوف يستمر في الانتشار دون وجود دواء محتمل في الافق». واضاف في كلمة امام الجمعية الامريكية للتقدم العلمي في ماسا شوستس «اننا سوف نعيش هذا الوضع طوال حياتنا وكذلك طوال حياة اطفالنا». ونصح المواطنين بوجوب اتخاذ الاحتياطات لحماية صحتهم وعدم الاعتماد على الحكومات لضمان سلامتهم. وعبر هسلتاين عن اعتقاده بانه مع عدم وجود لقاح قيد الاعداد فان فيروس «الايدز» سوف يستمر في الانتشار وربما يؤدي الى اصابة بلدان العالم الثالث بالشلل. وقال انه يتصور بان هذا الفيروس قد وصل مانسبته اكثر من عشرين بالمائة من عدد البالغين في مناطق كثيرة بما في تلك افريقيا الوسطى والهند وتايلاند واندونيسيا واجزاء من امريكا الجنوبية.

ذكرى مذبحة دريسدن

آلاف من سكان مدينة دريسدن الالمانية يضيئون الشموع في ذكرى مقتل ٥٠ الف شخص راحوا ضحية الغارات الجوية للحلفاء على المدينة القديمة مع نهاية الحرب العالمية الثانية وقد وقف قرابة مائة الف شخص دقيقة صمت بهذه المناسبة.

طولها ١٨ الف كيلومتر
مشروع لاقامة سور حول شواطىء استراليا لحمايتها من الفوضى والدمار وتلوث البيئة

تصاعدت صرخات الاحتجاج من اصحاب البشرة البرونزية الذين يقطنون المناطق الساحلية في استراليا بامتداد السواحل المطلة على المحيط الهادي وحتى تلك المطلة على المحيط الهندي، فاقامة سور حول شواطىء استراليا هي فكرة خيالية وهي ايضا فكرة لا تتمشى مع الطبيعة الاسترالية.

فقد جاء في مشروع تقرير حكومي عن شواطىء استراليا التي تمتد ١٨,٠٠٠ كيلومتر ان سواحل القارة الصغيرة لن يمكن المحافظة عليها الا اذا اقيم حولها سور وفرضت رسوم على دخولها.

واظهر مشروع الدراسة الذي نشر في اول فبراير الحالي ان ٨٦ في المئة من تعداد استراليا البالغ ١٧ مليون نسمة يعيشون على شواطئها ويشكلون عبئا على بيئتها الحساسة.

قال جريج مكول الذي اشرف على الدراسة التي استغرقت ١٤ شهرا «اعداد متنامية من البشر تشكل ضغوطا على الشواطىء والمحيطات». ومن المقرر ان تتسلم الحكومة تقريرا نهائيا في هذا الصدد في اواخر العام الحالي.

قال مكول ان تحويل الشواطىء الى مناطق آهلة بالسكان وتنامي السياحة على مدى العشرين عاما الماضية بالاضافة الى الافتقار الى خطة ادارة محكمة لمنطقة السواحل تسببت في اشاعة حالة من الفوضى والدمار في الشواطىء الاسترالية ودمرت مناطق تكاثر الاسماك ولوثت المحيطات.

واضاف مكول قوله «معالجة مشاكل الصرف والخدمات الاخرى لم تتقدم بنفس المعدل».

اشار مكول الى اقامة مشاريع تنمية في معظم شواطىء ولاية نيوساوث ويلز وقال ان اصحاب هذه المشاريع يجب ان يدفعوا رسوما لتغطية الخدمات الاجتماعية التي تحتاج اليها المدن الساحلية.

الطقس السيىء يرفع ضغط الدم ويؤدي الى نزيف يفجر الشرايين

اشارت دراسة علمية جديدة الى ان تقلبات الطقس قد تسبب وفاة ناجمة عن نزيف شرياني يتعرض له الرجال بصورة اعنف مما قد يصيب النساء. وذكر الدكتور دوجلاس شيات وهو استاذ في كلية الطب في جامعة نورث وسترن ان الطقس العنيف السيىء قد يكون السبب في ٤٠ بالمائة من حالات النزيف المميت وبخاصة في اواخر فصل الشتاء لدى الرجال وفي فصل الربيع لدى النساء. ولا تحدد الدراسة سببا علميا مؤكدا لحدوث النزيف المتسبب في الوفاة لكنها تتضمن تكهنات بان الطقس السيىء قد يرفع ضغط الدم ويسبب تغيرات اخرى تؤدي الى انفجار شرايين. ودرس الدكتور شيات واعضاء فريقه «١٤٨٧» مريضا اصيبوا جميعا بنزيف شرياني خلال سنوات العقد الماضي وتم تصنيف هؤلاء المرضى ضمن ١٤ مجموعة تبين ان المصابين في ١٣ مجموعة منها تعرضوا للنزيف الشرياني خلال ٧٢ ساعة اعقبت تقلبات الطقس. وعرض الدكتور شيات نتائج دراسته في مؤتمر طبي نظمته جمعية امراض القلب في مدينة ميامي في فلوريدا امس الاول. واشارت الدراسة الى ان الحرارة الجوية المنخفضة بشكل مفاجىء او الثلج او المطر قد تكون كلها عوامل يحتمل ان تكون السبب في النوبة المميتة.

الصين تطلق ٢٠ قمرا صناعيا قبل عام ٢٠٠٠

قالت الصين انها تعتزم اطلاق نحو ٢٠ قمرا صناعيا قبل عام ٢٠٠٠ وتطوير التكنولوجيا الخاصة باطلاق صواريخ تحمل رواد فضاء.

وقالت وكالة انباء الصين التي تسيطر عليها بكين في تقرير نشر امس الاول السبت ان الصين تعتزم التوسع في برنامج الاقمار الصناعية وزيادة التعاون الدولي «لتلبية احتياجات التحديث الاقتصادي والدفاعي».

وقالت الوكالة دون الخوض في تفاصيل ان بكين تجري ابحاثا حاليا حول اطلاق صواريخ تحمل رواد فضاء بهدف تحقيق تقدم يضع الصين وسط دول «العالم المتقدم تكنولوجيا».

واضافت ان الصين تعتزم ان تصبح مصدرة لتكنولوجيا الاقمار الصناعية بدلا من ان تكون مستوردا لها.

قسم خاص للحوامل في كرنفال البرازيل

حتى السيدات الحوامل سيعملن على التأكد من ان الاجنة في بطونهن يمكنهم رقص السامبا في كرنفال ريو هذا العام فمع اقتراب جو الاثارة والصخب الذي يثيره الكرنفال كل عام اقام المنظمون قسما في الموكب الكبير يمكن فيه لعشرات الحوامل الرقص في اشهر احتفالات العالم. وقال التلفزيون البرازيلي انه حتى السيدات اللاتي ينتظرن وضع اطفال يمكنهن حضور فصول في مدارس خاصة يتعلمن فيها كيف يرقصن السامبا. وقالت انا بولا وهي راقصة سامبا وتنتظر ان تلد بعد اربعة اشهر «ان الكرنفال به الكثير من البهجة واريد ان انقل الى طفلي كل ما اشعر به من سعادة». ويبدأ الاحتفال يوم الخميس القادم وينتهي يوم ٢٤ فبراير الحالي

بريطاني يفقد وظيفته بسبب وزنه الزائد!

فشل موظف في شركة مياه التايمز في لندن في الاحتفاظ بوظيفته بسبب بدانته. وقالت شركة مياه التايمز ان جاري كانون البالغ من العمر ٣٧ عاما منح اجازة لمدة سنة بعد استشارة طبيبه لكي يعمل على تخفيف وزنه وبعد قضاء اكثر من عامين اتضح انه غير قادر على القيام بالوظائف التي توكل اليه. وعزت الشركة اسباب طردها للموظف البدين الذي يزن ١٧٠ كيلوجراما ان اجازته كانت مدفوعة وليس من المفيد على الاطلاق الاحتفاظ به. وكان جاري كانون قد تقدم بدعوى ضد شركة التايمز لطرده من وظيفته من غير وجه حق.



انفتاح روماني

إحدى عارضات الازياء تقدم عرضا للازياء الجديدة لموسم ربيع وصيف ٩٣ وذلك باحد الفنادق الكبرى في العاصمة الرومانية بوخارست ويعد مثل هذا العرض من الامور الجديدة في الحياة الرومانية بعد الانفتاح.

«الاوزون» في ادنى مستوياته

نشرت دائرة البيئة الكندية آخر قياساتها بطبقة الاوزون الفضائية التي تظهر ان الاوزون في منطقة القطب الشمالي قد بلغ ادنى مستوياته المسجلة منذ ثلاثين سنة.

وعلى سبيل المثال نذكر ان مستويات الاوزون في بلدة «ريزليوت» التي يسكنها الهنود و«الان ويت» في جنوب جزيرة «كورنواليس» هي بنسبة ٤٫٦ بالمائة دون المعدل الطبيعي.

والمعروف ان الاوزون وهو صورة جزئية للاوكسجين يتكون على مرتفعات فضائية عالية يمتص معظم اشعاعات الشمس الفوق بنفسجية التي قد تسبب مشاكل صحية منها سرطان الجلد وماء العين الازرق وقد تعهدت كندا بالتوقف عن انتاج واستهلاك المواد الكيميائية التي تتلف الاوزون في حدود عام ٩٦.

كشف شبكة دولية لخطف الاطفال في لندن

اكدت صحيفة «ذي اوبزرفر» البريطانية امس الاحد وجود شبكة دولية من «المرتزقة» متخصصة في خطف اطفال العائلات المنفصلة واوضحت ان الشبكة تعمل انطلاقا من مكتب في شمال لندن.

وقالت جاكلين ديفيس وهي بريطانية تعمل في الشبكة وكانت شرطية سابقة انها شاركت بنجاح في اربع عمليات خطف لاطفال وان احد اهالي هؤلاء دفع مبالغ لاستعادة ابنه.

وتختبيء جاكلين ديفيس «٣٤ عاما» وعضو اخر بريطاني في هذه الشبكة داخل الولايات المتحدة حاليا اثر فشل احدى العمليات في ايسلندا ولوكسمبورج بعد ان حاولا خلالها خطف ابنتين صغيرتين الشهر الماضي.

واضافت الصحيفة ان التهمة وجهت الاسبوع الماضي الى رئيس شركة «كوربوريت ترينينج انليميتد» دون فيني وانه اودع السجن.

وكشفت «ذي اوبزرفر» ان هذه الشركة يقودها شرطيون وعسكريون سابقون وتجد زبائنها بين الازواج المطلقين او المنفصلين الذين لم ينجحوا في الحصول على حضانة اطفالهم.



رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - ابوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ - فاكس: ٤٥١٦٥٣ - برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ابوظبي: ت ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر)
ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ - ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ت ٦٦٦٦١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ - ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ - التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ - ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠
ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة:
ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة:
ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠ ●

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢
○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ لندن: ٧٤٨٣٣٧٠ - ٨١

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان
○ الكويت: ٢٠٠ فلس
○ البحرين: ٢٠٠ فلس
○ قطر: ريالان
○ عمان: ٢٠٠ بيسة
○ تونس: ٤٠٠ مليم
○ المغرب: درهمان
○ الهند: ١٠ روبيات
○ باكستان: ١٢ روبية
○ السودان: ٢٠ جنيه
○ مصر: جنيه مصري
○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة
○ الاردن: ٢٠٠ فلس
○ سوريا: ٥ ليرات
○ اليمن: ٥ ريالات
○ انجلترا: جنيه استرليني
○ سويسرا: ٢٫٥ فرنك
○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ قبرص: ٥٠٠ ملس
○ امريكا: دولار وربع
○ كندا: دولار وربع

احدث تسجيلات الفيديـــو

مستقبل الفيديو الوطني FV
احدث الافلام الجائزة على الاوسكار
جيمس بلوشي *Traces of Red*
ش حمدان ٣٤٢٣٥٥ النادي السياحي ت / ٧٢١٩٦٣ مقابل المرسديان الخالدية ت ٣١٦٧٦٦

فيديو فيلم الجوكر — تصوير الحفلات — اصلاح الاجهزة
هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور
مفاجأة: رعب وفزع مع: ● اشباح الليل ● بودي جارد ● مستر دولار ● ملكة جمال لبنان ٩٢ ● ملكة جمال أزياء العالم ● أسرار البنات ● شقاوة بنات ● كارتون التنين الصغير

فيديو وتسجيلات الـــوادي ت ٣٢٢٢٩٩ / ٣٢٥٥١١ ابوظبي
● صراع الصفاوات ـ نبيلة عبيد ـ محمود حميدة
* Murder in law
* Dracula * Few Good Men
● مكبرات صوت وتصوير حفلات

فيديو عدنان الرئيسي
بمناسبة نهاية السنة صدق او لا تصدق
٨ أشرطة ماستر مائة درهم ● جميع الافلام والمسرحيات والمسلسلات العربية والاجنبية والهندية . مصارعة ـ كرة قدم ـ افلام كارتون
دوار رمادا ـ هاتف ٥٢٤٨٩٧ ـ ٥٢٤٩٤٤ دبي

☆☆☆ فيديو النجوم ٢١١٤٧٨ أبوظبي شارع الجوازات
الآن النسخة الاصلية ● مستر دولار
يونس شلبي ـ سعاد نصر ـ حسين الشربيني

للبيـــع

بالتقسيط .. وبدون وسيط ! جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والتحفيات ـ ابوظبي ت : ٧٧٧٣٨٠ ـ ٧٨٧٥٤٤ سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة ـ بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

نشتري الاثاث المستعمل ابوظبي ٣٣٤٣٠٢ ـ ٣٣٣٩١٤

معرض الامل للمفروشات لبيع بالتقسيط وباسعار منافسة على جميع الاثاث المنزلي والادوات الكهربائية والستائر والموكيت ابوظبي ت ...

ورق جدران فنيل ٨ دراهم م٢ بالتركيب ت ٧٨٨٦٧٧ شركة القدسي ـ ابوظبي

■■■

مفاجأة الموسم : بالاقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ ـ ابوظبي

■■■

مؤسسة عبر الاقمار الصناعية ـ INTER.SAT تركيب وضمان اجهزة فائقة الدقة لاستقبال نظام الستي لايت ـ ٧ محطات ـ ٣٠ محطة ـ ٤٩ محطة / ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي ـ فاكس ٤٥٤٦٥٥

■■■

البيع بالتقسيط ـ ستائر ـ سجاد ـ تنجيد ـ اعمال ديكور ٧٢٢٣٤٢ ابوظبي ـ الشاهق للديكور

■■■

معدات صناعية مستعملة ٣٣٧٣٩٨ الشارقة

■■■

بالتقسيط مفروشات وسجاد واجهزة كهربائية ـ المؤسسة الثنائية ٧٩٣٩٠١ ابوظبي

■■■

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

صناعة اختام

اختام برما ٧٢٧٩٣٨ ابوظبي أختام ملونة اتوماتيكية كاوتشوك واقلام باختام

عقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت : ٣٧٤٧١١ ـ ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥ ـ قسم الايجارات /ت ٣٥٥٧٣٦

■■■

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠/٣ خطوط ـ فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

■■■

الخزنة للشحن والتخليص ـ ادارة العقارات ٧٤٤٥٤٤ ابوظبي

سيارات .. للبيع

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ الشارقة

■■■

كاديلاك ١٩٨٦ / ٠٥٠٤١٩٩١٤ / ٦٠٢٣٧٥٣ أبوظبي

■■■

رنج روفر ١٩٨٩ / ٤١١٣٢٣/٠٥٠ ـ ٩٧٢٢٤٨٠ للجادين فقط

■■■

سيارة مرسيدس موديل ٨٧م ـ ٢٦٠ لونها اسود بحالة ممتازة جدا ٩٧٢٦٧٢٢

مطلـــوب

كوافيرة براتب مغر ٢١١٣٤٨ أبوظبي

■■■

لمكتب طباعة موظفة تجيد الطباعة عربي وانجليزي اجادة تامة /ت ٦٤٤١٤٤ العين

■■■

شريك بخبرة لمطعم خدمات فندق ٩١١٢٤٤٦٦/٣٤٧٦٣٩ ابوظبي

■■■

كوافيرة لصالون نسائي ٩٧٢٠٩٣٨/٧٨٨٢٢٤ ابوظبي

■■■

معلم حلويات + ٢ سفرجي ٣٣٤٧٣٤ ابوظبي

■■■

طابع او طابعة لمكتب طباعة ٧٨٥٦٤٤ ابوظبي

■■■

مطلوب خباز متميز يجيد صناعة الخبز العربي والافرنجي براتب مغر والاقامة كاملة ومفردة ٥٦٦١٥٩٤ تصل الطلبات على ص ب٧١٨٠٥ ابوظبي

■■■

شركة كبرى بحاجة لسكرتيرة تجيد الطباعة بالعربية والانجليزية والمام بالكمبيوتر دوام صباحي ٣٤٣٢٠٠ ابوظبي

■■■

سيارة نيسان بترول عائلي م ٨٨ ـ ٨٩ / ٩٢٣٤٧٨ نداء

■■■

سكرتيرة تجيد الطباعة والمحادثة باللغتين العربية والانجليزية ومندوبات تسويق يجدن اللغتين العربية والانجليزية ٣٣٠٦٠٠ ابوظبي

■■■

شريك لمؤسسة صيانة عامة ٧٢٧٩٥٠ / ٢ ظهرا / ٤٥٥٢٢٥ ابوظبي

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

تقليـــات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ ابوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢

■■■

معرض ونقليات الصحراء ـ المعرض ٤٦٥٠٠٠ ـ النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي ـ فاكس ٣٤٤٨٨٨

تعليم الموسيقى

تعليم العود عتمنا العود والحواس ابوظبي/ت ٧٤٣٠٥٧ / ٧٢٦٧٤٤

نباتات وزهور

لمرة للزهور وتزيين الحدائق ش المطار جانب شويترام ٢١٥٢٧٤ ـ أبوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

رياض أطفال

حضانة الأمانة ٦٦٢٣٢٧ ابوظبي من شهر ـ ثلاث سنوات ونصف

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ـ الماني ٣٢٦٠٦٢ ـ ٢١١٣٦٨ أبوظبي

■■■

سعيد للادارة والترجمة ت : ٣٣٥٩٤٩ ـ ابوظبي

■■■

ترجمة قانونية وعادية ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

الوكيل للترجمة القانونية ٧٨٢٤٠٠ ابوظبي

■■■

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الحديث ٣٤٤٣٦٢ ابوظبي بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

رياضيات ، فيزياء ، كيمياء وانجليزي ٩١١٢٠٥٨٢ / ٧٨٥٣٧٠ أبوظبي

■■■

رياضيات فيزياء كيمياء ٧٤٤٥٦٩ أبوظبي

■■■

انجليزي لجميع المراحل ٧٨٨٩١٣ / ٩١١٢٠٥٨٢ أبوظبي

■■■

للطالبات جميع المواد ٧٤٤٩٣٤ أبوظبي

■■■

انجليزي لجميع المراحل بأبوظبي ٩٢١٩٧٢٦

■■■

مدرسة لغة عربية ٣٤١٩٤٧ ابوظبي

■■■

اعدادي وابتدائي وانجليزي ٧٩٣٢٢٠ ابوظبي

■■■

مدرس ابتدائي واعدادي ٧٨٣٥٣٩ ابوظبي

■■■

مدرس جميع المراحل ٧٨٢٨٥٥ ابوظبي

■■■

رياضيات انجليزي علوم للجميع ٤٧٧٧٠٥ ابوظبي

■■■

رياضيات للثانوي ٤٤٧٥٢٤ ابوظبي

■■■

علوم ورياضيات جميع المراحل ٥١٣٨٦٤ العين

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

للايجـــار

الكوت لإدارة العقارات ت : ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

■■■

لدينا فلل للايجار ٧٨٧٩٥٧ ـ ابوظبي

■■■

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

■■■

فلل ـ شقق ٤٦٤٩٣٩ ـ ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

■■■

شقق ـ فلل ـ اراض ٧٧٧٧٠٤ ابوظبي

■■■

اسكان ـ فلل وشقق/ ٦٦٦٢٥٥/ ابوظبي

■■■

اسوان ـ نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية ـ قسم الايجارات ابوظبي ش النصر ت ٦١١ / ٣٤٥ ...

ابراهيم للعقارات ٣٣٨٢٣٥ ابوظبي

■■■

سمار ـ شقق ـ فلل ـ ٧٨٥٢٥١ ابوظبي

■■■

الهمام / شقق ـ فلل ـ محلات ٧٢٣٢٣٤ ـ ابوظبي

النجم الاخضر للعقارات ـ شقق فلل اراض ٧٧٧٥٣٦ / ٧٧٠٥٨٩ ابوظبي

ندفع ايجارك وتدفع شهريا ٣٩٢١٢٠ / ٣٢٥٤٣٢ ابوظبي

■■■

ابو حمد للعقارات شقق ـ فلل اراض ـ ابوظبي ٧٨٨٣٣٨

■■■

تايلوس ـ شقق ـ فلل ـ اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

■■■

سكن للعمال ـ شبرات ـ مستودعات ـ بمصفح ٥٤١٠١٣

■■■

الجود لإدارة العقارات ٧٧٩٩٣٠ ابوظبي

■■■

العاصمة فلل شقق للعائلات والعزاب ٧٧٥٥٠٠ ابوظبي

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨ أبوظبي

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠ أبوظبي

■■■

الشامسي ـ مدربات ومدربون ٣٣٨٦٧٧ ـ أبوظبي

■■■

العامري ـ لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

■■■

المقدم ـ للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي

■■■

الشمس ـ خفيف وثقيل ٣٣٧١٩٠ ابوظبي

■■■

السلام ـ مدربون ومدربات ٧٤٢٨٢٨ ابوظبي

■■■

المدرب ابو فيصل ٦٦٨٦٢٨/ ٩٢٢٢١٦٤ أبوظبي

■■■

العمران ـ سيارات اتوماتيك ٧٢٧١٣٤ / ٧٢٧٥٣٥ أبوظبي

■■■

ليندا كار ـ مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي

■■■

مدربة باكستانية ٩١١٢١٩٣٤ ابوظبي

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للأعراس/ متخصصو كوشات امتلك خيمة مجانا ٧٨٤٩٥٧/٧٨٩٠١٠ أبوظبي

الصباح حسين لخيم الاعراس خيم للاعراس مكيفة مركزيا بجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة كوشة مجانا لكل حفلة ت: ٧٧٩٩٤٢ ابوظبي

مؤسسة هاني عبدالله للتجارة تأجير خيام مكيفة مركزيا ـ كوشات وبطاقات افراح ـ تجهيز الفنادق ولوازم للاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ ـ ٥٠٤٢٥٦١٦ ـ ٥٠٤٢٥٦١٦ ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل والمقاسات حسب الطلب ٦٦٥٨٦٦ العين ٩٤٧١٤١٨

زينة لخدمات الافراح مفاجأة لكل عروس من هدية مجانية ـ كوشات ـ خيم مكيفة ـ بطاقات افراح فرق موسيقية ـ تصوير فوتوغرافي وفيديو ـ اضاءة مزينة عرض مجوهرات ٣٤٨٦٧١ / ٣٤١٩٣٧ ابوظبي

مؤسسة القيصر للافراح ـ خيام ملونة ومكيفة مركزيا ـ استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ ـ سيارة ٤٧٢٧٣٧

■■■

ريم ـ لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

■■■

الفنان فريد حافظ ـ مطربون ـ مطربات ـ فرق طيران ٣٢٦٩٣٢ / ٩٧٢٠٢٦٦ ابوظبي

■■■

ابتسام ـ للكوشات والخيام والتصوير ٦٦٤٠٦٨ ـ ٦٦٨٧٠٨ ابوظبي

■■■

انغام الشباب للوازم الأفراح ٣٤٠٠٠١ / ٩٧٢١٥٩١ ابوظبي

■■■

عالم الفن ـ تعهدات حفلات ـ اشهر المطربين والمطربات ولكافة المناسبات ـ طيران خليجية ٣٤١٠١١ أبوظبي

■■■

الشروق لخدمات الافراح ٣١٤١٣٧ ابوظبي

بشرى سارة للمواطنين ... لخدمات الطبخ وتجهيز الاعراس كوشات / بطاقات افراح / خيم وتصوير فيديو / جميع انواع الطبخ والحلوى العمانية الخاصة ـ ابوظبي ش النخل ٣١١٢٤٤ ـ نداء ٩١٥٢٩٦٢٢

مؤسسة الانوار للافراح ٥١٣٦٦٣ العين / نداء ٩٤٧٦٦٧٤

صيانة مكيفات وثلاجات

الفهد لصيانة المكيفات ٢١٢١٥٣ / ٣٣١٢٢١ أبوظبي

ستائر . ديكور . اصباغ

ستائر الاحلام ـ ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ ـ ابوظبي .

■■■

رمزي للستائر وورق الجدران والاصباغ ٧٨٣٩٠٧ أبوظبي

■■■

المنار للاصباغ والبلاستر ٧٤٤٣٣٧ أبوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري للجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ ـ أبوظبي

■■■

مجوهرات (متى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ ـ ابوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤/ ٣٣٨٩٣٣ ـ البرج ٧٧٠٣٥٣ لتأجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حبروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥

■■■

النسر لتأجير السيارات ٣٥١٦٧١ ـ ٢١١٦٧٦ ابوظبي

■■■

صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت : ٤٥٦٤١٧ أبوظبي ـ فاكس ٤٥٣٣٤٢

■■■

هبة لتاجير السيارات : ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي ـ ٩١٥٢٤٣١٣

■■■

الملا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي ـ نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كردوس ٣٤٩٥٩٥ ابوظبي امريكي ـ اوربي ـ ياباني ـ باسعار مناسبة

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

■■■

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

■■■

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

■■■

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي

■■■

فـاس ٦٥٥٦٦٧ أبوظبي
فاكس: ٦٥٥١٥٤

■■■

الرويس ـ خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي سيارات جديدة ٩٢ وباسعار خاصة

الديار ـ أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

■■■

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ أبوظبي

■■■

المفتاح الفضي/ ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي ٩٢١٦١٧١

القاهري لتأجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي ـ كابرس ١٥٠ درهما ـ كورولا ٩٢ ...

الاسد ٧٨٢٢٣٧/٩١١٢٢٣٥٨ ابوظبي سيارات اوتوماتيك ٩٢/٨٠ ...

المشرف (سيارة مع تليفون) ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

■■■

عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٥١٣٣٣٣ / بني ياس ٤٢٢٠٠١/٠٥٠

■■■

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

التكامل ٣٢٥٧٤٧ أبوظبي سيارات امريكي الماني ياباني باسعار مغرية

ابن الكندي لتاجير السيارات ت : ٧٨٦٢٦١ ـ ابوظبي

الرمال لتاجير السيارات كرانس مرسيدس خدمة ٢٤ ساعة ٧٨٦٤٤٤ ابوظبي ٩٢١٧١٥٧

القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي

■■■

صالح لتاجير السيارات ٠٥١٢٢١٣١ بني ياس

■■■

بلوتو ـ أسعار مغرية ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

■■■

المنصوري ٢٠٠٠ لتاجير السيارات / سيارات جديدة للشركات ورجال الاعمال خدمة ٢٤ ساعة ٣٤٣٢٣٧/ ٩١٥٢٢٦٧٩ ـ أبوظبي

■■■

زامل ـ اسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ أبوظبي

■■■

الطالب ـ أسعار مغرية ٧٧٨٩١٢ ابوظبي

■■■

الساري لتاجير السيارات ٥١٣٥١١٧ / ٠٥٠٤٢٧٢٢٥ بني ياس

موسكار لدينا الدفع بتاريخ عجلات ٧٧٠٩٩٤ / ٩٢١٩٩٣١ ابوظبي

كهربائيات

الشركة العالمية للاضواء والديكور ثريات وديكورات وتصاميم ٣١٢٩٣٩ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت : ٤٦١٦٢٨ ـ أبوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣

■■■

مؤسسة نزيه التجارية تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■■■

صالون بلبل للسيدات ٤٣٣٤٥٧ ابوظبي ـ خصم خاص

■■■

نسمة ـ كوافير ـ خياطة ـ أزياء نقش حناء دورات تعليم ت ٣٢٤٣٨٣ ابوظبي

■■■

صالون الفاتنة ـ القص مجانا / الخالدية ٦٦٦٣٧٧ أبوظبي

■■■

الفارسة صالون تجميل وخياطة اشتراك شهري ٦٦٨٧٦١ أبوظبي

خدمات عامة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي

■■■

التمني ـ خادمات مسلمات من اندونيسيا والفلبين ٣١٧١٤٢ ابوظبي

■■■

الكتيبي ـ خادمات وعمال/ت ٣٢٦٦٥٠ أبوظبي

■■■

الزبارة ٧٢٧٩٠١ ـ ابوظبي

■■■

الركن الذهبي ت : ٣٣٩٩٥١ ـ ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

■■■

الزرافة ـ خادمات ـ عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

■■■

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ ـ ابوظبي

■■■

خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

■■■

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

■■■

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ ـ ٢١٦٨١٣ ابوظبي

■■■

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٤٢١٣٨٧ ـ ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦ ـ ٩٢١٨٤٨٦ ـ ٣٣١٩٩٨ ـ أبوظبي

■■■

خادمات فليبينيات ـ سيرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي

■■■

النهام ـ جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

■■■

مؤسسة عقاب ـ خادمات ـ عمال ـ مزارعون مصريون ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي

■■■

الشامري ـ الفلبين ـ سيرلانكا ـ الهند ٧٨٧٢١١ / ٧٨٧٨١١ ـ ابوظبي

■■■

السلامة للخدمات ٦٦٦٩٦٠ العين ـ جميع المهن ـ الفلبين ـ سيرلانكا ـ المغرب ـ بنجلاديش

■■■

مؤسسة غنتوت لدينا خدمات ـ والايدى العاملة والتوظيف ٧٢٧٢٤٣ ابوظبي

■■■

راشد للخدمات والعقارات ٧٨٨٩٦٩ ابوظبي

■■■

فلوريدا كافة المهن من الفلبين وسيريلانكا والهند وباكستان ٧٨٨٨٤٨ ابوظبي

■■■

شوكت انترناشيونال ـ خادمات ـ عمال ٧٨٨٥٥٥ أبوظبي

■■■

خبرة في طباعة المذكرات القانونية والابحاث ٤٦٥٩٥٣ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت : ٧٧٤٠٠٦

■■■

خلفان آل يعقوب للعقارات ـ بيع وشراء وتاجير ت : ٤٥١٣٩١ ـ ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

■■■

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ ـ ٣٣١٢٢١ ابوظبي

■■■

ابو السعود للعقارات/ ٧٨٧٧٦٥ ابوظبي

■■■

شير للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي

■■■

الجنيبي ـ شقق ـ فلل ٤٥٩١٧٧ ابوظبي

■■■

المنار للعقارات والعلاقات ٧٤٤٣٣٧ أبوظبي

■■■

الفيحاء ـ شقق فلل /ت ٣١٢٦١١ ابوظبي

■■■

الشيماء لادارة العقارات ٣٤٤٦٠٦ ابوظبي

■■■

اليسر لادارة العقارات ٧٨٨٩٦٩ ابوظبي

تجليد كتب

البطل للستائر وتجليد الكتب /٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

■■■

اخوان خنجي ـ تجليد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

■■■

الروضة للمفروشات ـ تجليد وتصنيع اطقم الكتب ـ ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٢٢٤٧١٨

■■■

البوريني للصيانة خدمة ٢٤ ساعة ٥٤١٠١٣ ابوظبي

■■■

الشليلة لادارة العقارات والصيانة العامة ٧٤٣٣٦٦ / ٧٧٢٤٢٧ أبوظبي

المطاعم

مطعم وكافتيريا صنين فخر الضيافة اللبنانية
صحن يومي ـ مشاوي على الفحم ـ سندويتشات منوعة ـ عصير وكوكتيل طازج ـ طلبات الى المنازل
شارع حمدان ت ٧٧٧١٠١ ـ ٧٤٢٥٧٤ ـ ابوظبي

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
ماكولات خليجية، شرقية، آسيوية، اوروبية، مشاوي، أسماك، مقبلات لبنانية، خرفان محشية، تعهدات الاعراس الخليجية الشاملة وجميع انواع الحفلات والولائم واعياد الميلاد تأجير طاولات وكراسي ـ صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمات للمنازل ، محطة الباصات ـ فاكس: ٣٩٣٦٢٢

مطعم طربوش
أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج ـ مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي ومقبلات لبنانية وماكولات صينية ـ خدمة للمنازل ـ ابوظبي /ت : ٩/ ٢١٦٨٢٨

مطعم ومشاوي الفانوس ت/ ٧٢٢٩٤٤
أشهى وألذ المأكولات والمقبلات اللبنانية جميع انواع المشاوي خروف محشي (كل يوم ثلاثاء ورق عنب لسانات فوارغ مقادم) خدمة مجانية للمنازل ـ ابوظبي مقابل مخبز زهرة لبنان بادارة المعلم حسيب

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بأرقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات ـ استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت : ٧٢٦٨٨٦ ـ ٧٢٦٣٣٥ / الكترا ٣٣٧٨٤٩ ـ ٢١١٣٨١

مطعم الشاهين
يقدم أشهى المأكولات الايرانية ـ الخليجية ـ الباكستانية ـ جلو كباب ، تكة بالروب، دجاج شاشليك، وروست روبيان ـ، برياني مكبوس، سمك مسحب هريس، خروف محشي حسب الطلب، استعداد لجميع الحفلات والاعراس
ش الفلاح ٢١٦٤٥٧ / ش هزاع بن زايد ٣٤٤١٥٧ ـ ابوظبي

مطعم رمسيس ٧٨٣٣٩٥ ـ أبوظبي
ادارة لبنانية جديدة ـ خروف محشي مع مقبلات ٣٠٠ درهم ـ فروج مشوي مع سرفيس ١٥ درهما ـ صحن يومي ـ مشاوي ـ أسماك ـ استعداد تام للحفلات والافراح والأعراس

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ ـ ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف، شامبو، رخام، مكافحة حشرات كفالة ١٨ شهرا ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

■■■

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد ـ كنب ـ سيارات

شامل للتنظيف ٤٥٩٣٩٩ ... ابوظبي

رواد للتنظيف ٤٥٤٩٩٤/٩١١٢٤٥١٢ تنظيف الفلل ـ الشقق ـ السيارات كنب سجاد ـ مبيدات مكفولة

شركة العيد للتنظيف
٣٣٣٩٥٥ ـ أبوظبي

البسمة للتنظيف/ ١٠٠ تنظيف موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / ... ٣٢٤٩١٢ ابوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢

«الجابري» مارتينايزنك الافضل ـ عناية بتنظيف الملابس بأنواعها ـ غسيل سجاد ـ كنب موكيت ـ كراسي السيارات ـ ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ ـ نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الختم ٧٨٠٧٦٧ تنقل اثاث تنظيف ـ رش مبيدات ـ أبوظبي

الجسيم للتنظيف وابادة الحشرات، ٣١٩٤٨٥ ـ ابوظبي

■■■

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي ـ مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

■■■

الانشراح للتنظيف ـ اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ ـ ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

الصلخدي تنظيف علم ١٠٠ درهم كنب موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات/ خدمة ٢٤ ساعة ٩١١٢٠٣١٨/ ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي

السماح للتنظيف ـ مقاعد سيارات ٤٥٣٧٧٩ ـ ابوظبي

■■■

علي المنصوري للتنظيفات وادارة العقارات ٤٥٨٠١٤ ابوظبي

■■■

شوكت انترناشيونال للتنظيف ـ سجاد ـ موكيت ـ كنب ـ مبيدات ـ ٧٨٨٥٥٥ ابوظبي

■■■

مؤسسة المحاميد للتنظيفات ٤٦٣٢٤١ ابوظبي

■■■

مؤسسة الغزالة للتنظيف ٣١٩٢٦٣ / ٣٣٥٢٦٣ ابوظبي

القبيطي للتنظيف ٣١٨١٨٩ أبوظبي (١٠ غسيل موكيت شقة) (١٠ غسيل سيارة) (١٠ رش حشرات بكفالة) (١٠ تنظيف كنب)

١٠٠ درهم لتنظيف السجاد ـ كنب ومبيدات / الفهد ٢١٢١٥٣/ ٣٣١٢٢١ ابوظبي

■■■

العرابة للتنظيف والصيانة ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي

■■■

الخدمات التونسية ٧٤١٢٩٩ أبوظبي

■■■

الشاطيء لخدمات التنظيف ٧٨٥١٤١ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ابوظبي ٣٢٢٤٤١

■■■

المرشد مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

■■■

ستوديو ابتسام ـ تصوير ـ خيام كوشات ـ ٦٦٤٠٦٨ ـ ٦٦٨٧٠٨ ـ أبوظبي

■■■

ستوديو ريم ـ مصورات للحفلات كوشات ـ بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ـ ٧٧٤٤٣٤ ـ ابوظبي

■■■

الامين ـ لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ ابوظبي

■■■

وحدة رانيا للفيديو ٣١٢٤٧٢ ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاءالدين للاثاث المستعمل/ ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي

■■■

فخري للاثاث المستعمل /٤٥٦٢١٤ ت ابوظبي

■■■

التضامن للاثاث ت : ٧٢٨١٢٧/ أبوظبي

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

■■■

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

■■■

المنارة للاثاث ٤٥٧٤٦٩ ـ ابوظبي

■■■

بلوط للمفروشات ٧٨٣٢١١ / ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

الاهرام للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي

■■■

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ ـ ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد

■■■

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

■■■

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

■■■

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

■■■

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي

■■■

النجم الذهبي للاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ أبوظبي

■■■

عديلة للاثاث ـ بيع شراء ٧٨٥٠٨٠ ابوظبي

■■■

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ أبوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

المنار لخدمات التنظيف ٧٤٤٣٣٧ أبوظبي

■■■

مؤسسة الحرية للتنظيف ٥١١١١٢ العين

■■■

الوقار للتنظيف ومكافحة الحشرات ٧٤٢٧٢٢ ابوظبي

■■■

مؤسسة بن عتيق للتنظيف ٧٧٧٦٥٦ أبوظبي

شكر وتقدير

يسرني أن أتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان

إلى صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء

وإلى أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات

وإلى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى أصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء، وأعضاء المجلس التنفيذي الموقر، ورؤساء الدوائر المحلية والحكومية، وأعضاء المجلس الوطني الاتحادي، والمجلس الاستشاري الوطني وأصحاب السعادة الوكلاء، وكبار موظفي الدولة من مدنيين وعسكريين، وأعيان البلاد وأصحاب السعادة السفراء والدبلوماسيين المعتمدين لدى الدولة، وجميع الإخوة المواطنين والمقيمين على أرض دولتنا الفتية على صدق المشاعر، ونبل العواطف، والتي عبروا عنها سواء بالحضور شخصيًا، أو بالنشر في وسائل الإعلام، أو الاتصال الشخصي أو البرقي،

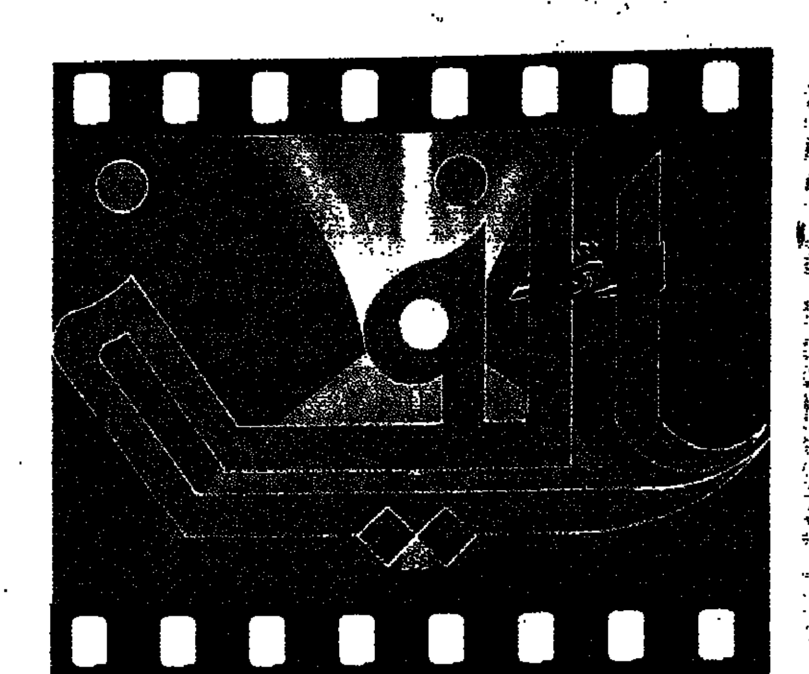
بمناسبة انتخابي

رئيسًا للمجلس الوطني الاتحادي

راجيًا اعتبار هذا الشكر بمثابة شكر شخصي لكل شخص منهم آملاً من الله العلي القدير أن يوفقنا جميعًا لخدمة هذا الوطن المعطاء من أجل رفعته وتقدمه وازدهاره، في ظل القيادة الحكيمة الرشيدة لقائد مسيرة الخير والعطاء والنماء.

الحاج بن عبدالله بن خليفة المحيربي

رئيس المجلس الوطني الاتحادي



نهار جميل

لم تقع عيناي الا على الفنانة امينة القفاص والتشكيلي عبداللطيف الصمودي، اثناء انعقاد الملتقى الثالث للقصة والرواية في الامارات العربية المتحدة، الذي انهى اعماله بالشارقة في الرابع من الشهر الجاري.

لم اشاهد موسيقيا واحدا، ولم ار مطربيا واحدا، ولم اصبح او امسي على شاعر شعبي واحد، ولقد حاولت جهدي ان ارى وجوها معروفة لدينا في الفنون الجميلة، من ابناء الامارات، في هذا الملتقى، مع انه في دبي والشارقة وبقية الامارات الشمالية، يوجد عدد كبير من الفنانين.

وسيقول لي البعض: وهل حضر اهل القصة والشعر، حتى تطالب الفنانين بحضور هذا الملتقى؟

واقول فورا: لا اطرح هنا مسالة تنظيمية او ادارية، انما اطرح قضية لصيقة باهتمامات الفنانين والتعرف على كتابهم الاماريين لا سيما وان هناك عددا من ابرز المثقفين والادباء والكتاب العرب جاءوا ليتحدثوا عن بعض اعمال القصاصين والروائيين المحليين، او للادلاء بشهادات ذات قيمة.

إذ من المعروف ان الفنان المبدع، والكاتب المبدع يلتقيان على اكثر من صعيد، وهما يكملان بعضهما في انهماكات عديدة، ولا ادل على هذا من سيرة

الفنانون والأدباء..!

حياة عدد من كبار الرسامين والنحاتين والروائيين والموسيقيين والشعراء الاجانب، لتكشف عمق هذه العلاقة، ولا اريد القول سيرة حياه بعض قدامى العرب والمسلمين الذين حفلت باسمائهم اجزاء «الاغاني».

وفي هذا الميدان، اذكر ايضا الحضور الواسع للادباء السوريين والعرب اثناء انعقاد المهرجانات السنوية للسينما والمسرح في سوريا. وبعض فنانينا المحليين رأوا ذلك وشاهدوه بام اعينهم.

ان الاحتكاك والتلاقي المستمر بين الفنانين والادباء والكتاب والمثقفين، حتى بدون وجود هذه الملتقيات او المهرجانات، امر ضروري، لانه يسهم في التعارف على الهموم المشتركة، وينمي علاقة بناءة قد تقود الى مبادرات طيبة.

ثمة كُتاب صغير في مكتباتنا، الفه الروائي والكاتب الفرنسي اندريه مالرو عن جانب من علاقته مع بيكاسو، وهو كتاب غني، وسيعرف من يقرؤه، اية قيمة لعلات الادباء والفنانين!

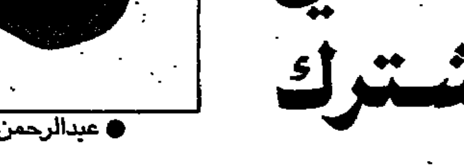
جمعة اللامي

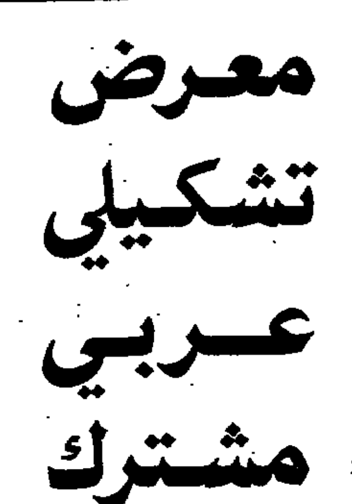




العدد الثاني والستون — الاثنين ٢٣ شعبان ١٤١٣ هـ - الموافق ١٥ فبراير ١٩٩٣م

معرض تشكيلي عربي مشترك في دمشق نحو تجربة بصرية عربية أوسع





● عبدالرحمن سالم



● على حسن







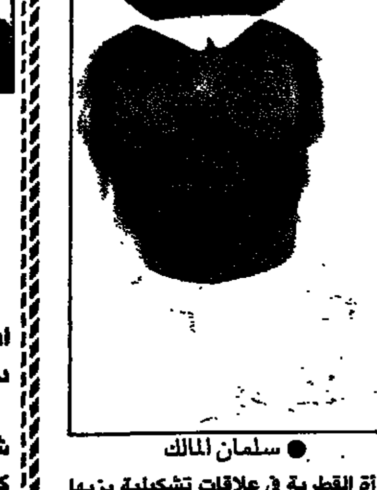
● نادرة محمد



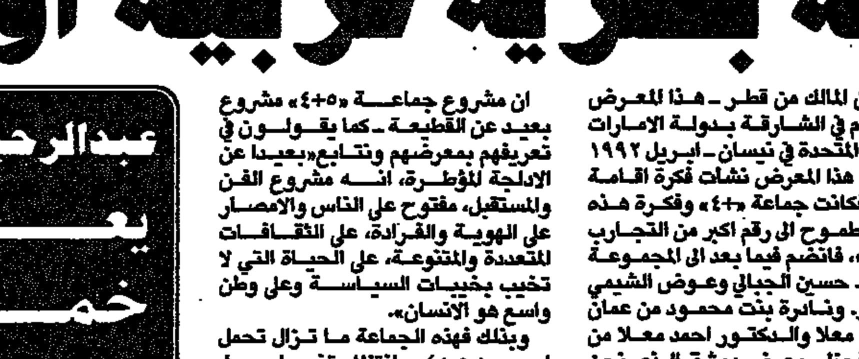




● عبداللطيف العمودى



● سلمان المالك



دمشق - مكتب الاتحاد

في دمشق تعانق مجموعة من الفنانين العرب عبر ابداعاتهم التشكيلية، فمن الامارات الى مصر وعمان وقطر وسوريا تداخلت اللوحات لترسم هاجس الانسان العربي، هاجسه الحضاري عبر ابداعات ابنائه.. فتحت رعاية وزيرة الثقافة السورية الدكتورة نجاح العطار استضافت صالة عشتار«٢» بدمشق معرض جماعة «٥+ ٤» وقد كان من المهم والملفت في هذا العرض المشترك بين مجموعة من الفنانين التشكيليين ان نظاما داخليا طغى على السطح في تجميع الاعمال الفنية وكذلك في انتقاء الاعمال المشاركة.. وهذا الامر أعطى للمعرض صفة الاهمية والخصوصية.

هنا نتناول هذا المعرض المشترك.. ونقف مع الفنان الدكتور احمد معلا في تقييم خاص للفنان الخليجي عبر مشاركات ابناء الخليج في هذا المعرض..

جماعة «٥+٤» تكونت خلال معرض مشترك للفنان عبدالرحيم سالم من الامارات العربية المتحدة وعبداللطيف الصمودي من سوريا وعلي حسين وسليمان المالك من قطر - هذا المعرض الذي اقيم في الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة في نيسان - ابريل ١٩٩٢ - وخلال هذا المعرض نشأت فكرة اقامة جماعة فكانت جماعة «٤+» وفكرة هذه الـ «+» طموح الى رقم اكبر من التجارب والاسماء، فانضم فيما بعد الى المجموعة كل من د. حسين الجبالي وعوض الشيمي من مصر. ونادرة بنت محمود من عمان ثم طلال معلا والدكتور احمد معلا من سوريا فحظي معرض دمشق الذي نحن بصدده باسم «..+ ٥ + ٤».

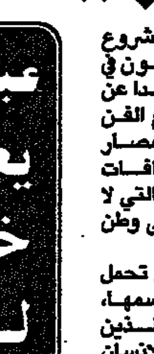
ان مشروع جماعة «٥+٤» مشروع بعيد عن القطيعة - كما يقولون في تعريفهم بمعرضهم وتتابع «بعيدا عن الادلجة المؤطرة، انه مشروع الفن والمستقبل، مفتوح على الناس والامصار على الهوية والفرادة، على الثقافات المتعددة والمتنوعة، على الحياة التي لا تخيب بخيبات السياسة وعلى وطن واسع هو الانسان».

وبذلك فهذه الجماعة ما تزال تحمل اسم «..+ ٥ +٤» بانتظار تغيير اسمها، فهي دعوة الى جميع الفنانين الذين يؤمنون بقدرة الخلق والحياة، بالانسان الجديد والفن الجديد، دعوة الى البحث والعمل من اجل تجربة تتوسع لتتمكن من خلق ربيع بصري اينما حلت - كما يقولون في بيانهم لقد كانت التجارب التي تابعناها في معرض الجماعة بدمشق ترسم افقا واسعا لعمليات البحث التشكيلي وتنوعا واضحا في الاسلوبية وانتقائية المواضيع، فالفنان الاماراتي عبدالرحيم سالم انجز ابحاثه في العلاقة بين الخط المستقيم العقلاني والقوس المتكرر والمتردد طوال الوقت على هذه العلاقة - عارضا خمسة اعمال من الباستيل الزيتي على ورق أسود فيها ربط بين التشدد الجرافيكي لآلية الانجاز وسماحة الحدس في تكوينات الاقواس.

عبداللطيف العمودي - الفنان السوري المقيم في الامارات انجز ابحاثه في العلاقات التشكيلية بين الموتيفات البدوية والشعبية لرسوم الاقمشة ليضع فضاء تضيع فيه العين بين الزخرفة واستخداماتها التطبيقية في الكتب والسجاد والاقمشة وبين العلاقة الذرية لمكونات الهواء والمادة، وصلت الى عالم التصوير بطرائق تطبيقها فوق بعضها البعض - كما تتراكم ذرات الثلج ليصل الى شاعرية وغنائية ثرية.

علي حسين «فنان قطري» استخدم الحروف العربية لانتاج تجاربه التشكيلية والعلاقة هنا قائمة على الايقاع المملوء من المساحات والمفرغ. اذ ان الخط يفرض علاقات ذات بعدين فقط - لكنه ادخل البعد الثالث من خلال استخدامه لاقلام خط متنوعة السماكات مما اوحى بمسافات متطابقة.

د. حسين الجبالي «فنان مصري» آثر البحث في الطباعة على الخشب او الليونوليوم كما يبدو على ورق ذي طبيعة بلاستيكية نوعا ما. اهمية بحثه تاتي من خلال اشتقاقاته التجريدية للرسم المصري القديم وللكتابة الهيروغليفية، فمع اننا لا نشاهد مباشرة اي عنصر كامل من عناصر الرسم المصري القديم او اي رمز من رموز الكتابة الهيروغليفية فاننا نحس بشخصية هذه الموروثات البصرية في







عبدالرحيم سالم يعرض خمس لوحات

العلاقات التجريدية التي تربط عناصر لوحة الدكتور الجبالي في علاقات لونية تحسبها ارضية سوداء كتيمة.

اما عوض الشيمي «الفنان المصري ايضا» فقد عمل على شخصيات حضارة ما، اوصلتها الثياب وليس الاجسام، فكل العنصر الانساني في اعماله غائبا، وليس الثياب تتحرك، وكأنما الاجساد ليست طاقية الاخفاء، ان عهد محمد علي الكبير في مصر ومحاولاته للنهوض من اجل التحديث هي الصورة الذهنية الاولى التي ترفد بها اذهاننا اعمال عوض الشيمي الى جانب حرفيته العالية في انجاز الليتوغرافي فالزخرفة العربية والادوات التي تزخر بها متحافنا التي تزين هذه الثياب كالصبنجة والخناجر والسلاسل، متجاورة مع علاقات الدوائر والهندسة والفعل المحض، هنا التجاوز بين الطراوة والخط المعقلن في آلية البحث التشكيلي.

الفنانة العمانية نادرة بنت محمود قدمت تجربة تجريبية في ثلاثة اعمال تكتنز الطبيعة بالوان الصخور والاحاسيس التي تنقلها العلاقة عندها بين الفراغ الابيض واللطشات الملونة تترك للعين فرصة اكمال الاشكال التي تطرحها او السباحة بينها، ان عالمها دعوة الى استكمال العالم بارواحنا وبقدراتنا على فهمه. ان ما يبدو شحيحا في لوحتها يصبح كريما بمجرد ان نلتفت الى التعامل معه بصدق وودية.

الفنان السوري طلال معلا والمقيم في الامارات ايضا، يحلق بين الانشائية التي ميزت في بداية القرن في روسيا بين الشعرية، فهو يحول الافكار الى طبيعة ثم ينضد اجنحته ليحلق فيها راسما من موقع الحركة ما يثبته للحظة ويترك المجال لنا هو الآخر لنتبين ما وراء هذه الكتلة او تلك. وماذا استمر تحليقنا في الآفاق التي يتناولها..؟

وسلمان المالك «الفنان القطري» رصد المرأة القطرية في علاقات تشكيلية بزيها التقليدي اليومي ضمن علاقات مع الفراغ المحيط«بحر وصحراء». هذا الوجود البشري ياخذ شل الصدى الضائع المتلاطم بين جدران مفتوحة ترسمها ضربة فرشاة متمرسة ومن بين الاعمال محاولات في الكولاج التزييني.

اخيرا الدكتور احمد معلا - فنان سوري - وهو آخر المنضمين الى الجماعة، وهو مصمم غرافيكي ومصور انجز دعاية المعرض الغرافيكية بشخصية بصرية خاصة وهامة لفتت انظار المتابعين اذ استخدم جزءا من الرقم«٤» ليضع منه اشارة الـ «+» وقدم للمعرض اربعة اعمال ترصد العلاقة بين السكون والحركة في قلق نفسي لارتباط المجموعات بالطبيعة.

وحول اهمية مثل هكذا تجمع عربي قال الدكتور احمد معلا وهو احد المشاركين في المعرض.. ان الاسماء المشاركة عربية والمدينة دمشق. هذا المعرض وهذا التجمع رغبة حقيقية بتنويع المشاهدة بالنسبة للفنانين العرب المنتمين الى مجموعة «٥+٤». ومن جهة اخرى فهناك عملية اثراء لهذه التجارب من خلال احتكاكها ببعضها البعض من جهة وبجمهور مختلف في كل مرة من جهة اخرى. اسماء عربية وتجارب عربية تطمح جميعا الى المزيد من البحث التشكيلي الجدي من اجل النهوض وتقديم لوحة ذات خصوصية عالية.

○ كنتيجة ومن خلال تجربة هذا المعرض، ما الذي لمستموه في هذا التلاحق الفني بين نتاج فنانين من بلدان عربية مختلفة..؟

- لقد استضفنا الفنان عبدالرحيم سالم من الامارات العربية المتحدة في دمشق، وللاسف لم يتمكن البقية من الحضور وذلك لانشغالهم في معارض خارجية متنوعة. لقد كانت زيارة عبدالرحيم فرصة هامة للتعرف عليه شخصيا وعلى تجربته من ناحية وكذلك على تجربة الفن التشكيلي في دولة الامارات من ناحية ثانية، وقد امضيت واياه مرارا اوقاتا طويلة. اغلبها في الحوار عن التشكيل العربي وعن زيارته لبينالي القاهرة ومشاركته فيه، وزار بعض المعارض هنا في دمشق. كما زار المدينة بما تزخر به من كنوز بصرية.

○ التجارب التشكيلية في الخليج لم تكن غائبة عنا، ولكني حقيقة اقول: لقد سعدت جدا بالتعرف على الفنان عبدالرحيم سالم، اذ انني لاول مرة التقي بفنان شاب من الخليج العربي، وقد كانت اهمية اللقاء ناتجة عن التواصل الذي حدث بشكل يومي بيني وبينه كصديقين يناقشان الكثير من القضايا بروح غاية في الديمقراطية.

في معرض هو الاول من نوعه في لبنان تذكير وتأريخ بآلات الموسيقى العربية

نجاة قصير

تصوير: جوزيف نخلة

بيروت - مكتب الاتحاد:

لا ترتبط الموسيقى بمكان او زمان او حدث فتبقى حرة طليقة تعبر من الاذن الى القلب، وتتحول الى عنصر فعال يتولى صياغة الداخل.

وقد تحولت الموسيقى الى احدى مستلزمات الحياة الفردية الاجتماعية لما لها تاثير سحري لناحية تلطيف المشاعر وتهذيب الاحاسيس.

وانطلاقا من اهميتها وموقعها في حياة الشعوب اقيم في بيروت معرض للآلات الموسيقية العربية، هو الاول من نوعه في لبنان فكان بمثابة تذكير وتعريف وتخريج شارك فيه عدد من الفنانين والمهتمين.

وترافق عرض الآلات مع تاريخ لكل منها.

الموسيقار توفيق الباشا يعود بتاريخ صنع الآلات الموسيقية الى ما يقارب الخمسة آلاف سنة حيث بدأ ظهورها التي استحدثها الإنسان لتساند الانشاديات التي خصها للاتصال بما كان يعتقده آلهة مقدسة، فدخلت الموسيقى في طقوس كان يفرج عبرها عن كربه ومعاناته.

وكانت الآلة الموسيقية ناقلة لما يشعر به الانسان من احاسيس انسانية وروحية فبدأ بالآلات الايقاعية التي كانت وظيفتها التعبير الموسيقي المتزن.

يضيف الباشا: لقد كان للآلة الموسيقية مركز مهم فكان يناط المحافظة عليها ببعض البلدان بكهنة المعابد وبكبراء المسئولين في القصور، فارتقت صناعتها وزينت بزخارف، وانزل فيها الذهب والفضة ورصع بعضها بالاحجار الكريمة اضافة الى الاشكال الشعبية التي انتشرت في المجتمعات والطبقات جميعا وهي موزعة اليوم على بعض المتاحف العربية والاوروبية.

وقد عرضت الآلات بشكل مقسم حسب انواعها الى ثلاث فئات:

● *الآلات الايقاعية:*

وفيها الطبل والرق والمزهر والطبلة والصنج، اضافة الى آلات اخرى قديمة مثل : الخشابي وهي الطبلة المصنوعة من الخشب حيث يصنع جسم الآلة من قطعة واحدة مجوفة تضيق في الوسط، تغطى جهة واحدة من جسم الآلة بالجلد وهي عادة الجهة الاصغر من الجهة السفلى المفتوحة.

○ الكوبة:

وهي طبل دقيق او ضيق في الوسط واسع الطرفين تغطي النهايتان المبورتان للآلة بالجلد ويقرع عليها بالاصابع وهي معلقة على القسم الامامي من جسم العازف.

● *النقارات:*

وهي طبول ذات وجه واحد مصنوعة من المعدن او الفخار، وهي على هيئة طاسة او اناء نصف كروي، في وسطه ثقب وتشد على فوهته قطعة من الجلد وقد تتصل الواحدة بالاخرى بواسطة خيط جلدي.

○ التباني: نقد ايضا يطلق على طبول ذات صندوق مصوت كبير على شكل انية نصف كروية، تصنع من النحاس او المعدن، يشد عليها غشاء من جلد خاص من الاسماك يجعل في اسفلها فتحة لحفظ تساوي ضغط الهواء ويجري التحكم في قوة شد الرق وضبط درجة حدة الصوت بواسطة مفاتيح او مشدات تثبت على الحافة العليا من الطبقة يحركها في وقت واحد جهاز يستخدمه العازف بقدميه.

● الكوساب:

عبارة عن صنوج من نحاس تشبه الترس الصغير، يدق باحداها على الاخرى بايقاع خاص.

■ الآلات الهوائية او آلات النفخ:

وهي التي تصدر اصواتا بواسطة النفخ فيها وذلك لان النفخ في القصبة يتسبب عنه كسر الهواء على الحافة المقابلة لشفتي النافخ، فيحدث تعاقب من التعاقب والتخلخل في طبقات العمود الهوائي المحبوس في القصبة، وتعاقب هذه الاهتزازات تعاقبا منتظما وبسرعة معينة ينشأ عنها حدوث الصوت.

واشهر تلك الآلات المزامير والناي والسرناي.

- السرناي:

هي من صنف المزامير، وقد جرت عادة مستعمليها ان يجعلوا على محدبها ثمانية معاطف، وتوجد بها ايضا ثلاثة معاطف اضافية وفتحة عريضة من الاسفل لذا فان مجموع النغمات الخارجة منها ١٢ نغمة.

- المطبج:

وهو المطبق او المجوز ايضا وهي آلة نفخية من قصبتين متساويتين في الطول ومفتوحة الطرفين، تربط الواحدة بالاخرى بواسطة خيط عند الرأسين وفي رأس كل قصبة توجد زمارة صغيرة من القصب الرفيع، نهايتها العليا مسدودة، والنهاية السفلى التي تدخل في القصبة الكبيرة تكون العزف.

- الزورنة:

كلمة تركية تقابلها في العربية «المزمار» وفي الفارسية «الناي» وهي من آلات النفخ الخشبية وتتكون من قطعة واحدة من الخشب مجوفة وذات شكل اسطواني قسمها الاسفل بهيئة مخروط او ما يشبه الجرس وفي رأسها قشة او زمارة للصفير وهي الجزء المصوت الذي يضعه العازف داخل الفم اثناء العزف.

- الشعبية:

وهي آلة نفخية تتالف من عدة انابيب بين سبعة وتسعة.

● *الآلات الوترية:*

وهي التي تحتوي على اوتار يجذبها العازف باصبعه او يجعل القوس يمر عليها، واهمها: العود، القانون، الربابة.

- السنطور: وهي آلة على شكل شبه منحرف غير قائم الزاوية يصنع صندوقه من خشب الجوز، وتتسع منطقته الصوتية الى ثلاثة او اربعة دواوين ويضرب على اوتاره بمضارب خشب.

- الطنبور: آلة وترية، تمتاز بطول العنق بها صندوق كروي او نصب بيضاوي يشد فيه وتران.

- الكنارة : آلة وترية مصنوعة من الخشب وقطعة من المعدن مغطاة بقطعة من الجلد الرقيق مستوى اوتارها مواز للصندوق المصوت، مثبتة اوتارها في اطار خشبي قد يكون احيانا غير منتظم الاضلاع.

اضافة الى تلك الفئات الثلاث من الآلات الموسيقية العربية هناك آلة حديثة العهد ادخلت الى عداد الآلات العربية رغم انها قديمة وتنبع من اصل عربي وهي «الارغن» وقد تم تطويرها وتحديثها.

● العود

● الربابة

● القانون



منير الشعراني: أبعد من الحروفية واقرب الى العقل

تونس - اسماعيل زاير:

لمناسبة صدور كتاب جديد عن اعماله من «دار الفنون» بتونس، التقت «الاتحاد» الفنان منير الشعراني حيث عرضت له آخر اعماله ايضا. هنا متابعة لتجربته في الخط العربي.

لا تنسجم تطلعات منير الشعراني مع تلك النزعة الفولكلورية التي يعامل بها الغرب بعض الاحيان الخط العربي من حيث هو منجز فني. وهو كذلك ينتقد بوعي من زاوية اخرى النزعة التقديسية للخط التي لم تخرج به من دائرة التكرار الممل والبليد. ولذلك فاننا نرى في اعماله موقعا اكثر قوة للبعد الفكري الذي تسرى به الحروف نحو القصد. وهو لا يعزل التجسيد الحروفي عن العاقبة التي يؤول اليها الكلام. وعندما يجرد في لوحته فوق التجريد الذي يحتويه الحرف بالاساس فانه انما يجتهد ليخرج بصورة من صور الحكمة بعيدا عن مدلولات النظر العامة. انه يجتهد ليبقى زخم الحرف عند متناول الرائي، الآخر، الذي يتشارك معنا عبر فضاء المعنى.

لم تكن مساعي الخطاط العربي المعاصر من اجل مزاوجة الدلالة التجريدية والجمالية للخط العربي مع قيم التشكيل الفني المعاصر بالمسألة السهلة بل كانت على الدوام مهمة شاقة، ولكن تجربة الفنان منير الشعراني بهذا المجال لها ما يبرر اعتبارها ويضعها في موقع النجاح.

فمحاولته المتينة، استندت بادىء ذي بدء على اسس تقنية وبناء اكاديمي معرفي افسح في المجال لمعرفة وادراك المنطق الحديث الذي يحكم الذائقة الفنية عموما وما يخص تلبية متطلبات هذا المنطق من تقنيات وتركيبات على وجه التحديد، ومن ثم فقد سمحت الممارسة الطويلة ضمن ميدان الخط على يد الاستاذ الكبير بدوي الديراني الذي يعد اهم خطاط في التاريخ السوري المعاصر بتعميق معرفته بهوية الخطوط العربية على نحو دقيق جدا.

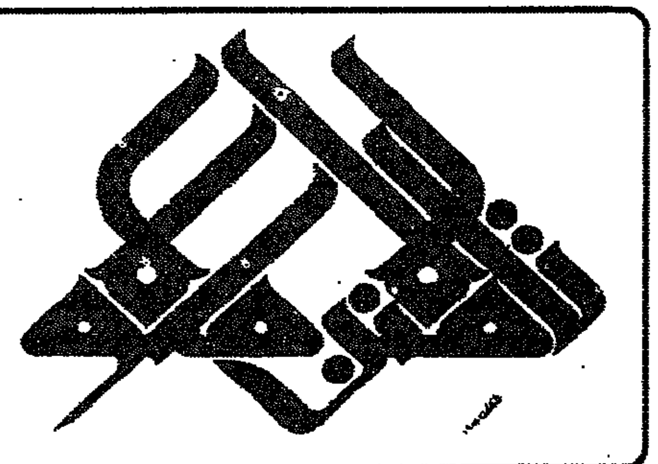
وقد حملت المزاوجة الناجحة بين هذين العنصرين الاساسيين في انجاح أي مسع حقيقي، عناصر التجسيد الذي يميز اعمال الشعراني، ويفسح لها المجال للانطلاق في فضاء اكثر طلاقة مما اتيح لخطاطين آخرين الوصول اليه.

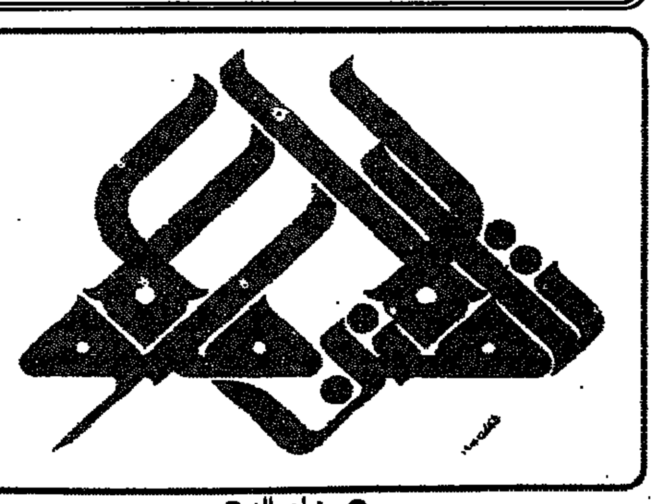
فبعض هؤلاء الخطاطين انجذب واستانس لغواية الموروث ونزعة الاتباع الموصوفة في كتاب الخط عبر الازمنة الماضية، الامر الذي اعاق عملية المراكمة الضرورية لتكوين اي ظاهرة ابداعية خاصة على المستوى الحروفي، فيما تقف الانجازات الكومبيوترية متمترسة خلف انجازات مكثفة ومتلاحقة، كحاجز كبير يثبط الهمم.

عن مرتكزاته، يقول الشعراني: ان اهم منطلق يكمن في، نفي النظرة التقديسية للتراث الخطي ككيان جمالي لا زيادة لمستزيد فيه، ثم التوجه نحو تواصل معرفي، لا يستجيب لايقاع العالم والحياة فقط، بل يتجاوز ذلك الى خلق اشكال جديدة على خلفية الايقاع، والامر لا يقتصر على البحث عن تناغمات الخط أو اللون أو الملمس بقدر ما يتجاوزه الى تحويرات تجعل المعنى اكثر ألفة وتحيل غواية المالوف نحو يسر التداعي.

ويؤمن الشعراني بان اي تجديد لا ينبغي ان يقطع الصلة مع ارثنا الجمالي في مجال الخط، بل بالاحرى السعي الى الامتداد حضاريا مع الإستثمار المتقن بزخم الحرف العربي ومناخاته الفلسفية وادراك بنيته التجريدية عبر مناخ تكاملي يستعيد اسئلة العقل ويغذي موارد الحكمة العميقة في التراث العربي والاسلامي.

وهو يدرك ان الحالة التي افرزت الطابع الانساني العميق للمعرفة العربية القديمة قادرة على الخروج بمعالجات معاصرة وشجاعة دون المرور بالتقليد والمحاكاة، بل بالبحث الجاد والمخلص عن موارد الوعي التجريدي والفكري الذي يليق بمثل هذا الارث.





● من اعماله ●

بطاقة شخصية:

○ مصمم خطوط وحروف عمل في لبنان - سوريا - مصر - الجزائر - تونس.

○ خريج كلية الفنون بدمشق عام ١٩٧٧.

○ له كتابات في النقد الفني وعدد من كتب تعليم الخط صدرت في تونس عن دار - اليف -

○ اقام ثمانية معارض لاعماله في عدد كبير من الدول العربية.

فايزة كمال: التليفزيون يحرق الوجوه

تقول الفنانة الشابة فايزة كمال، انها في السنتين الاخيرتين بدات ادوارا في السينما والتليفزيون لايشبه احدها الاخر، وتعتبر ذلك دليل نجاحها.

وتؤكد انها اعتذرت عن اعمال عديدة لانها لا تجد فيها تعبيرا عن شخصيتها الفنية، مشيرة الى ان التليفزيون حرق وجوها فنية كثيرة.

ناقوس



بقلم: عارف الخاجة

الشكوى لغير الله!!

كلما استمع الى شكاوى الناس من خلال اذاعاتنا الموقرة تتبادر الى ذهني الملاحظات التالية:

اولا: استماتة بعض المذيعين في الدفاع عن المؤسسات الموجهة لها الشكاوى، الى درجة دخول بعضهم في مشادات مع المستمع صاحب الشكوى او السؤال، وكأنهم محامون وليسوا مذيعين مهمتهم في هذه البرامج نقل السؤال او الشكوى من المستمع الى المؤسسة، وان اى حوار يجب ان يدور حول توضيح ابعاد الشكوى ومختلف اوجهها حتى تكون المسالة واضحة جدا امام المؤسسة، وان كان هناك اى رد فيتوجب ان ياتى من المؤسسة، لا من اجتهادات الاخوة المذيعين، الا في بعض الاسئلة التى لها اجوبة واضحة ومحددة. كالسؤال عن افتتاح مشروع معين، او السبب في تلخير انجاز مشروع ما وهكذا..

ثانيا: تجاهل كثير من المؤسسات لشكاوى الناس، وكان افضل اسلوب للرد على الازعاج هو الصد عنه واستخدام طريقة «التطنيش» وليسال من يسال، وليتصل من يتصل. مادام لايوجد هناك متابعة مؤثرة وملزمة للرد على الناس، فانه من الافضل الابتعاد عن الدخول في حوارات قد تفتح ابوابا اخرى لاتود تلك المؤسسات ان تفتح. وهذا بدوره يكشف عدم الاهمية التى تنظر بها بعض المؤسسات لوسائل الاعلام باعتبارها ذات دور هامشى ليس له تاثير في الراى العام وليس له اى قوة ضاغطة على المؤسسات، كما في دول العالم المتحضر، كما انه يكشف العقلية التى تتعامل بها بعض المؤسسات مع الناس، متناسية بانها وجدت لخدمة هؤلاء الناس وبان مصلحتها تكمن في مصلحة الناس وبان بقاء القائمين عليها مرهون بمدى سهرهم وتعبهم على راحة الناس، ايضا فانه يكشف مدى ضعف القائمين على تلك المؤسسات من ناحية التعامل مع الجمهور الخارجي. والتهرب من المواجهة، وعدم التصدى للامور بشكل حضارى.. مما يبيح لنا الاستفسار عن الانسان المناسب والمكان المناسب.. ولماذا؟.

ثالثا: برامج البث المباشر وابواب القراء في الصحف وصناديق الشكاوى في مختلف المؤسسات.. هل هى للتنفيس؟..

هل وجدت هذه المنابر لكى يفصح الانسان عن شىء يقلقه. وبعد ان يتخلص منه يرتاح؟

اي هل تؤدى هذه المنابر الى دور ما في تفريغ شحنة من الغضب او القلق او الهم كان يستوطن انسانا ما، فتقوم هى - اى المنابر - بتخليصه منها وتطهره من الشىء الذى كان يثقل عليه، دون ان تقدم له شيئا يذكر؟..

انه مجرد سؤال لا غير..

رابعا: سمعنا ان بعض المؤسسات اقامت اقساما للاستماع والرصد، لكى ترفع الشكاوى المتعلقة بها الى المسئولين لاتخاذ المناسب، وسمعنا ان هذه الاقسام سمعت كثيرا ورصدت كثيرا، ولم نسمع انها ردت على سؤال او شكوى، اللهم بعض ما نقراه احيانا قليلة - وقليلة جدا - في بعض الصحف وما نسمعه من وعود قليلة ايضا من بعض المسئولين لانعلم متى ستحقق.. المهم ان كثيرا ممن اقاموا اقسام الرصد يرفضون مقابلة او مخاطبة الصحفيين الا عن طريق الفاكس، ويرفضون اللقاءات الاذاعية والتلفزيونية الا بشروط!!.

خامسا: اقترح على اذاعاتنا الموقرة عدم استقبال اية شكوى جديدة، الا بعد حل الشكاوى السابقة، كما اقترح عليهم انشاء اقسام جديدة مهمتها متابعة الشكاوى في المؤسسات المختلفة، ويمكن تطوير هذه الاقسام بعد ذلك لتقوم بدور اكبر. وهذا ما سنعلن عنه في حينه.. والله الموفق!!.

محمد جمعة خان: غيابه يزداد حضورا

صوت يرد الروح واغنيات لكبار شعراء العربية

عزيز الثعالبي ـ حضرموت

تسعة وعشرون عاما مرت على رحيل فقيد الاغنية اليمنية: المطرب محمد جمعة خان.. والاعوام تركض كانها ايام.. وخلالها صارت اغانيه ـ أسفاره.. انه جني.

احب محمد جمعة النغم منذ نعومة اظفاره.. حبه له كان جزءا من حبه الطاغي للحياة. عاش سعيدا بهذا الحب، في محاولة دائمة لكي ينقله الى الاصدقاء والزملاء وعشاق الطرب. عاش حياة عريضة في مدينة المكلا عاصمة محافظة حضرموت في الجمهورية اليمنية، حيث الميلاد عام ١٩٠٣م والرحيل (٢٥ ديسمبر ١٩٦٣م).

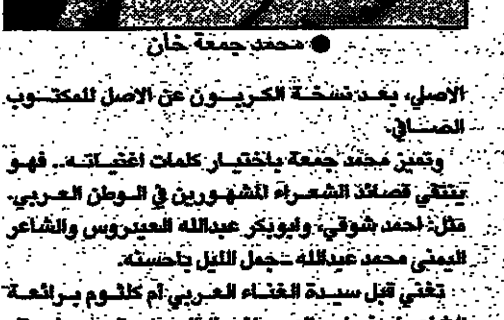
عرفته جلسات السمر.. والاعراس.. والحفلات الخاصة والعامة. كان كريما لايبخل بشيء.. وعبر ذلك الصوت الشجي تعبيرا صادقا عن البيئة اليمنية بآمالها.. وآلامها.. بروحها الخفيفة وشعورها الخالص من الزيف والتزوير.

منح مجال الطرب قرابة خمسة واربعين عاما من عمره.. واطرب بما يقرب من ثلاثمائة وخمسين اغنية مختلفة الالوان: اسمعنا من اللون اليمني: الحضرمي ـ والصنعاني ـ واللحجي. واسمعنا من خارج اليمن اللون الهندي ـ واللون الحجازي ـ واللون الكويتي والخليجي.. ونذكر من ذلك الاغنية الشهيرة (متى ياكرام الحي).. وهي مجموعة ابيات لمجنون ليلى، يقول مطلعها:

متى ياكرام الحي عيني تراكمو
وأسمع من تلك الديار نداكمو
سقاني الهوى كاسا من الحب صافيا
فياليته لما سقاني.. سقاكمو

وعرفناه اكثر الذين يجيدون الاقتباس من الموسيقى الهندية لأن جذور اسرته ضاربة في بلد البنجاب الهندية، او بمعنى آخر، ينحدر من سلالة هندية.. فاستوحى من هذه الموسيقى الحانا البسها الشعر العربي الفصيح مثل قصيدة الأخطل الصغير (هند وامها) وقصيدة الشاعر المصري علي محمود طه (حلوة المبسم).

قال عنه المفكر اليمني الراحل الاستاذ محمد عبدالقادر بامطرف في دردشة كانت لي معه حول الفن والفنانين: لقد سمعنا كثيرين يغنون القصائد او الاغاني التي ترنم بها الفقيد محمد جمعة، رغم مايتمتع به اولئك المرددون من مواهب وامكانيات، لكنها كانت بعيدة عن الاداء الاصلي، بعد نسخة الكربون عن الاصل للمكتوب الصافي.



● محمد جمعة خان

وتميز محمد جمعة باختيار كلمات اغنياته.. فهو ينتقي قصائد الشعراء المشهورين في الوطن العربي. مثل: احمد شوقي، وابوبكر عبدالله العيدروس والشاعر اليمني محمد عبدالله ـ جمل الليل باحسنه.

تغني قبل سيدة الغناء العربي أم كلثوم برائعة الشاعر ابوفراس الحمداني (اراك عصي الدمع شيمتك الصبر). وقصيدة الشاعر المصري ـ احمد رامي:

قلت اعد ليالي القمر
وارتقب البدر حتى ظهر

الشاعر عبدالغني النابلسي:

عيني لغير جمالكم لاتنظر
وسواكمو في خاطري لايخطر

والشاعر الغنائي اليمني محمد مكرم خان:

ايا من سكنت صميم الحشا
حذار تخون الذي قد صبر.

زهرة ـ في الربيع

وسكن الفقيد محمد جمعة كلمات الشاعر الراحل حسين محمد البار الذي كان مستشاره الخاص. اغدق عليه بكلمات غنائية، تلامس شجونه.. بل كان في حياته، بمثابة الشاعر المصري حسين السيد بالنسبة للموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب.

وصدرت حتى الآن ثلاثة كتب، حاولت ان تعرض شيئا من تفاصيل نشأته الفنية وتراثه الغنائي.. وتقديم بعض الذكريات.. كان بدايتها كتاب (محمد جمعة خان.. حياته وفنه) تاليف الراحل عمر احمد بن ثعلب، صدر في يونيو عام (١٩٨١). من منشورات دار ازال ـ بيروت بالتعاون مع المكتبة اليمنية في صنعاء.

وصدر الكتاب الثاني لمؤلفه عبدالرحمن محمد العماري في ديسمبر عام ١٩٨٥م. وقد صدر في الكويت تحت عنوان (ذكريات عن فقيد الفن اليمني محمد جمعة خان. وعن دار العودة في بيروت صدر عام ١٩٨٩م. كتاب (محمد جمعة خان.. فنان اليمن وشبه الجزيرة العربية). تاليف فضل الامني.. اشارت اليه المقدمة بانه شاعر «عرف عنه اهتمام خاص بالشعر والفن اليمنيين ومااحوته مكتبته الأدبية والموسيقية من مراجع ارشيفية خاصة باليمن عموما وبالفنان محمد جمعة خان خصوصا».

ومن رحلاته الى خارج الوطن، كانت رحلته الى الكويت.. قال عنها الاستاذ فضل الأمين: ولعل اهم رحلات محمد جمعة خان الى خارج الوطن، هي رحلته الى الكويت.. الذي كان صيته وكانت اغانيه قد سبقته اليها عن طريق بحارة السفن، وانتقال الاسطوانات. «كانت الخمسينات قد اطلت، واطل معها ازدهار عميم لف الكويت وسائر امارات الخليج بسبب مايتفجر فيها من ينابيع نفطية.. ومايقوم فيها من مشاريع عمرانية وتنموية».

«في تلك الحقبة وفد الى المكلا احد الكويتيين العميد علي احمد الصبيح، وكانت بينه وبين الفنان محمد جمعة مودة، وبعد ان عاد الصبيح الى الكويت كاتبه صديقه محمد جمعة وفاتحه برغبته في زيارة الكويت، وكان له ذلك. فاقام في ضيافة صديقه الصبيح، واحيا حفلات عديدة.. ثم سجل بعض اغنياته لصالح محل اسطوانات فون الكويتية، وعاد الى المكلا حاملا معه اطيب الذكريات عن ذلك البلد المضيف».

قالوا عن محمد جمعة

في شهر ديسمبر عام ١٩٦٣م زار الفنان اليمني الكبير محمد مرشد ناجي، مدينة المكلا لاحياء بعض الحفلات الغنائية، في تلك الايام التي كان فيها المطرب محمد جمعة طريح الفراش.. وحالته الصحية قد ساءت.. وحرص المرشدي على زيارته في منزله..

وفي لقاء كان لي مع الفنان محمد مرشد ناجي عندما جاء الى مدينة المكلا في زيارة اخرى، عام ١٩٧٤م قال: محمد جمعة خان كان فنانا عظيما.. استطاع ان يخدم الاغنية في اليمن وفي الجزيرة العربية وفي افريقيا. انما الذي يحز في النفس، ان الفقيد لم يلق مايستحقه من تخليد لذكراه سواء في الوقوف على ناحية حياته الشخصية وكيف بدأ الفن وكيف مارسه، ولا هناك تجميع لاغانيه المبعثرة والتي يحتفظ بها بعض الاصدقاء والمعجبين بفنه. ونحن نرجو من الدولة ان تهتم بجمع اغانيه سواء تلك التي على اسطوانات او التي سجلت بمجالسه الخاصة والتي لم نسمع نحن عنها بالحانها.. فهذا الذي نستطيع ان نخدم به الفنان.. وتمثل ذلك بجمع اغانيه.. وكم شرفني انني زرته قبل وفاته باسبوعين.. وهذه الصورة كانت بالحق مؤلمة لي.. وكم حز في نفسي ان ارى محمد جمعة خان وهو لم يجد الدواء على فراشه.. ولا العيش الجيد.

□□□□□□□□□□□□□□

عبداللطيف الزين: تشكيل وأنغام موسيقى الجاز

الرباط ـ الاتحاد: يمارس الفنان التشكيلي المغربي عبداللطيف الزين ابداعه الفني وانجاز لوحاته التشكيلية باسلوب يتصف بالخصوصية، حيث يعمد الى ربط اشتغاله بالفن التشكيلي بطقوس تراثية مغربية من خلال ما يسميه (البصمات المسكونة)، كما تمثل في تجربته الاولى في السنوات الماضية، كما انه يقدم تفاعلا خاصا بين الموضوعات الذاتية الخاصة والحياتية العامة حيث يخلق لوحات تشكيلية على نغمات موسيقى الجاز الامريكية (وهي من اصل افريقي) ليعبر عن التجديد الذي يراه من منظوره ويتخلص من خلاله من الاساليب التقليدية المتداولة، ويبحث فيه عن لغة جديدة لعلها تحقق وجودها وتمردها على ماهو سائد من الانماط الفنية.

يقول الفنان عبداللطيف الزين عن تجربته لـ (الاتحاد):

اظهرت بعض الدراسات في مجال الفنون ان عمليات الابداع تكمن في مدى تشبع الفنان برؤى معينة، ومدى استيعابه ايضا للعديد من الانماط الفنية التي ترتبط بطريقة او باخرى بالممارسات الحياتية، وباهتمامات الجمهور لاعطائه افكارا مبتكرة.



○ الفنان واحدى لوحاته ○

ويضيف: ان تدريب القدرة الابداعية ـ حسب نفس الدراسات ـ يصحبه تغيير تلقائي في الشخصية بشكل عام وبالذات في سلوك المبدع واسلوبه ومدى ثقته بنفسه على خلق فضاءات مبتكرة تنم عن التجديد، وطرح رؤى لم يتعودها الجمهور من قبل.

ويبقى التساؤل عن المدى الذي استطاع به الفنان عبداللطيف الزين بلورة رؤاه وجعلها تطاوع ريشته في التشكيل بالوان موسيقى الجاز؟ وهل يمكن اعتبار تجربته الفنية امتدادا لتجارب غربية مماثلة.

رواد

سينما المؤلف

يعتقد البعض ان سينما المؤلف بدعة من بدع الموجة الجديدة في السينما، ولكن حقيقة الامر ان سينما المؤلف بدأت مع بداية السينما الا يحق لنا اعتبار افلام لوميير الاولى من ضمن سينما المؤلف؟ كل مافي الامر ان نفس الظروف التي حتمت مولد سينما المؤلف عند ميلاد السينما هي التي املت على نوعية معينة من السينمائيين اللجوء الى سينما المؤلف الآن. فحداثة التجربة عند بداية السينما والخوف من سرقة الابتكار التي اضفت نوعا من السرية والتكتم على الاعمال الاولى لحين انجازها هي التي حتمت اقتصار الامر على عدد محدود من الاشخاص الى ان اقتصر الامر على فنان فرد.

وهذا جديد مع اختلاف الاسباب والدوافع. فإن كان الخوف من سرقة الابتكار هو الذي حتم السرية والتكتم وحصر العمل في عدد قليل من الافراد في بداية السينما، فالخوف من تشويه الفكرة ذاتها هو الدافع الى سينما المؤلف حاليا. اضافة الى تعدد الايديولوجيات والانتماءات التي كادت تحول السينما الى فن ذاتي محض، فدعاة الواقعية الجديدة تحولوا في نهاية الامر الى ذاتية محضة عند فيلليني.

وحركات التجديد تبدأ عادة جماعية يتقدمها فرد يضيف رأسيا ثم آخرون يضيفون افقيا، والاضافة الافقية لاتقل اهمية عن الاضافة الرأسية لانها تؤكد الظاهرة، ولكن سرعان ما تنشأ الفروق الفردية وتتحول الاضافات الافقية الى اضافات رأسية تستقل بذاتها. والفروق قد تكون في وجهات النظر السياسية وقد تكون في وجهات النظر الفنية الى الدرجة التي تحتم على فنان معين حمل همه الكوني وحده فيلتجيء الى كل السبل محاولا توصيل فكرته وصوته وفي نهاية الامر يجد نفسه وحيدا لا امل له سوى ان يقوم بكل العمل الفني وحده.

والسينمائي اكثر الفنانين خصوصية لالتحام الوسيلة مع الطريقة مع الموضوع في الدراما السينمائية فاللغة هي الصورة، وحتى الدلالات السمعية لا تؤدي التاثير المطلوب إلا بموازرة الدلالات البصرية في السينما، بينما في المسرح الامر يختلف فالمسرحية المكتوبة تنتمي الى ادب المسرح ووسيلته الكلمة فقط ولكن العرض المسرحي ليست وسيلته الكلمة فقط فالعرض المسرحي ينتقل بالمسرحية المكتوبة من ادب المسرح الى فن المسرح. وهذا الاختلاف غير موجود في السينما لان الديكوباج «النص الفيلمي» هو الفيلم على الورق. وبقدر تحكم السيناريست والمخرج في التعبير بالصورة يكون نجاح الفيلم. فما المانع اذن في ان يقوم بالمهمتين شخص واحد فتلتحم بسينما المؤلف على الرغم من ان انصار السينما الملتزمة في فرنسا يعتبرون سينما المؤلف طريقة مترفة وبرجوازية للاتصال بالجماهير.

عزالدين هلالي

الموسيقار وليد غلمية: ٥ سيمفونيات عربية

بدأت الفن في أسرة أدبية تسمع لاسمهان وبيتهوفن

● وليد غلمية ●

حوار: بلسم أيوب

بيروت ـ مكتب الاتحاد: الحديث مع الدكتور وليد غلمية غني بالافكار والايضاحات، فهو واحد من المهمين في المجال الموسيقي، إذ انه غني عن التعريف وكثيرا ما توسم مثقفونا خيرا حين كلف بادارة المعهد الوطني للموسيقى لانه الرجل المناسب في المكان المناسب ومنذ تسلم مهامه كرئيس لمعهد الموسيقى شرع بوضع خطط عملية لتشكيل رؤية متطورة وجديدة للمعهد الموسيقي، ففي همومه محاولة جادة لتاليف فرقة سمفونية اوركسترالية واذا تعذر ذلك ففرقة وطنية كخطوة اولى على طريق بناء الفرقة الاوركسترالية. ومن همومه ايضا رفع مستوى التعليم الموسيقي وصولا الى استحداث برنامج تعليمي للدراسات الموسيقية العليا في لبنان.

○ بداية لو تحدثنا عن تكوينك الموسيقي، كيف بدأت حكاياتك مع الموسيقى بشكل عام؟

ـ بدايتي مع الموسيقى كانت مع طفولتي يعني كان عمري ٥ او ٦ سنوات عندما تعرفت على آلتين موسيقيتين كانتا موجودتين في البيت وهما المندولين والكمان. وانا ولدت في بيت يحب الثقافة بشكل عام، ففي بيتنا كان يوجد الكتاب والمجلة والاسطوانة واسمهان وعبدالوهاب وبيتهوفن وغيرهم، فهذا المناخ ساهم كثيرا في تكويني بالبداية ووالدي كان تاجرا ولكنه كان قبلا في الكشاف وكان يجيد العزف على المندولين والكمان.

○ عرفت في البداية كملحن كيف فكرت ان تعمل في حقل الموسيقى الدرامية؟

ـ صحيح كنت في بدايتي ملحنا بشكل نسبي وليس بشكل مطلق باعتبار انني عملت في مهرجانات بعلبك الدولية وغيرها وكان في حينها الانتباه الكلي للاغنية انما انا ضمن هذه الاعمال والمهرجانات كتبت التاليف الموسيقي ووسائل الاعلام كانت تتبع اكثر الاغاني هذا من ناحية ومن ناحية ثانية انا لم الحن اغاني بالشكل التقليدي المتداول يعني ولا مرة جاء لعندي مطرب أو ذهبت الى مطرب ابدا بل كل الاغاني التي لحنتها والمعروفة جاءت ضمن مهرجانات دولية.

○ يعني لم يحصل نقلة في التلحين الى التاليف الموسيقي؟

ـ لا .. ابدا.. انا بالاساس بدأت التلحين مع التاليف الموسيقي لكن هذا التاليف كبر مع الوقت الى حين وصل للاعمال الدرامية الكبيرة وهذا في الاساس شيء مدروس ومخطط له.

○ هذا النوع أو الشكل في الموسيقى هو في البدء تعبير يخص زمنا ومكانا بعينين ماذا اخذت منه وماذا اضفت عليه؟

ـ تقصدين سمفونيتي «القادسية» و «اليرموك»؟

ـ نعم.

انا لم اضف شيئا لانها احداث حصلت في التاريخ، لكي نكتب عملا موسيقيا ضخما ومعقدا جدا يلزمنا موضوعا ضخما كان له تاثيره في التاريخ او عن اناس كان لهم تاثير في الحياة الفكرية أو الانسانية، لذلك كتبت «القادسية» وانا لم اكتب عن القادسية المعركة فقط بل عن القادسية التي هي كانت اطلالة الاسلام، والمعروف ان القادسية كانت معركة بين المسلم والفارسي الذي كان وقتها يعبد النار، بكلام آخر هو استبدال فكر بفكر آخر ومعتقد بمعتقد وانسان بانسان فاهمية القادسية هنا هي استبدال انسان بمفاهيم متخلفة بانسان آخر بمفاهيم جديدة، وهذا ينطبق بمعنى آخر على «اليرموك» سمفونيتي الثالثة، اليرموك ليست معركة فقط لانني لا استطيع ان اخذها معركة بين المسلم وغير المسلم باعتبارها كانت بين العرب والبيزنطيين وفي معركة اليرموك انضم النصارى الى جيش المسلمين، فاذن هي كانت معركة تحرر، والحرية هي قيمة انسانية عظيمة كذلك الانسان، كيف يطمح ويستبدل عالما بعالم، وايضا سمفونيتي الثانية «المتنبي» كتبت لهذا الشاعر العظيم واللغوي العملاق والفيلسوف سمفونية لانه فعلا قيمة انسانية، وكتبت سمفونية «الشهيد» والشهيد لا يعني الذي يموت بل كل من يهب حياته لمثل يؤمن بها ويعني العطاء الاكبر، والسمفونية الخامسة كانت باسم «المواكب» ويعني مواكب الانسان أو المستقبل الآتي.

○ كيف استطعت أن توفق بين القالب الكلاسيكي والنغم الشرقي العربي في عملك السمفوني؟

ـ انه أمر بسيط وسهل فالمادة الشرقية هي مادة موسيقية جميلة وثرية جدا وقابلة أن تحضر في القوالب الموسيقية.

○ بصفتك الآن مديرا للمعهد الموسيقي الوطني (الكونسرفاتوار) هل هناك نواة لتاسيس فرقة موسيقية تعمل عليها؟

ـ بالفعل ولقد باشرنا بهذا المشروع، وهو من اولى المهمات في المعهد لانه من الضروري ان يكون عندنا اوركسترا سمفونية أو اوركسترا وطنية بالحد الادنى.

○ د. غلمية انت كمبدع ماذا تفعل خارج اطار مسئولياتك في المعهد؟

ـ الحقيقة المعهد كبير جدا والطموحات التي نعمل لتحقيقها في المعهد كبيرة جدا ولم يبق لدي من الوقت الكثير كي اعمل اي شيء خارج المعهد، ولقد وضعنا المشروع الجديد للكونسرفاتوار الوطني العالي وهو دراسات موسيقية عليا وهذا سنكرسه عبر القوانين والانظمة والمراسيم التي وضعناها وبمجرد المصادقة عليها ساترك هذا الامر لغيري ليتابع ادارة المعهد كي اتصرف لعملي كمؤلف وباحث موسيقي.

○ بصفتك رافقت مرحلة غنية من النتاج الغنائي في لبنان والعالم العربي كيف تقيم المرحلة التي نعيشها اليوم وماهو دور وسائل الاعلام في تقديم نوعية النتاج؟

ـ الفترة التي كنت اعمل خلالها، فيها تعب وجهد وجدية في العمل، ففي لبنان كان هناك الاخوان رحباني وتوفيق باشا وزكي ناصيف وفيلمون وهبة وفي مصر عبدالوهاب وغيره، اما اليوم من هم الموجودون؟ ماهي تجربتهم؟ ما الذي يريدون قوله في عملهم الفني؟! طبعا هناك اناس ممتازون وعظماء مثل مارسيل خليفة وزياد الرحباني ولكن الموجة الفظيعة التي انتشرت في لبنان والعالم العربي والعالم كله هي امر فظيع واعتقد بانها سترتد مع الوقت ومع العلم والمعرفة ومن ناحية ثانية فان الفترة التي عملت خلالها في الماضي كانت فترة عمل دءوب لتشكيل حالة ثقافية مستمرة وعندما تشكلت هذه الحالة اندلعت الحرب في لبنان فضربت العمود الفقري الذي هو الاندفاع. ولكن المأساة الكبيرة هي انه اذا كنا قد تاخرنا او توقفنا في لبنان بسبب الحرب، لكن الدول العربية ماذا كانت تفعل، لم يكن عندها حرب وكانت كل المجالات مفتوحة امامها ولم تفعل شيئا وكان لبنان هو البلد الوحيد الذي يمكن ان يتقدم الى الامام ويجر وراءه الدول العربية، هذا واقع حصل ومازال يحصل وحاليا عندما انتهت الحرب في لبنان واستيقظ على المأساة التي هو فيها بدانا بدفع قوي جدا لنعيد البريق الثقافي والحالة الحضارية لحياتنا ونلاحظ ان العرب بدأوا يتطلعون لهذا الواقع.

في مجال الاساءات انا اضع الملامة على عدة جهات وأهمها وسائل الاعلام لان وسائل الاعلام المسموعة والمرئية تنقل الانتاج السيء من الملاهي والمطاعم الى كل بيت من دون أن يكون هناك اية مصفاة وبرأيي ان هذه الوسائل ولاسيما التلفزيون لعبت دورا سلبيا جدا بدون رادع أو مسئولية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

«اهلا يابكوات».. ثالثة مرة..!

في قضايا التطرف والتخلف الحضاري.. ما اشبه اليوم بالبارحة

القاهرة ـ «مكتب الاتحاد»: من الأشياء المفرحة ـ وما اندر مايفرح هذه الايام، ان تجد لافتة «كامل العدد» على احد مسارح الدولة، وان يستمر الجمهور المحتشد في صالة العرض حتى النهاية في عمل جاد يجمع بين الفكر والمتعة الفنية. لذا فقد جاءت مسرحية «اهلا يابكوات» تعويضا للشهور الطويلة التي اغلق فيها المسرح القومي ابوابه لمواجهة آثار الزلزال وخطر المياه الجوفية معا، وتعويضا ايضا عن الزوبعة المؤسفة التي ادت الى الغاء او على الاقل تأجيل عرض المسرحية الشعرية «الخديوي» بعد ٤٥ يوما من البروفات، بسبب الخلافات بين المؤلف الشاعر فاروق جويدة والممثلين والسيد راضي رئيس البيت الفني للمسرح.

اما المستوى المتميز لـ«اهلا يابكوات».. لايسع عشاق المسرح الا الترحيب بعرضها للمرة الثالثة لاتاحة الفرصة لعدد اكبر من الجمهور للتعرف على نموذج مشرف لمسرح الدولة.. وبالتالي استعادة الثقة في عروضه.. وان كان ذلك لايمنع من تسجيل الاعتراض على اعادة تقديم الاعمال الجيدة من منطلق شغل الفراغ ومواجهة العجز عن تقديم عروض جديدة، وليس من خلال خطة منظمة لـ «الريبرتوار» والتي تعد تقليدا راسخا في المسارح العريقة.

لعبة الزمن

في «اهلا يابكوات».. يؤكد الكاتب لينين الرملي موهبته وتوجهه الفني بعد كبوته في «سعدون المجنون» ليطرح بجسارة ماساة التخلف والجهل والتطرف باسم الدين، والذي يهددنا بردة خطيرة تعيدنا الى الماضي في الوقت الذي يسعى فيه العالم بشرقه وغربه لامتلاك كل امكانيات التقدم والنبوغ.

.. مثلما استغل الكاتب السوري محمد الماغوط لعبة الزمن، وتخيل في مسرحية «المهرج» لقاء بين شخصية المهرج من عصرنا الحاضر وصقر قريش احد فرسان عصر الازدهار العربي بالاندلس، فان الرملي يعود بنا في «اهلا يابكوات» الى الماضي في اواخر القرن الثامن عشر وفي عام ١٧٩٥ اي قبل بدء الحملة الفرنسية بثلاث سنوات، ليحذر من تشابه ابعاد التخلف ومخاطر الردة الحضارية بين الامس واليوم، ويدعو لليقظة قبل فوات الاوان.

يقدم المؤلف نموذجين متناقضين للمثقف في عصرنا، وربما يكون الاثنان وجهين متناقضين، متصارعين لشخصية واحدة بما يعكس مايعانيه بعض المثقفين من ازدواجية وانفصام.. وذلك من خلال الدكتور برهان (حسين فهمي) الذي تعلم في امريكا واخذ منها المظهر الغربي الشغوف بكل ابتكارات التكنولوجيا، والشخصية البراجماتية النفعية، والقدرة على التكيف مع الظروف ليحقق مصالحه ويعيش سعيدا في دائرته الذاتية الضيقة.

وفي المقابل نجد زميله من ايام الطفولة، محمود «عزت العلايلي» وهو مدرس رسم يتجاوز احباطاته الشخصية، ويحلم بالخير للناس، ويعاني من الاكتئاب مثل الكثير من المثقفين بمشاكل وطنهم وأهلهم بسبب القلق والخوف من المستقبل. فقد قرأ كثيرا عن التطورات العلمية المذهلة التي سيعيشها العالم قريبا، وبات يؤرقه السؤال.. كيف سنواجه ذلك. واين سنكون بلدنا وسط كل هذا التقدم المرعب بينما تعاني من محاولات حمقاء مشبوهة لجرنا خطوات اكثر الى الوراء؟!

زلزال التطرف والجهل

قبل رفع الستار.. يعلو صوت العلايلي «ببلاغ الى من يهمه الامر.. علينا ان نعرف كيف حدثت هذه الردة الى الماضي.. وكيف نتجنب ذلك مستقبلا؟».

تبدأ الاحداث بزيارة محمود للدكتور برهان في منزله الفخم بالمقطم.. ويتاكد التناقض بين الشخصيتين، والتباعد بين موقفهما من الحياة وهموم الوطن.. ويفتح محمود النافذة ليدخل الهواء النقي، فيفزع من الاشباح التي يراها تخرج من بطن جبل المقطم.. وفجأة يحدث زلزال عنيف.. وفي اشارة ذكية من المؤلف يؤكد فيها ان احباطات الواقع وتيارات الجهل والتطرف يمكن ان تكون كالزلزال المدمر الذي يهدد الحاضر والمستقبل.

.. يجد برهان ومحمود نفسيهما في مكان غريب هو مخزن للغلال، ويعرفان بعد ذلك انهما في عصر المماليك، وفي الفترة التي تفشى فيها الفساد والتخلف، وانغماس الوالي واعوانه في الرذيلة ومعاناة الناس من الفقر والحاجة..

وتكون البداية باستغلال التاجر صاحب المخزن للاثنين ببيعهما الى رجل دجال يدعي انه من علماء الدين، وعنده لكل نقيصة او موقف اعوج، الفتوى المناسبة.. ويختلف الاثنان على الثمن، ويحتكمان للوالي مراد بك (مخلص البحيري) الذي يغتنم الفرصة ويضم الغريبين الى عبيده!!

يرى محمود ان يكون وجودهما في هذا العصر فائدة، وان يستغلا معرفتهما بالتاريخ لتنبيه الوالي والناس الى خطر الحملة الفرنسية لتدارك اخطاء الماضي.. ولكن برهان الواقعي جدا الذي يجيد التكيف مع اي وضع جديد يرد بان ماحدث من احتلال فرنسي هو قدر محتوم، ولابد لهما اذن من التعامل مع ظروفهما الحالية بذكاء، وان يكسبا ثقة الوالي بالادعاء بمعرفة الطالع والغيب وعمل بعض الاختراعات.. «نبهرهم اولا بادوات الحضارة ثم نقنعهم باهمية التغيير»!.

ويزداد التناقض بين الشخصيتين.. ويتجه محمود الى تعليم الناس وتوعيتهم، بينما يخلع برهان ملابسه الافرنجية، ويصبح كالاعيان في كل شيء، فينتفخ كرشه ويتزوج اربعا ويصبح له خدم وجوار، ويبهر الوالي ببعض المخترعات وخاصة القنابل التي يرحب بها لاستخدامها في ترهيب خصومه، بينما يرفض المخترعات المفيدة بتحريض من اعوانه ومن الشيخ المدعي.. فالمطبعة مثلا لافائدة منها لان طباعة القرآن عليها كفر، والكتب ايضا توعي الناس وتخلق المشاكل للحكام!.

وعندما يقترب خطر الحملة لايستطيع محمود الاستمرار في تحققه.. ويعارضه برهان بمنطق اعوج بان الحملة الفرنسية لها نتائج ايجابية على مصر.. ويقول بمنطق الاستسلام التام للواقع التاريخي.. «مالفرق بين ان اتعذب على يد الفرنسيين او مراد او ابراهيم بك، فكلهم بكوات.. وماقيمة المقاومة والكفاح ضد الفرنسيين في ذاك الزمان، اذا كنا نعلم يقينا ان الانجليز سيحلون محلهم.. وعندما يخرجون يكونون قد زرعوا الصهاينة ليشغلونا بالحروب ٤٠ عاما.. فالبقاء في النهاية للأقوى»!!

لهم العلم
ولنا العبادة!!

ويختار محمود الطريق الاصعب، فينادي بالجهاد واليقظة.. «لاتخشوا مرارة الحقيقة، لاتخلطوا الحلم بالواقع.. اعطوني اطفالكم ابدأ معهم بحرف الالف..» ويواجه محمود آذانا صماء من الدراويش الذين يمارسون طقوسهم بلا وعي او ادراك لما يحيط بهم.. ويقطع صيحات محمود شخص ملتح سيستفيد من اختراع مكبر الصوت في التشويش على الآخر، ودعوة الناس لمحاربة الفسق والتبرج والعلم وبدع الكفار..» ويردد الشيخ الدجال بان الله خص الفرنجة بالعلم والاختراعات، لنتفرغ نحن للعبادة!!

ويقبض الوالي على محمود ويعذبه، ويقترح الآغا (توفيق عبدالحميد) قطع لسانه، ولكن برهان يقنع الوالي بتركه يهذي في الشوارع فلم يستجب له احد.. اما اذا قتله فسيكون بطلا في نظر العامة..

وتدك مدافع الفرنسيين القاهرة، فيهرب مراد بك، ويترك الناس يواجهون مصيرهم، فلا يملكون سوى ترديد: «ياخفي الالطاف نجنا مما نخاف»!.

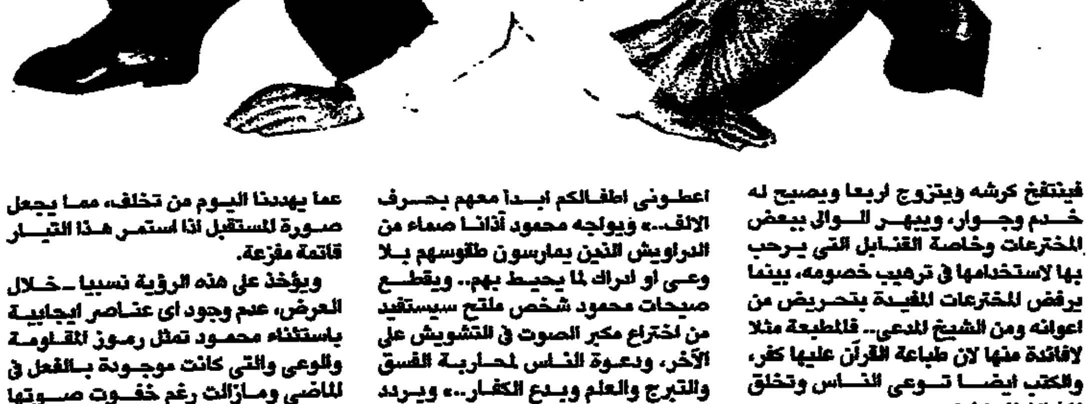
أزمة البطل الفرد

ينجح لينين الرملي في تعرية منظومة التخلف في كل عصر، والربط بين رموز الاستغلال والتبعية وكذلك التطرف والارهاب والمتاجرة بالدين بين الماضي والحاضر، ويضعها في بؤرة المسئولية عما يهددنا اليوم من تخلف، مما يجعل صورة المستقبل اذا استمر هذا التيار قاتمة مفزعة.

ويؤخذ على هذه الرؤية نسبيا ـ خلال العرض، عدم وجود اي عناصر ايجابية باستثناء محمود تمثل رموز المقاومة والوعي والتي كانت موجودة بالفعل في الماضي ومازالت رغم خفوت صوتها وتفاوت تاثيرها من وقت لآخر..

وربما كان المؤلف يقصد التاكيد بشكل جلي على ان غياب مشاركة الشعب في المقاومة والرفض الفاعل لاسباب القهر والتخلف، وكذلك تغييب وعيه بفعل المخدرات بمفهومها الشامل، هو المحور المؤثر في ازمتنا الحالية، لان البطل الفرد (محمود) مهما كان وعيه واصراره لايمكنه ان يفعل شيئا مؤثرا وحده.

كما تميز العرض بالايقاع المتدفق على مدى ٣ ساعات واستغلال مساحة الخشبة بشكل جيد.. اضافة للاهتمام بالأداء التمثيلي لكل المشاركين بالعمل سواء من النجوم او ممثلي الادوار الثانوية.. ومنهم سميحة الهادي ومصطفى طلبة والكاتب المسرحي امين بكير والمخرج المنفذ للعمل واحمد برعي، ومؤمن البريسي، والسيد خطاب.



○ من مسرحية «اهلا يابكوات»

○ مخلص البحيري



○ سميحة الهادي

اخبار مغربية

شكسبير في مراكش

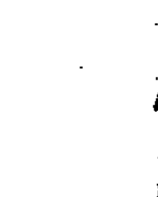
الرباط ـ الاتحاد:

نظم المركز الثقافي الايطالي معرضا في مراكش لمجموعة فريدة تتضمن ثلاثة وعشرين رسما تمثل اشهر الاعمال المسرحية لـ وليم شكسبير اعدت خصيصا لمسرح لندن سنة ١٨٦٠ من بين هذه الاعمال مثل الملك لير، روميو وجولييت، تاجر البندقية.

يقدم الايطالي كارلو فتوريني هذا المعرض الذي يتخذ اسم (الشرق ـ الغرب) بقوله: (... ان القوة الساحرة للمواضيع الشكسبيرية المعبر عنها بكل احداث تصنف في عمق واقع الغرائز الانسانية: الحب ـ الكراهية ـ الغيرة ـ الفرح ـ روميو وجولييت ـ هاملت ـ [illegible] والملك لير ـ تاجر البندقية ـ [illegible] رموز وشعارات لعالم [illegible] عالم شكسبير [illegible] علاقات مع المغرب [illegible] سياسة انجليزية [illegible] في بداية القرن السابع عشر.

الصديقي والسنوسي في «ليلة الهدم»

يجتمع الفنانان المغربيان الطيب الصديقي واحمد السنوسي في عمل مسرحي مشترك «ليلة هدم المسرح» الذي سبق ان نشر الصديقي نصه الفرنسي في كتاب بعنوان «حفل عشاء ساهر» وينتظر ان يقدم هذا العمل اللافت في عروضه الاولى خلال الفترة القادمة ـ وفيه يستحضر الممثل احمد السنوسي ارواح كل الفنانين والمفكرين الذين عبروا لسنوات طويلة خشبة المسرح البلدي للدار البيضاء الذي هدم قبل سنوات.



نقــد مسـرحي

(اللي نفسه في حاجة يقولها) تنويعة عبثية على أزمة الجيل المعاصر

اصبح المرء مهيئا تماما لقبول مزيد من الاجترارات الحزينة للاحلام الضائعة والاماني المفقودة بل واكثر من ذلك حالة الحصار التي تشكلها قيود اللاجدوى واللاامكانية وتبدد الامل في الخروج الى آفاق أرحب.

بقلم: محمــد زهــدي

والحصار الموجود في مسرحية (اللي نفسه في حاجة يقولها) حصار ناعم هاديء يتبدى عبر شكل بسيط بل هو غاية في البساطة شكل الجلسة العائلية بين مجموعة من الاصدقاء وزوجاتهم حيث يدور الحديث وللحديث شجون.. لكنها شجون ثقيلة تبدأ من انعدام التحقق في العمل وتصل الى انعدام الفرص الصالحة للتغيير الهادف على مستوى المجتمع وبطبيعة الحال فان هناك ارتباطا وثيقا بين الاثنين على المستوى الفكري فكلاهما سبب ونتيجة للآخر وكلاهما مكمل له من وجهة النظر الايديولوجية المتعمقة.

ونص «اللي نفسه في حاجة يقولها» لا يدعي انه يطرح مأزقا ايديولوجيا كبيرا او مفارقة درامية ضخمة، لكنه يهمس بان فجيعة ذات ابعاد شاملة تسري سريان المرض الخبيث في الكيان الانساني اما للمفارقات القدرية الكامنة في العلاقات الاسرية او انعدام التوازن على مستوى العلاقات الاجتماعية.

دكتور في تخصص علمي دقيق وجد نفسه في وظيفة لا صلة لها بهذا التخصص وهو يتحدث في التليفون يبث شكواه بشكل ساخر وغير مباشر ثم يتبين ان الرقم التليفوني ذاته مغلوط.. وموقف بسيط نازح من الريف فتنته المدينة وتركزت احلامه في الاقتران بزميلته لكن لا شيء يمكن ان يتحقق في ظل الدائرة العبثية من ضغوط الواقع لذلك فهو اكثر اعضاء الشلة استغراقا في المخدر وهو بتلك الصورة تجسيد مؤلم للعجز الانساني على نحو كافكاوي مرير فهو محاصر محبط يائس مستسلم بأسى مهين بجسده باقتدار فاروق نجيب.

والزوج الشاب الذي حاول ان يتمرد عبر عملية الزواج ذاتها خلاصا من قيود التبعية الاسرية فاذا بتمرده لا يسفر عن اي نتيجة ايجابية. وفي المرحلة التالية من السرد ومن خلال الفلاش باك نتبين ان والديه لم يكونا يملكان فرصة افضل يمنحانه اياها لتطوير ذاته وهي ذات محبطة تتطلع لكن دون ان تدرك ايا من تطلعاتها.

والزوجات هن نماذج للترهل النساني ازاء متغيرات عاصفة ما بين الغلاء الفاحش والتحلل الاجتماعي بما يفضي الى فراغ سيكولوجي تملأه افلام الفيديو. وفي حوار جريء بين احدى الزوجات وهي اكثرهن شبابا تتحدث عن تجربة الزواج باعتبارها تجربة لا مجال فيها للاختيار الانساني بل باعتبارها ضرورة اجتماعية يفرضها المجتمع على الانثى لاتقاء شر العنوسة بغض النظر عن عواطفها، والممثلة الشابة جيهان فاروق تجسد الدلالة المستمدة من هذا الاعتراف بطواعية مدهشة وبحس انثوي بالغ الرهافة.

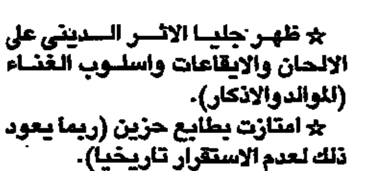
وعندما تتصاعد الاعترافات وتتكثف التداعيات تنطلق مع العرض الموجز من الهموم الخاصة الى الهموم العامة فاذا بها اشكاليات بالغة التعقيد ترتبط بهيكل السلطة وممارساتها والتراكمات التاريخية التي تتكثف بتلك الممارسات وبتلك الطريقة يصل الجميع الى الطريق المسدود برغم ارتفاع الاصوات وحدة النشيج ويقين الاستمرار في استجلاب الاسترخاء عبر المخدرات.

ذلك هو المضمون الجريء الذي تقدمه مسرحية «اللي نفسه في حاجة يقولها» والذي يتبلور في مغزى هام وهو ان الكلام لا يغني عن الفعل ويصبح انعدام القدرة على الفعل هو الاطار العبثي الحاكم. وبتلك الطريقة اصبح تنويعة عبثية ترتبط بالضياع الذي يواجهه جيل يفتقد الرؤية والسيطرة على المتغيرات المتلاحقة.

ويرغم قسوة هذا المضمون فقد حرص المخرج عثمان الحمامصي على ان ينساب العرض بنعومة عبر حركة سلسة وبسيطة واداء طيع يتجاوز الكليشيهات المعتادة وساعده في ذلك الاطار البسيط الذي صنعه المؤلف للاحداث وهو اطار جلسة الاصدقاء. ولا يمكن أن ندعي ان نصا كهذا قد طرح موقفا فكريا يستوجب الامعان في التأمل والتحليل فهذه حدوده المتواضعة لكن يمكن ان نقول ان اسلوب عرضه مسرحيا بتلك البساطة قيمة فنية تستحق التقدير.

فـرقــة حمــص لإحياء التراث

محاولة سورية جادة لاغناء الموسيقى العربية



دمشق ـ مكتب الاتحاد ـ نضال بشارة:

قدمت فرقة حمص لاحياء التراث خلال مشوارها الفني أعمالا موسيقية وغنائية رصدت فيها المدارس الفنية الكبرى في تاريخ الموسيقى العربية وكذلك أعمال كبار الرواد الذين قادوا نهضتنا الموسيقية، وتهدف الفرقة من وراء ذلك العودة الى اصالة موسيقانا العربية.

تأسست هذه الفرقة عام ١٩٧٩ بادارة الفنان عيسى فياض، الذي يحمل بكالوريوس في الهندسة المدنية وقبل تأسيس هذه الفرقة كان الفنان فياض منشغلا بالتأليف الموسيقي والاعداد الموسيقي للمسرح الغنائي بين ١٩٧٤ / ١٩٧٨ وقبل تلك الفترة كانت مرحلة الغناء والتقليد من ١٩٦٨ ـ ١٩٧٣ ـ حيث كانت بدايات الفياض الفنية في سن مبكرة اثناء مرحلة الدراسة الابتدائية.

وللتعرف على عمق هذه التجربة كان اللقاء التالي مع مدير الفرقة الفنان عيسى فياض الذي بدأ عشقه للموسيقى مع آلة العود.

○ ماهو الهاجس الذي دعا إلى تأسيس الفرقة وهل كان فرديا أم جماعيا؟

ـ ان فنوننا الشرقية تعاني من تغرب حقيقي في شتى المجالات بشكل عام، والفنون الموسيقية بشكل خاص تعرضت لموجة من التهجين فاضحت غريبة مفروضة في غياب الفنون الأم، وجاءت فكرة تشكيل فرقة موسيقية غنائية تلتزم بتقديم الاعمال الموسيقية والغنائية العربية الاصيلة وتعمل على احياء التراث الموسيقي العربي فكانت ولادة فرقة حمص لاحياء التراث التي تكونت بجهود جماعية حيث كانت اللجنة التأسيسية مؤلفة من السادة: عيسى فياض وجورج فرحات وسمير عازار ومالك بطيخ.

○ قدمت فرقتكم التراث الحمصي ماهي خصوصيته؟

ـ قدمنا برنامجا خاصا عن التراث الحمصي يتضمن حوارات ومناقشات وشواهد عملية عن الموسيقى والغناء في مدينة حمص من خلال البرنامج التلفزيوني ـ العرب والموسيقى ـ الذي يعده الدكتور سعد الله آغا القلعة، لخصنا تلك الخصائص بما يلي:

★ امتازت الالحان والايقاعات بالجمال والبساطة نتيجة الاثر الجغرافي لتواجد نهر العاصي والبساتين فيها.

★ ظهر جليا الاثر الديني على الالحان والايقاعات واسلوب الغناء (الموالد والاذكار).

★ امتازت بطابع حزين (ربما يعود ذلك لعدم الاستقرار تاريخيا).

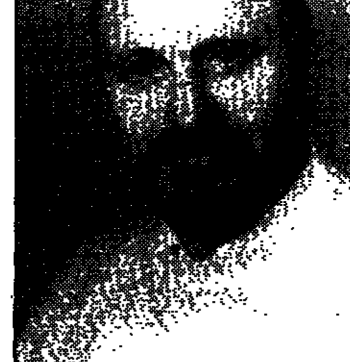
★ سيطرة الشعراء على الساحة الموسيقية (لانتشار فن القدود).

○ ماذا عن الشاشة الصغيرة ودورها الاعلامي في تقديم فرق احياء التراث هل هو كاف وماهي مقترحاتكم؟

ـ لقد ساهمت الشاشة الصغيرة في اطلاع الجمهور على بعض الفرق الموسيقية التي تعنى بتقديم التراث وخاصة من خلال المراكز التلفزيونية في المحافظات، لكنني ارى ان ذلك غير كاف، لسببين اولهما: ان هذا التعريف منقوص ولا يستند الى البرمجة الثقافية ذات السوية الجيدة، وثانيهما ان المدد الزمنية المخصصة ضحلة مقارنة بالجهود الكبيرة التي تبذلها تلك الفرق، وانني اقترح ايلاء ذلك الموضوع اهتماما اكبر من قبل كل الشاشات الصغيرة في وطننا العربي ايضا منح فترات زمنية اطول واقامة برامج تعتمد الثقافة الموسيقية وليس ما يمنع من اقامة سهرات وحفلات فنية شهرية تنقل من المحافظات والاقطار العربية مباشرة.

○ هل فكرت بتلحين اغان تؤديها الفرقة، كمشاركة منكم بالوقوف ضد موجة الاغاني الهابطة لتكون رديفا لاحيائكم التراث ولاستمرارية الفن الجيد؟

ـ ان هذه الفكرة هي محور النقاشات الدائرة الآن من اجل وضع خطة مستقبلية للفرقة إذ اننا نؤمن بان مرحلة احياء التراث لا يمكن ان تكون دائمة فهي مرحلية فقط من اجل دراسة الموروث الموسيقي والتعرف عليه والوقوف عند الخصائص الاساسية لموسيقانا العربية وتقديم ذلك للجمهور، لكن بعد ذلك يأتي دور جديد وهو رديف لاحياء التراث ألا وهو ايجاد انطلاقة فنية معاصرة مرتكزة على تلك الاصول وقد اجرينا سابقا عدة محاولات موسيقية على مستوى متواضع حيث قدمنا بعض الاعمال الفنية الخاصة بنا منها «نشيد الانتفاضة، لحن الطبيعة» وموسيقى لونفافر حفزا وموسيقى مناجاة عودين، وقد لاقت جميعها النجاح المقبول وسوف نستمر بالفكرة ونطورها.



● عيسى فياض

○ هل شاركت فرقتكم بمهرجانات عربية ودولية؟

ـ لقد شاركت الفرقة بالعديد من المهرجانات نذكر منها: المشاركة بمهرجان حمص الثقافي الفني السنوي للاعوام ٨٤ ـ ٨٦ ـ ٨٧ ـ ٨٨، والمشاركة باسبوع الثقافة الموسيقية بحمص للاعوام ٨٩ ـ ٩٠ ـ ٩١ ـ ٩٢، المشاركة بمهرجان السنة الموسيقية الاوروبية في اثينا عام ١٩٨٥، المشاركة بمهرجان التراث الموسيقي الثالث الذي ينظمه المركز الثقافي الفرنسي في كل من دمشق وحلب عام ٩٠.

نافذة على المسرح المحلي (٢٨)

عبد الاله عبد القادر

تحية للنادى الاهلى

كان للنوادى الرياضية دور هام وتنويرى في الحركة الثقافية بالدولة عامة، والمسرح خاصة. اذا شهدت اعوام الستينات هذا الدور الريادى في خدمة الثقافة، ومما يذكر لهذه النوادى انها كانت تضم فرقا مسرحية، الامر الذى شجع وزارة الشباب والرياضة حينذاك على تنظيم مهرجان مسرحي قدمت فيه حوالى ٢٤ مسرحية قصيرة، وعلى مسرح نادى النصر في دبي، وحسب رواية كل من الزميلين عبيد بن صندل، وظاعن جمعة.

اذكر بعض النوادى الرياضية التى امتازت بتشجيع المسرح حينذاك بشكل لايقل عن تشجيعها للرياضة ففى الشارقة مثلا امتازت عدة نواد بنشاطها المسرحي مثل «النادى الثقافي، نادى الشعب، نادى العروبة، النادى الشرقي، النادى العماني» اما في دبي فاضافة الى ماذكرناه عن نادى النصر فقد امتازت النوادي التالية ايضا «نادى الشباب، النادى الاهلي»، في عجمان اذكر «نادى الناصر»، اما في رأس الخيمة فيحضرني الان «نادى عمان»، وطبيعي فهناك عدة نواد قامت بهذا الدور يتعذر على تذكرها الان. ولكن ما اريد ان اخلص اليه، هذا الدور الريادى الذى قامت به هذه النوادي الرياضية، اذ جمعت ما بين العقل والجسم، في جدلية تامة، وارست اسسا سليمة للعمل المسرحي والثقافي، كان من نتائجها ماوصل المسرح اليه، او حتى حينما اصبحت هذه النوادى منطلقات لتأسيس الفرق المسرحية التى شكلت تاريخنا المسرحي وحاضرنا ايضا.

ومما يؤسف له حقا ان هذا الدور قد تقلص ثم انحسر، فغاب عن النوادى الرياضية. واقتصر نشاطها على الرياضة فقط، وتركت رياضة العقل والروح، المتممة لرياضة الجسد، وظلت الثقافة سطورا لامعنى لها في انظمتها الاساسية، معطلة تماما، وان تحركت فعلى الهامش فقط، ونسى القائمون على هذه النوادى ان الثقافة متممة للرياضة، وان نماذج عديدة لرياضيين عالميين وصلوا الى مراكز عالمية في رياضتهم وهم ايضا على مستوى عال جدا في الثقافة، وان الفنين ينموان معا عندهم. ومن هنا كان علي ان اخص النادى الاهلى بالتحية والشكر لاسباب عديدة منها.

ان النادى الاهلى منذ سنوات طويلة لم يترك او يتجاهل دوره التنويرى والتنموى الثقافي، فهو الى جانب تشجيعه للكتابة القصصية مثلا في تبنى مسابقة سنوية للقصة القصيرة مع اتحاد كتاب وادباء الامارات، يتبنى فرقة المسرح الاهلى «واحدة من ابرز الفرق المسرحية واكثرها انتاجا وحركة» ويساعدها ولو بشكل نسبي على الديمومة ومواصلة العطاء وبذلك يشارك في بناء مسرحنا المحلي.

الى جانب نشاط فرقة المسرح الاهلى المسرحية ينظم النادى سنويا مهرجانا للمسرح المحلي، يستقطب خلاله العديد من المسرحيين والانشطة المسرحية، وينظم مسابقة سنوية للفرق المسرحية من اجل تنشيط حركتها ودعمها وتشجيعها، وبذلك يبادر في هذا المهرجان الى دور هام كان المفروض ان تقوم به المؤسسات المختصة بالمسرح والغائبة عن الساحة لاسباب نجهلها ومنذ سنوات.

ولابد هنا ايضا من الاشارة الى مبادرة اخرى لمسرح النادى الاهلي في تبنيه مهرجان البرامج التلفزيونية الذى ينظمه سنويا والذى اصبح من الانشطة الراسخة في الدولة.

ان تعداد الانشطة الثقافية التى يتبناها النادى الاهلي كثيرة لانريد ان نسترسل في الكتابة عنها، انما اردنا فقط الاشارة اليها بمناسبة انتهاء مهرجان المسرح المحلى الذى نظمه النادى الاهلي في بداية هذا الاسبوع، والى تذكير النوادى الاخرى بدورها في استكمال بناء الانسان، والمجتمع، ودعوتها للعودة لممارسة هذا الدور دون الخوض في اشتباك نشاطها مع المؤسسات الاخرى لان الساحة لازالت بكرا ونحتاج الى جهود الجميع في استكمال البناء اذا ماقامت هذه النوادى بادوار المؤسسات الثقافية الاخرى عند غياب الاخيرة، فذاك عجز تلك المؤسسات، ومبادرة جيدة للاخر الذى يضطلع بالمهمة والواجب، خاصة واننا جميعا مطالبون بان تتكاتف سواعدنا في بناء البلد الذى يضمنا ويمنحنا الخبز والامان، بل يمنحنا سبل الحياة الرفيعة.

مرة اخرى تحية للمسرح الأهلي، وتحية للنادى الاهلي، واعجابا بدوره الرياضى والثقافي، وطوبى لمن يعمل.

خشـبة وصـالـة

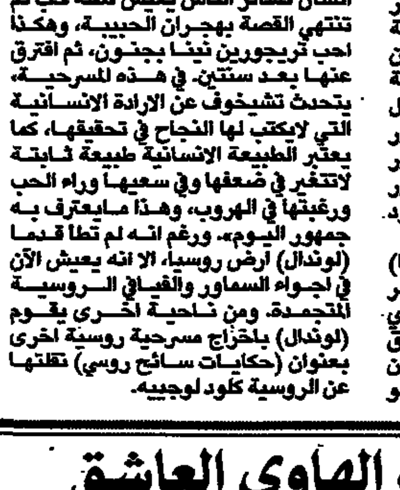
اعـداد: موفــق زاعــور

بطــل رغــما عنــه

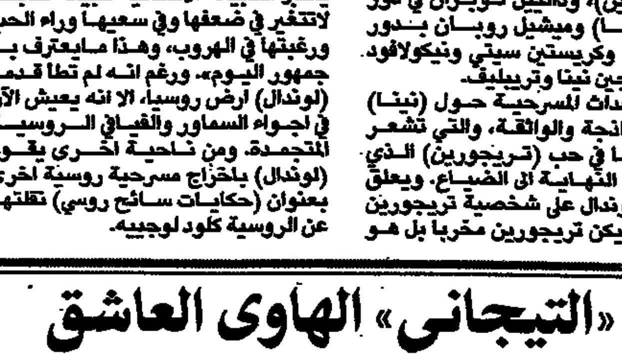
فيلم ارميكي من اخراج (ستيفن فريرز) وبطولة دستن هوفمان وجينا دافيز واندي جارسيا وهذان كوساك، تدور قصة الفيلم حول بيرني اليائس (دستن هوفمان) والذي لاتنطبق عليه اي من الصفات الحميدة فهو محتال وزوج سيء وصديق سيء ونشال سيء ايضا، ذات مساء عاصف، تتعرض احدى الطائرات لحادث، فيقوم هذا الأناني بالصدفة بانقاذ حياة الركاب الذين كانت تقلهم الطائرة، ثم يختفي وراء ستار من الامطار، وتظهر من بين الناجين مقدمة برامج تلفزيونية شهيرة (جينا دافيز) فتخبر القناة التلفزيونية التي تعمل فيها عما حدث فتصنع هذه القناة من المجهول الذي ارسلته العناية الالهية «ملاك الرحلة ١٠٤» وتقدم له مليون دولار، وبعد ملابسات عديدة، يقوم جون (اندي جارسيا) المنقذ الهامشي (والمحتال ايضا، بارتداء ملابس المنقذ الحقيقي (دون قصد)، وسرعان مايصبح نجما ومثلا أعلى في كل ارجاء المنطقة، وكالعادة تقوم المحطة التلفزيونية التي قدمت الجائزة ببذل مابوسعها لاستثمار الشخصي المثالي الذي صنعته. وهكذا تضيع الحقيقة مابين الخدع الاعلامية وسذاجة الناس.



● دستن هوفمان.



● ميكائيل لوندال ودانييل لوبران شريكته في (النورس).



النورس الروسي في باريس

على خشبة مسرح بولونية ـ بيلانكور في باريس تعرض حاليا مسرحية (النورس) للأديب الروسي انطون تشيخوف (١٨٦٠ ـ ١٩٠٤). المسرحية من اخراج ميشيل فاجادو، وتمثيل ميكائيل لوندال الذي يقوم بدور (تريجورين)، ودانييل لوبران في دور (اركاسينا) وميشيل روبان بدور (سورين)، وكريستين سيتي ونيكولافود بدور الزوجين نينا وتريبليف.

تدور احداث المسرحية حول (نينا) الفتاة السانجة والواثقة، والتي تشعر بانجرافها في حب (تريجورين) الذي يقودها في النهاية الى الضياع. ويعلق ميكائيل لوندال على شخصية تريجورين قائلا: «لم يكن تريجورين مخربا بل هو انسان كسائر الناس يعيش قصة حب ثم تنتهي القصة بهجران الحبيبة، وهكذا احب تريجورين نينا بجنون، ثم افترق عنها بعد سنتين. في هذه المسرحية، يتحدث تشيخوف عن الارادة الانسانية التي لايكتب لها النجاح في تحقيقها، كما يعتبر الطبيعة الانسانية طبيعة ثابتة لاتتغير في ضعفها وفي سعيها وراء الحب ورغبتها في الهروب، وهذا مايعترف به جمهور اليوم». ورغم انه لم تطأ قدما (لوندال) ارض روسيا، الا انه يعيش الآن في اجواء السماور والقياق الروسية المتجمدة. ومن ناحية اخرى يقوم (لوندال) باخراج مسرحية روسية اخرى بعنوان (حكايات سائح روسي) نقلتها عن الروسية كلود لوجيبيه.

دريد لحام يعلن اعتزاله العمل المسرحى

بيروت ـ رويتر: نقلت اذاعة «صوت الشعب» اللبنانية امس عن الفنان السورى الشهير دريد لحام قوله انه سيعتزل العمل المسرحي. وذكرت في رسالة من طرابلس بشمال لبنان ان لحام الذى يعرض اخر عملين مسرحيين له وهما «صانع المطر» و«العصفورة الصغيرة» في لبنان منذ مدة قال ان المسرح يحتاج الى طاقة شباب لم تعد متوفرة عنده ولذلك سيعتزله.

وردا على سؤال قال ان مسرحية «صانع المطر» التى يعرضها الان في طرابلس ستكون اخر عمل مسرحى له. ولدريد لحام الممثل التلفزيوني والمسرحي والسينمائي الشهير والذى اشترك كذلك في كتابة بعض اعماله الفنية مع الشاعر السورى محمد الماغوط اعمال ذات شهرة كبيرة في هذه المجالات كافة.

احسان ندا تحاور الذهب والفضة :

ولما بلغ الفن سن الرشد كان الذهب عنوانه !

القاهرة ـ «الاتحاد الفني»:

عند دخول معرض الفنانة احسان ندا الذي اقيم مؤخرا بالمركز الثقافي الاسباني بالقاهرة تستوقفك طريقة العرض التي تشعرك بالرهبة والفخامة كانك في معبد فرعوني احتوته الاناقة واللمسة المعاصرة من خلال الاشكال الهندسية والاضاءات المركزة، يتكون من جزءين جعلت إحدهما لمشغولات الفضة والآخر للذهب والذهب المطعم بالفضة، ويستوقفك ايضا ربط الفنانة رقم المعرض ـ «٢١» ـ بدلالاته التي اشتقت منها عنوان: «الشباب.. والامل والذهب»..

وقد كتبت في مقدمة المعرض: «٢١» هو القرن القادم الذي نحن على أعتابه بكل ما فيه من أمل في تقدم وسلام كل البشرية.. «٢١» هو احلى سنوات الشباب.. سن الاحلام الوردية وسن الامل والحب والرشد.. «٢١» هو احد اشهر عيارات الذهب لأنه اجملها لونا وأكثرها طوعا للصياغة والتشكيل..

بكل التفاؤل والامل ارجو ان يكون لمعرضي «الواحد والعشرين» حظا ـ ولو قليلا ـ من الرقم ودلالاته!!..

الفن ليس في صياغتها للحلي فقط ولكنه ايضا في صياغتها للكلمات والتعبيرات الرقيقة، فهي فنانة تتعامل بكل رقة وحب مع الذهب والفضة والمرجان والاماتيست واللابيس والفيروز والاونيكس والجاد والزبرجد والعقيق والجارنيت وغيرها من الاحجار نصف الكريمة، فهي تبحث دائما عن اللافت للنظر في هذه الاحجار الطبيعية والمصقولة فكل حجر يفرض عليها تصميما معينا ليولد الجديد من رحم هذه الخامات..

ايضا الفن في اكتمال الشكل العام في اسلوب عرض أعمالها فقد كانت الفنانة احسان ندا تحلم بشكل هذا المعرض، وتعتبر نفسها قد بلغت سن الرشد في هذا الفن، واستطاعت ان تضع يدها على ما تريد من خلال هذا المعرض بعد هذا العمر من الخبرة والاحتراف، فاقام لها الديكور المهندس الفنان صلاح مرعي وصمم لها المطبوعات الخاصة المهندس سامي كامل فخرج عملا رائعا متكاملا في كل شيء..

اقامت الفنانة سنة كاملة بين احضان خان الخليلي معقل الحلي والمصوغات لتنهل من اسراره وتستقطب الخامات لتتحول بين انامها الى ابداعات فنية رقيقة وراقية..

عدالة الفن

تعامل الفضة كمعاملتها للذهب، وتستطيع ـ بتمكن ـ التشكيل بهما وخلق حوار بديع بينهما يضمه تصميم واحد تتخيله ثم تشكل على المعدن مباشرة، ولا تستعين بفنيين لتنفيذ أعمالها الا في اضيق الحدود وفي أعمال التطعيم.. الفضة التي تتعامل معها انامل لاحسان ندا عيار ١٠٠٠ وهي أنقى انواع الفضة تسكبها وهي لينة ليتضح فيها التشكيل، وتحتاج منها الى تصميم خاص واشكال خاصة كذلك، الذهب ايضا كلما زادت درجة نقائه كان طيعا في تشكيله..

وكما ان رسالة الفنانة في الحلي موجهة ليد وصدر واذن المرأة فهي ايضا توجه ابداعاتها للرجل من خلال اختيار الوان وتصميمات وافكار جديدة ومتطورة وللازرار وما يستخدم من حلي للجاكيت والقميص ورباط العنق، كما طرقت فن الميدالية ايضا بشكل جديد خاص بها..

تخرجت الفنانة احسان ندا في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٦٥ من قسم الديكور وعملت في مجال الرسوم المتحركة بالتلفزيون فور تخرجها ولمدة سنتين ثم انتقلت الى المطبوعات والنشر بالهيئة العامة للاستعلامات، وجاء اهتمامها بالحلي من خلال زيارة قامت بها لخان الخليلي اكتشفت نفسها في هذا المجال الذي احبته، وتفرغت له، فصار بينهما هذا العشق..



● من أعمالها



● احسان نـدا

سهرة أندلسية فى ليلة تونسية



«التيجانى» الهاوى العاشق للفــن الأصيــل



أجرى اللقاء فى تونس

رفيق الجرجاوى

لم أكن اسعى للقائه ولم اجهز لمقابلته بل ان الصدفة البحتة هي التى جمعتنى به فسماع انغام العود وصوته الاصيل العذب هما اللذان جذباني الى المكان الذى كان يشبه الى حد كبير صالة غناء اندلسية بجدرانها المزخرفة ومقاعدها الخاصة المبطنة بالجلد والمغطاة بالسجاد، بينما جلس جمهور الحضور في حالة انسجام واصغاء للانغام العذبة وكأننا في ليلة اندلسية ولكن في مكان غير المكان وزمان غير الزمان ولم اجد امامي بدا من الاقتراب منه والتوجه إليه بالسؤال عن اسمه وفنه وتاريخه.

ـ اسمى لحسان قشيعة لكن الجميع يطلقون علي لقب التيجاني وهو اللقب الذى عرفت به عبر السنين. وابلغ من العمر ٧١ عاما، وكنت اعمل مديرا للمطاعم بوزارة السياحة منذ علم ١٩٥٧ حتى علم ١٩٨٢ حيث تقاعدت من عملي.

○ ومنذ متى وأنت تعمل بالغناء ؟

ـ في الحقيقة انا اهوى الغناء منذ الصغر واعزف على البيانو وآلة العود، لكن لم تتح لى الفرصة الحقيقية إلا بعد تقاعدي حيث عملت في فندق دار الاندلس بمدينة سوسة ومارست هوايتي بالكامل منذ ٨ سنوات تقريبا.

○ وهل صقلت موهبتك الغنائية بالدراسة الاكاديمية؟

ـ لا لم اسع لذلك، فوالدى كان يرفض السماح لى بالغناء وكان يرغب في تعليمي حتى اعمل بوظيفة حكومية بالرغم من انه كان يغني ويقود فرقة وكان اعظم مني بكثير حيث تخصص في غناء الموشحات الاندلسية والتونسية وفي اداء ادوار سيد درويش مثل دور «ضيعت مستقبل حياتي».

○ وهل تخصصت في لون غنائي معين أم أن لك لونك الخاص؟

ـ لقد تأثرت بفريد الاطرش الذى حضر الى تونس علم ١٩٥١ وقدم حفلتين غنائيتين، كما انني اعشق فن محمد عبدالوهاب بل يمكنني القول ان مدرستي الغنائية هي نفس مدرسته. كما انني اغني باللغات الاسبانية والفرنسية والانجليزية مع الفرق الحديثة، ولا يقتصر الامر على الغناء بل انني ألحن ايضا، ومن بين مالحنت اغنية في فيلم عن «سوسة» هو «رمال من ذهب» وتقول كلماتها:

ياسوسة الاسم مشهور
تسمع له من كل برور
ياسوسة بلاد الفنون
بلاد الغلة والزيتون
مين شافك يصبح مفتون
مايفوتش لابد يزور

وهذه الاغنية هى من تاليفي وتلحيني وادائي.

○ وهل يقتصر نشاطك على الغناء فقط، أم أن لك نشاطات فنية اخرى؟

ـ ثمة نشاطات كثيرة فقد شاركت في برنامج اشرف عليه المعد الناجح والشاعر المرموق رابح الفجالي واسمه «قبل أن تمضي الايام» وكان يذاع عبر اذاعة المانستير وقمت من خلاله بتقديم الاغاني والالحان القديمة وعلاقة هذا الشاعر بي مطابقة تماما للعلاقة التي كانت تربط مابين الشاعر الغنائي احمد رامي وسيدة الغناء العربي أم كلثوم، فهو لا يعطى اغانيه إلا للفنانين الكبار في المدينة، ومن بين الاغاني التي خصصها لى اغنية اجتماعية خفيفة تقول كلماتها:

آه من أمي وآه من بابا
منهم الزوز ناري لهبا

○ وماهو رأيك بالاغنية الحديثة وجيل الفنانين الجدد؟

ـ في الواقع انا اعشق لون الغناء القديم والطرب الاصيل لذلك تجدني غير معجب بالاغاني الحديثة التي تعتمد على الايقاع السريع واللون الخفيف، ومع ذلك فانني اديت هذا اللون من الغناء واغنية «غني ياقلبي قلبي» وهي من تاليفي وتلحيني من الاغاني الخفيفة، ولحنها يميل الى الالحان السودانية وهي اغنية شبابية.

○ وهل الجمهور يقبل على اغانيك، أم أن الاغنية الشبابية هي الفائزة في السباق؟

ـ لايزال الجمهور العربي يعشق الغناء القديم كما أن الزوار الاجانب للفندق يسعدون عند سماعي كما ترى بنفسك.

ومن الاغاني التونسية الخفيفة التي تحظى بشعبية لدى الجمهور اغنية «عيد الميلاد» التي تقول كلماتها:

عيد ميلادك هل هلاله
ونور الدنيا بجماله
عيد ميلادك طل علينا
ضوا الدنيا في عينينا
من بعيد وإحنا جينا
وعرفنا يوم هلاله

وهذه الاغنية من تاليف عبدالسلام النوالي.

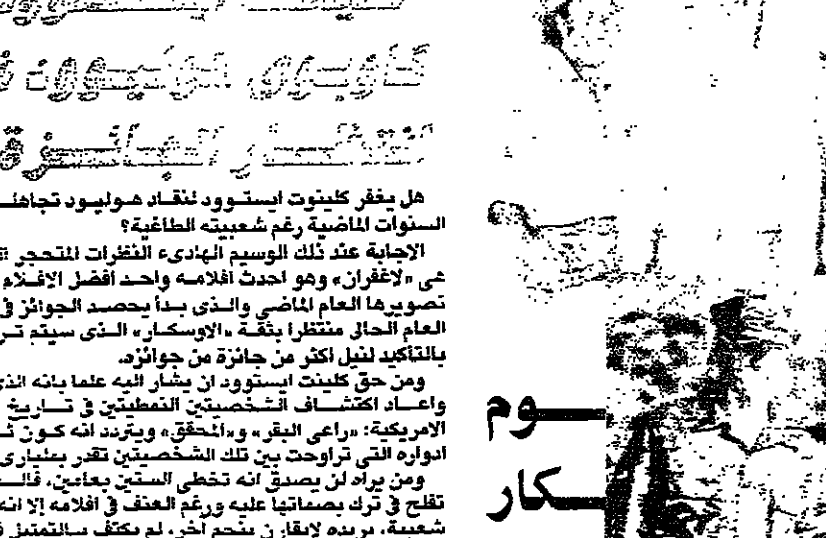
○ وبما انك صاحب تاريخ طويل في الغناء، فهل سجلت اغنياتك على اشرطة؟

ـ في الواقع لم اسجلها لان شروط شركات الفن التي تسجل الاغاني لا تناسبني خاصة وان دخلي محدود للغاية ولكني على وشك التوصل لاتفاق مع احداها لتسجيل كل ماقدمت.

وبعد هذا اللقاء السريع الذى كان بمثابة فترة استراحة قصيرة تركت هذا الفنان العجوز الاصيل مع عوده والحانه وجمهوره الذى جلس في انتظار خروجي بفارغ الصبر والعودة بالذاكرة الى الوراء للقرن الرابع عشر ولدولة الاندلس.

كلينت ايستوود..

[illegible]



هل يغفر كلينت ايستوود لنقاد هوليود تجاهله طيلة السنوات الماضية رغم شعبيته الطاغية؟

الاجابة عند ذلك الوسيم الهادىء النظرات المتحجر القسمات في «لاغفران» وهو احدث افلامه واحد افضل الافلام التي تم تصويرها العام الماضي والذي بدأ بحصد الجوائز في مستهل العام الحالي منتظرا بثقة «الاوسكار» الذي سيتم ترشيحه بالتأكيد لنيل اكثر من جائزة من جوائزه.

ومن حق كلينت ايستوود ان يشار اليه علما بانه الذي طور واعاد اكتشاف الشخصيتين النمطيتين في تاريخ السينما الامريكية: «راعي البقر» و«المحقق» ويتردد انه كون ثروة من ادواره التي تراوحت بين تلك الشخصيتين تقدر بمليارى دولار.

ومن يراه لن يصدق انه تخطى الستين بعامين، فالسنوات لم تفلح في ترك بصماتها عليه ورغم العنف في افلامه إلا انه الاكثر شعبية، بريده لايقارن بنجم اخر، لم يكتف بالتمثيل فقط، بل عمل بالانتاج والاخراج، تعود دائما ان يرتدي ملابس الشخصية ويعايشها قبل التصوير بعدة اسابيع. الغريب ان ذقنه غير الحليقة في ادوار راعي البقر اصبحت موضة لمدة طويلة.

اتهمته الناقدة الامريكية بولين كيل بان افلامه «دعوة للفكر تخلو من العاطفة». ولكنه يدافع عن نفسه بان الكوميديا السوداء مطلوبة شريطة «الا يصبح العنف جميلا او رومانسيا». وهو في فيلمه الاخير «على خط النار» يلعب دور العميل السري فرانك هوريجان. بينما لعب دور «ويل موني» الرجل البرىء الذي يتحول لقاتل محترف بعد ان قتلت زوجته غدرا. ليكسب في النهاية كرامته ولكنه يخسر روحه».

ولد كلينت ايستوود عام ١٩٣٠ في ظل الكساد الاقتصادي العظيم الذي ضرب امريكا. واعتاد التنقل كل فترة مع اسرته ووالده الباحث عن العمل. وعرف الصبي الصغير الوحدة والحزن، فلم يكن له اصدقاء في المدرسة، لانه اعتاد التنقل بين المدارس لعب دور التلميذ الجديد دائما، وعندما كبر حرص على الا يفترق عن امه وشقيقته. استمر زواجه ٣٠ سنة مع ماجي جونسون التي انجب منها كيلي واليسون.

ومن الصفر بدأ في هوليوود حتى اضحى عن اكثر نجومها اجرا، ويملك شركة انتاج «مالباسو» وبعد عام ١٩٨٩: اسوأ اعوامه على الاطلاق. فلم يحقق فيه نجاحا يذكر.

من اشهر اعماله

- المجرم جوسي ميلز
- الطيب والوغد والشرس
- السوط «مسلسل»
- على حافة الحزن
- شاري القذر
- من اجل حفنة دولارات
- دراكولا
- الكاديلاك القرنفلية
- لاغفران
- على خط النار

في السينما التركية «أضنة ذات» يوم.. ينافس امريكا ذات يوم

لقطات من الفيلم التركي «اضنة ذات يوم»



مظفر يثابر على القراءة.

الفيلم يتكلف مليارا ونصف مليار ليرة تركية ويقدم هموم وقصص كفاح فترة الثلاثينات

اسطنبول ـ محمد العباسي:

على الرغم من فشل تطبيق النموذج الغربي عموما في تركيا لاختلاف المناخ الاجتماعي والسياسي بين تركيا والغرب، فان المثقفين الاتراك مازالوا مغرمين بالسير في ركاب الغرب الثقافي والفني ويحاولون تقليده بشكل مرض.

وفي مجال «السينما» نجد ان صناعها الاتراك يفتشون ويبحثون عن نصوص تركية لاخراجها بشكل مشابه للنماذج الغربية ـ وفيلم «اضنة ذات يوم» للمخرج ممدوح اون ـ رغم جودته الفنية واغراقه في المحلية إلا انه جاء على شاكلة الفيلم الامريكي الشهير «امريكا ذات يوم» بطولة روبرت دي نيرو الذي يتناول الحلم الامريكي واطفال المهاجرين الى الدنيا الجديدة «امريكا» والذين كان يتم ايصالهم الى امريكا بطرق غير مشروعة من خلال صناديق القمامة التي ابتلعتهم في النهاية، إلا انه في الفيلم التركي لم تبتلع الصناديق البطل.

ويقول مخرج الفيلم التركي ان قصة «جذور السم» للكاتب الساخر مظفر ازغو والتي هي سيرة ذاتية لحياته عن الفترة من ١٩٣٣ الى اواسط ١٩٥٠ في مدينة «اضنة» يوجد بها ثلاث مواد تصلح كافلام تم حذف بعض الاجزاء من القصة الاصلية، منها مثلا مشاهد الضرب في قسم البوليس لانها لم تترك اى تاثيرات على شخصية الطفل مظفر، وليس بسبب اعتراض الشرطة.. بينما نجد ان مظفر (ميزو) في التاسعة من عمره كان يبيع السكر والذرة في شوارع وازقة اضنة، وعندما يكبر يعمل في غسل الاواني في احد المطاعم وجرسونا في مقهى ورغم ذلك فان احداث الفيلم تحمل قدرا من الضرب والصراخ مما يحمل روح الفوضى.

والفيلم علاوة على مادته القصصية المأساوية إلا انه يحمل مشاهد ساخرة ايضا، فبينما كان (ميزو) يذهب الى المدرسة حيث كانت امه تشجعه على الدراسة كان يستخدم كراسة من الورق المقصوص، وقلما يشبه الرمح يثير الضحك، بالاضافة الى نعله القديم الذي كان يثير سخرية زملائه، إلا انه لم يتراجع بل استمر في القراءة والدراسة بتحد كبير، فعندما كان يقرأ على «لمبة غاز» وكلما ينتهي الفتيل يوقظ امه لتضع آخر ليستمر في القراءة التي جعلته يبتعد عن محبوبته «رضية»، ولم يكتف بقراءة دروس المدرسة، بل اهتم بقراءة كتب المغامرات.

ويبدو ان التركيز على ذلك كان رسالة من وزارة الثقافة التي مازالت ترفع شعار القراءة للانسان ولذلك شاركت في انتاج هذا الفيلم وعندما فتح (ميزو) الصغير عينيه على الدنيا كان ضمن اربعة افراد في بيت عشوائي وكان ترتيبه الثاني بين اخوته والذين واجهوا حياة بائسة.

وعلى الرغم من ان الفيلم يحكي عن «اضنة» إلا انه لم يصور فيها وعلل المنتج قدري يورداطاب ذلك بان المدينة تغيرت كثيرا عن الثلاثينات والاربعينات ولذلك صورت كثيرا من المناظر في طرسوس التي لم تمتد اليها يد التخريب.

الفيلم تكلف مليارا ونصف المليار ليرة.. واشترت القناة رقم ٦ بالتلفزيون التركي حق عرضه بعد ٦ اشهر من عرضه في دور السينما وذلك مقابل ٥٠٠ مليون ليرة. وساهمت وزارة الثقافة التركية في انتاج الفيلم بمبلغ ٥٠٠ مليون ليرة كمنحة لا ترد.

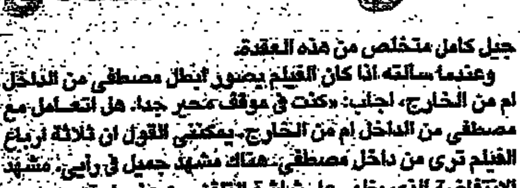
الطفل مظفر بعد أن ركله صاحب البيت.

ايمي لوكان.. من التلفزيون الى السينما

النجمة الامريكية الشابة ايمي لوكان.. بعد ان حققت نجاحا فنيا كبيرا من خلال المسلسل التلفزيوني «مكان مولورس».. انهالت عليها العروض الفنية للعمل في السينما.. بدأتها بفيلم «بكاء الطفلة» مع جوني واترز وحقق هذا الفيلم الكثير من النجاح والانتشار.. واحدث افلامها بعنوان «روابط مدرسية» من اخراج روبرت مانديل.. وهي حاليا تستعد لتصوير فيلم جديد بعنوان «ابرياء».

ملك المرتفعات

النجمة اليزابيث مكجيفرن.. تقوم حاليا بتصوير فيلمها الجديد بعنوان «ملك المرتفعات» بالاشتراك مع جوس برادفورد وجورن كرايبي.. ويقوم باخراجه ستيفن سودر بريج الحاصل على جائزة مهرجان كان الذهبية.



مظفر في السابعة عشرة

السايس.. ورحلة بحث عن خيوط جريمة..!

يجري حاليا في القاهرة تصوير الفيلم السينمائي «السايس» قصة وسيناريو وحوار ابراهيم الجرواني واخراج ياسين اسماعيل ياسين.. بطولة هشام عبدالحميد وسوسن بدر وفاروق نجيب.

تبدأ أحداث الفيلم بمقتل طلعت وهو عامل بموقف السيارات وتكلف اجهزة الامن الضابط سامح (هشام عبدالحميد) بكشف القاتل وتدور الشبهات حول زملاء القتيل في موقف السيارات ويتنكر سامح في شخصية مناد للسيارات ويتعرف على بدرية (سوسن بدر) التي ساعدته في العمل في موقف السيارات الذي كان يعمل به القتيل. ويتمكن سامح من الاندماج في زمرة العاملين بالموقف ويتسنى له الامساك بخيوط الجريمة.. وذلك عن طريق بدرية.. ويتضح ان عطوة مدير الجراج هو القاتل ويقوم سامح بنقل هذه الاخبار الى رئيسه في جهاز الامن وتتصاعد الاحداث والصراعات بين الجميع.

سينمائيات

الجمهور يريد الجيد فقط..!

الجمهور.. اصبح يفرق بين العمل الجيد والردىء.. واصبح لاينخدع في الاسماء.. اصبح يختار الفيلم الجيد لمشاهدته سواء كان عربيا او اجنبيا اما مايقال ان سوء الاحوال الجوية والحالة الاقتصادية هما السبب في تدني ايرادات الافلام العربية في الاسواق فهذا كلام غير دقيق بدليل ان الفيلم الاجنبي يحقق اعلى الايرادات.

وفي القاهرة.. مثلا.. صدرت هذا الاسبوع قائمة معتمدة بايرادات الافلام تؤكد ما اقوله.. فقد احتل فيلم «وحدي بالمنزل» القمة وحقق في اسبوعه الاول ١٦٢ الف جنيه.. وحقق فيلم الرجل الوطواط ٤٥ الف جنيه.. وحقق الفيلم الاستعراضي «جنون الرقص» ٢٤ الف جنيه.. وفي المقابل نجد ان الفيلم العربي «ديك البرابر» في مقدمة الافلام العربية وحقق ايرادا قدره ١٨ الف جنيه.. يليه فيلم ليه يابنفسج بايراد ١٦ الف جنيه.. وفيلم توت توت حقق ١٤ الف جنيه.. وحقق فيلم الحب في الثلاجة ٦ الاف جنيه فقط وفيلم جحيم امرأة ٤ الاف جنيه.

وبعملية حسابية بسيطة تجد ان كل الافلام العربية التي حققت اعلى الايرادات حققت ٦٠ الف جنيه.. اي ان فيلم وحدي بالمنزل حقق ايرادا يصل الى ثلاثة اضعاف كل الافلام العربية مجتمعة.. وهذا يؤكد.. ان الجمهور اصبح حساسا للعمل الجيد واصبح يبحث عن الفن الجيد بغض النظر عن موطنه.. ويؤكد ايضا.. ان السينما صناعة وعلم.. وفن..!!

ورغم تدني ايرادات الافلام العربية بشكل عام فإن النجوم يرفعون اجورهم بالالاف.. فعادل امام رفع اجره مؤخرا في فيلم «المنسي» الى ٦٠٠ الف جنيه بزيادة قدرها ٢٠٠ الف جنيه عن فيلم الارهاب والكباب.. ويحتل محمود عبدالعزيز المركز الثاني بـ٢٢٥ الف جنيه واحمد زكي الثالث بـ٢٠٠ الف جنيه.. واصبح اجر نبيلة عبيد ١٥٠ الف جنيه ويسرا ١٢٠ الف جنيه والهام شاهين ٨٥ الف جنيه ووفيفي عبده ٦٠ الف جنيه ومحمود حميدة ٦٠ الف جنيه ولوسي ٥٠ الف جنيه.. اما هشام سليم وفاروق الفيشاوي وممدوح عبدالعليم فيتقاضى كل منهم ٤٥ الف جنيه فقط..!!

والطريف في هذه الاحصائية.. ان اجر مخرج الفيلم ومؤلفه ومدير التصوير والماكير والمونتير لايصل الى اجر نجم الفيلم..!

عادل غيث

الصيفي يخرج «زوبة الكلوباتية»!

يستعد المخرج السينمائي حسن الصيفي لتصوير فيلمه الجديد الذي تدور احداثه حول الفنانة المصرية القديمة «زوبة الكلوباتية» وتنتجه الفنانة ماجدة الصباحي.

ليلة القتل.. في انتظار ليلى علوى!

بعد ان تنتهي من تصوير المشاهد الاخيرة من فيلم «انذار بالطاعة» يشاركها البطولة محمود حميدة.. تدخل ليلى علوى الاستوديو مرة اخرى لبطولة الفيلم الجديد للمخرج اشرف فهمي واسمه «ليلة القتل» قصة وسيناريو وحوار مصطفى محرم..

تشارك ليلى البطولة فيفي عبده مع مجموعة من الوجوه الجديدة.

سيجورني.. سيدة امريكا الاولى

النجمة الامريكية سيجورني ويفر.. تستعد هذه الايام لتصوير احدث اعمالها السينمائية بعنوان «دالي» حيث ستجسد في الفيلم الجديد حياة سيدة امريكا الاولى هيلاري كلينتون.. وسيقوم باخراج هذا الفيلم المخرج ايفان ريتمان.

فرجينيا ماديسون و«رجل الحلويات» الاكثر دخلا

يعرض حاليا في صالات السينما الاوروبية فيلم الرعب الجديد «رجل الحلويات» من بطولة فرجينيا ماديسون وسيناريو ستيفن جولين واخراج برنارد روس. وقام بكتابة قصة الفيلم الروائي كليف باركر..

وفي هذا الفيلم تلعب فرجينيا شخصية «لاينـاتريز» الفتاة الجميلة الجذابة تلتقي مع وحش خفي هو رجل الحلويات.. وهنا يتعامل المخرج مع شخصية وحش من القرن التاسع عشر ولكن في اطار عصري وفني مشوق.

بيت الارواح..

المخرج الدنماركي بيل اوجست الحائز جائزة الاوسكار لهذا العام يستعد لاخراج فيلمه الجديد بعنوان «بيت الارواح» والذي استطاع ولاول مرة ان يجمع فيه بين ميريل ستريب وجلين كلوز بجانب الممثل البريطاني جيريمي ايرنز. وهذا الفيلم مأخوذ عن قصة للروائية التشيلية ايزابيل الليندي.. والفيلم سيرة ذاتية للمؤلفة كتبتها على نمط التراث الادبي لامريكا الجنوبية المعروف باسم الواقعية السحرية لمزجه بين الحقيقة والقوى الخارقة للطبيعة.

وتدور احداث الفيلم منذ ٢٠ عاما من خلال حياة عائلة تمر بفترة عصيبة وقت ان كان الزعيم الماركسي سلفادور الليندي رئيس تشيلي المنتخب. وتؤدي ميريل ستريب دور الجدة كلار بينما جلين كلوز وبرنيلا اوجست تقدمان الشخصيتين النسائيتين الرئيسيتين فيرولا وبلانكا.



لقطة من الفيلم

السمكة العاشقة.. [illegible]!

المخرج: جون سيلز

بطولة: ماري ماكدونيل وديفيد ستراثرن وولارد.

فيلم يدور في اطار كوميدي خال من المناظر المثيرة يحاول فيه المخرج جون سيلز تكريس الشهرة التي نالها بافلامه التي اخرجها في الاثنتي عشرة سنة الماضية واهمها «ليانا»، و«ثمانية رجال بالخارج»، و«مدينة الامل».

تلعب ماري ماكدونيل دور الممثلة «ماي اليس» التي تصحو في المستشفى لتكتشف فجأة ان قدميها قد شلتا. وبعد استيعاب الصدمة تذهب الى منزلها على مقعد متحرك، وتسأم من الوحدة فتستاجر شقة صغيرة بعيدة، وتاتي الممرضة. شانتيل او دارد لتمريضها، وهي تخفي عنها حقيقة ان الكرسي المتحرك سيلازمها طيلة حياتها، وتعقد المرأتان صداقة حقيقية بينهما، تبدأ بأن تشكو «اليس» من عجزها عن الاحساس بالحب. ومع توالي الاحداث في اطار الكوميديا والشفافية تكتشف ان الحياة مازال فيها الكثير لنعيشه ونحسه ونستمتع به.

قفزة الثقة!

انتهت النجمة ديبرا وينجر من تصوير فيلم «قفزة الثقة» الذي قامت ببطولته مع النجم الكوميدي ستيف مارتن وقد اخرج الفيلم ريتشارد بيرس.. والفيلم يدور في اطار كوميدي. وفي الفيلم تقوم ديبرا بدور شقيقة ستيف مارتن ومساعدته التي تسافر معه من مكان لاخر وبالذات الى القرى والمدن الصغيرة في غرب الولايات المتحدة..

وخلال هذه الرحلات يقدمان مجموعة من الاستعراضات التي تتحدث عن المعجزات ولكن المعجزات تاتيهما من خلال مجموعة من المشاكل في احدى القرى والتي تنتهي في اطار كوميدي لصالحهما

ديبرا وينجر

حكاية شرقية.. على الطريقة الاردنية

[illegible] من يساعدها على الانطلاق

باريس ـ صلاح صلاح:

يمكن اعتبار فيلم نجدة اسماعيل «حكاية شرقية» اول فيلم اردني بالمعنى الصحيح، كونه يتحدث بلغة سينمائية في مخاطبة الجمهور ويوصل فكرته بالوسائل السينمائية لا بالحوار وحده كما يحدث في المسلسلات التلفزيونية العربية التي اعتدنا على مشاهدتها.

في حكاية شرقية كل صورة وصوت يساهمان في تعميق الحكاية وطرح الافكار واغناء المعاني والدلالات التي يريد المخرج ايصالها. يتضح من هذا اللقطات الاولى للفيلم حيث يقوم مدرس موسيقى بتعليم تلميذ كيف يعزف لحن «موطني» ونرى بعده مباشرة جنودا في خندق زمن حرب حزيران وسط اصوات القذائف غير انهم لايحاربون، بل يضيعون الوقت بنحت تماثيل من الطين، واللعب بالرصاص الفارغ.. بطل الفيلم صحفي عاصر النكسة ويعيش كوابيسها في حياته اليومية، التي نراها على شكل لوحات بصرية مليئة بالرموز اما من واقع الحياة او من عالم الاحلام والخيال. وعليه يصبح الفيلم خليطا بين الواقعي والرمزي والذي انعكس بالتالي على الشخصيات التي هي في الواقع خليط من الرمز والحقيقي.

الشخصية الرئيسية منسوجة على نفس النمط، جزء منه يعيش في الواقع وآخر في المخيلة. شخصية محبطة لكثرة الهزائم لكنها لم تملك كل مقومات القيادة التي لا يتسنى له ممارستها إلا في نهاية الفيلم بطريق الصدفة. غير انه عندما يحقق انتصارا وذلك حين ينقذ الحافلة وركابها بعد اصابة سائقها بنوبة قلبية، سريعا ما يجير هذا الانتصار الى صاحب الصحيفة التي يعمل بها.

عنوان الفيلم يوحي بالماضي، غير ان الفيلم يناقش الحاضر، لذا هو مليء بالتفاصيل الحاضرة من حياتنا اليومية الحالية. يبدأ الفيلم بموسيقى «وطني» وينتهي بموسيقى «بلاد العرب اوطاني» وبين البداية والنهاية يحكي الفيلم قصة المواطن العربي، كاشفا مافيه من طاقات يحتاج الى من يساعدها على الانطلاق.

مخرج الفيلم نجدة اسماعيل انزور يسبح عكس التيار بشجاعة فهو يقدم سينما في بلد بلا تاريخ سينمائي ولايملك الامكانيات الفنية والتقنية ولاحتى المادية لاقامة صناعة سينما. لكن ايمانه برسالة السينما، حوله من العمل الطويل في المسلسلات التلفزيونية الى السينما.

اقتبس الفيلم من قصة قصيرة للدكتور هاني الراهب وقام الناقد السينمائي عدنان مدانات بكتابة السيناريو الاول للفيلم الذي اخذ فيه روح القصة فقط واضاف اليها. ثم جاء الفنان المسرحي والتلفزيوني جميل عواد واضاف اليها طور الفكرة حتى اصبحت على شكل سيناريو سينمائي.

يعقب المخرج على فيلمه الذي يتناول قصة الخوف عند المواطن العربي وذلك عندما سألته ان كان قد بالغ في تصوير الخوف.. العربي يعيش الخوف اربعا وعشرين ساعة في اليوم، وياتي الخوف من كل الجهات.. العربي قلق اينما ذهب وحل وهناك اكثر من سبب للخوف، ومصطفى بطل الفيلم شريحة مثقفة تتعامل مع الاشياء بواقعية، انسان يحاول تدارك الخطأ، فلايجد من يتعاون معه او يتقبله. لاحظت ان رئيس تحرير الصحيفة هو رمز للسلطة بشكل او بآخر. في الواقع لاتجد رئيس تحرير صحيفة على هذه الشاكلة والصورة الانفعالية، لكني كنت اود ان اوصل اكبر قدر من الافكار عبر هذا المضمون. نحتاج حتى نتخلص من هذا الخوف كامنة الى وقت طويل، ولايكفي فيلم ولاحتى عشرة لمعالجة هذه القضية. نحتاج لبناء جيل كامل متخلص من هذه العقدة.

وعندما سألته اذا كان الفيلم يصور ابطل مصطفى من الداخل ام من الخارج، اجاب: «كنت في موقف محير جدا. هل اتعامل مع مصطفى من الداخل ام من الخارج. يمكنني القول ان ثلاثة ارباع الفيلم ترى من داخل مصطفى. هناك مشهد جميل في رايي. مشهد الانتفاضة الذي يظهر على شاشة التلفزيون عندما يقرع جرس الهاتف. هذا المشهد وظف بشكل مونتاجي مضمونين في آن واحد. يقرع الهاتف طويلا دون اجابة فيقول: ومن هذا الهاتف بوقت الموتى». القصد واضح وعبر عنه بطريقة الكاميرا. هذه اللغة هي التي بحاجة الى تطوير خلال نص اقوى وافضل في المستقبل. هذه هي اللغة التي ابحث عنها.

سألته ان كان يعتبر الفيلم جريئا في طرحه للمشاكل المحيطة بنا كمواطنين عرب، اجاب: «قال احد النقاد ذلك. اعتقد ان الجراة ليست في القصة بل في الطرح والمعالجة والفكرة. يمكن ان تكون افلامي القادمة ليست اكثر جراة بل اكثر وقاحة. نحن في وضع لم يعد يتحمل المراوغة ولا المهادنة. الكون كله قد سبقنا ونحن لانزال في مكاننا. المعضلة هي ان تكون او لاتكون».





لقطة من الفيلم الاردني «حكاية شرقية»